

INFORMAZIONI PERSONALI

Gina SOMMA



📍 Residente in Via Roma, 103 – 85047 Moliterno (PZ)

📞 3395886396

✉ ginasomma@hotmail.com

Sesso Donna | Data di nascita 08/01/1971 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dall 11 Gennaio all 11 Marzo 2016

LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza

Pianificatore territoriale

CHIARA fiction televisiva prodotta dalla societa' Endemol in onda su RAI UNO in autunno 2016 regia di Cinzia Th Torrini.

Attivita' di scouting, logistica, permessistica, definizione del piano di lavorazione e produzione. Matera e zone limitrofe

Gennaio 2015

LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza

Pianificatore territoriale

EASY DRIVER programma televisivo prodotto dalla RAI in onda il 7 marzo 2015 su RAI UNO regia di Giuseppe Govino, condotto da Roberta Morise e Veronica Gatto

Attivita' di scouting, logistica, permessistica, definizione del piano di lavorazione e produzione. Matera, Montescaglioso e zone limitrofe. Attivita' di coordinamento con referente Vincenzo Testa ai fini della realizzazione delle riprese della puntata di Easy Driver in concomitanza con le riprese del film Ben Hur

Gennaio 2015

LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza

Pianificatore territoriale

TRAINING ITALIAN FILM COMMISSION terza edizione

Firenze

Gennaio 2015

LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza

Pianificatore territoriale

SETTE MERAVIGLIE documentario prodotto da Sky in onda su Sky Arte a Giugno 2015

Attivita' di scouting, logistica, permessistica, definizione del piano di lavorazione e produzione. Matera

Febbraio 2015

LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza

Pianificatore territoriale

QUATTRO RISPORANTI programma televisivo prodotto dalla Societa' Magnolia S.p.a

Regia di Gianni Monfredini condotto da Alessandro Borghese in onda su Sky Uno a Marzo 2015

Attivita' di scouting, logistica, permessistica, pianificazione e produzione sul territorio di Matera e zone limitrofe

Marzo 2015

LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza

Pianificatore territoriale

EASY DRIVER programma televisivo prodotto dalla RAI in onda a Maggio 2015 su RAI UNO regia di Giuseppe Govino, condotto da Roberta Morise e Veronica Gatto

Attività di scouting, logistica, permessistica definizione del piano di lavorazione e produzione. Castelmezzano

Marzo 2015 LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza

Pianificatore territoriale

Festival di Guadalajara. Attività di incoming del territorio della Basilicata. Incontro con il Ministro degli Esteri Paolo Gentiloni. Partecipazione al Forum Bilaterale Italia Messico

Città del Messico.

Pianificazione e produzione con la società di produzione Televisa. degli ultimi tre episodi della Telenovela Messicana "Muchaca italiana viene a casarse. Regia di Pedro Damian

Aprile 2015 LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza

Pianificatore territoriale

Ramo Film. Il Manoscritto di Saragoza regia di Alberto Rondalli. Film per il cinema Attività di scouting, logistica, permessistica. Matera. e masserie limitrofe

Aprile 2015 LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza

Pianificatore territoriale

Lo Stato delle Cose. Marconia. Lucanafilmcommission, incontro con produttori e operatori della Basilicata

Aprile 2015 LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza

Pianificatore territoriale

Zali Ali. Produzione Cinematografica

indiana.

Attività di scouting, logistica, permessistica. Matera

Aprile/Maggio 2015 LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza

Pianificatore territoriale

Muchaca Italiana viene a casarse telenovela messicana prodotta da Televisa regia di Pedro Damian in onda in ottanta paesi nel mondo. Protagonisti principali. Livia Brito, Jose Ron, Ela Velden, Enrique Roca, Fernande Allende, Mike Biagio, Marco Di Mauro, Maribel Guardia, Isabel Vega, Nailea Norwing.

Attività di pianificazione, coordinamento e controllo del processo produttivo internazionale, copyright, redazione del piano di produzione, ordini del giorno

Controllo e verifica dei preventivi, post produzione

- Maggio 2015 LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza
 Pianificatore territoriale
 Dona Gracia. Film per il cinema prodotto dalla Citrullo Film per la regia di Amos Gitai.
 Attivita' di scouting, logistica. Matera, Castello di Monteserico, Genzano di Lucania, Bernalda
 Masserie
- Maggio 2015 LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza
 Pianificatore territoriale
 I pirati delle campane. Film per il cinema prodotta dalla Alexandra cinematografica.regia di Luigi Cecinelli.
 Attivita' di scouting, logistica. Maratea e zone limitrofe
- Luglio 2015 LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza
 Pianificatore territoriale
 Chiara. Fiction per in onda su RAI UNO in autunno 2016
 Attivita' di scouting. Matera, Grottole, Montescaglioso, Calanchi e zone limitrofe
- Luglio/Agosto 2015 LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza
 Pianificatore territoriale
 Cento Santi. Cortometraggio per il cinema prodotto da Rio Film regia di Roberto Molteni.Vincitori di Bando PO FESR Basilicata 2007/2013.
 Attivita' di logistica, permessistica. Matera
- Luglio 2015 LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza
 Pianificatore territoriale
 Jump Cut. Vincitori di Bando PO FESR Basilicata 2007/2013. Cortometraggio dal titolo "Odio l'estate" regia di Sebastiano Luca Insinga.
 Attivita' di scouting, logistica, permessistica, cordinamento, definizione del piano di lavorazione e produzione. Maratea
- Luglio/Agosto 2015 LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza
 Pianificatore territoriale
 Bla Bla car. Spot pubblicitario per il web prodotto da DadaLab produzioni
 Attivita' di scouting, logistica, permessistica, definizione del piano di lavorazione e produzione.Matera e zone limitrofe
- Settembre 2015 LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza
 Pianificatore territoriale.

- SEGUIMI Film per il cinema prodotto dalla Blu Film per la regia di Claudio Sestrieri Vincitori di Bando PO FESR Basilicata 2007/2013
- Attività di scouting, logistica, permessistica, definizione del piano di lavorazione e produzione. Matera e zone limitrofe
- Ottobre/Novembre 2015 LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza
Pianificatore territoriale
- Bellezze della Basilicata. Documentario prodotta dalla Felix Film. Vincitori di Bando PO FESR Basilicata 2007/2013
- Attività di scouting, logistica, permessistica, definizione del piano di lavorazione e produzione. Matera
- Dicembre 2015 LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza
Pianificatore territoriale
- Coming Center, Matera
- Attività di scambio con le Istituzioni. Banche operatori, produttori locali per la formazione di nuove opportunità sul territorio della Basilicata
- Aprile/Maggio 2015 LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza
Pianificatore territoriale
- Muchaca Italiana viene a casarse telenovela messicana prodotta da Televisa regia di Pedro Damian in onda in ottanta paesi nel mondo. Protagonisti principali: Livia Brito, Jose Ron, Ela Velden, Enrique Roca, Fernande Allende, Mike Biagio, Marco Di Mauro, Maribel Guardia, Isabel Vega, Nailea Norwing
- Attività di pianificazione, coordinamento e controllo del processo produttivo internazionale, copyright, redazione del piano di produzione, ordini del giorno
- Controllo e verifica dei preventivi, post produzione
- Dal 29 Luglio 2014 LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza
Pianificatore territoriale
- Let' Get Married Film per il cinema regia di Liu Jiang.
- Attività di scouting, logistica, permessistica. Matera
- Ottobre/Novembre 2014 LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza
Pianificatore territoriale
- ITALIAN RACE. Film per il cinema prodotto dalla Fandango. Regia di Matteo Rovere.
- Vincitori di Bando PO FESR Basilicata 2007/2013
- Attività di scouting, logistica, permessistica, definizione del piano di lavorazione e produzione. Matera, Aeroporto di Pisticci, Calanchi

<p>Ottobre 2015</p>	<p>LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza Pianificatore territoriale</p> <p>Festival del Cinema di Roma</p> <p>Attività' di incoming del territorio della Basilicata</p>
<p>Novembre/Dicembre 2015</p>	<p>LUCANAFILMCOMMISSION Corso Umberto I, 28 - 85100 Potenza Pianificatore territoriale</p> <p>SKY ON LINE MAGIC ON APP. Documentario per la televisione. Regia di Giuseppe Stasi. Giancarlo Fontana.</p> <p>Attività' di scouting, logistica, permessistica, definizione del piano di lavorazione e produzione. Matera</p>
<p>Dal 6 Maggio al'6 Luglio 2014</p>	<p>Mediaset</p> <p>UNA SQUADRA MOLTO SPECIALE. Sit Com televisiva prodotta da Mediaset. Regia di Claudio Bonivento</p> <p>Preparazione delle scalette per la messa in onda, redazione budget e consuntivo. Composizione delle varie figure professionali della troupe. Post produzione</p>
<p>Dal 15 Gennaio al 3 Maggio 2013</p>	<p>ENDEMOL - Roma</p> <p>TUTTI DICONO I LOVE YOU. Programma televisivo in onda in prima serata su Canale 5 condotto da Federica Panicucci e Claudio Monrurio</p> <p>Ispettore di Produzione</p> <p>Attività' di coordinamento del gruppo di lavoro. Redazione del piano di lavorazione e ordine del giorno. Coordinamento delle riprese esterne. Verona, Roma e zone limitrofe</p>
<p>Da Maggio a Giugno 2013</p>	<p>ANTENA 3 Barcellona</p> <p>FLAMENCO ROSADOS. Documentari sui fenicotteri rosa. Documentari per la televisione. Regia di Yerai Amado</p> <p>Direttore di Produzione. Preparazione del piano di lavorazione, redazione budget e consuntivo. Scouting e riprese con il gruppo di lavoro, Val Dell'Ebro, Castiglia, Aragona, Barcellona Post produzione</p>
<p>Dal 1 al 31 luglio 2013</p>	<p>AMARENA PICTURES -Roma</p> <p>PADDY POWER spot pubblicitario prodotto da Amarena Pictures per tutte le reti web</p> <p>Direttore di produzione</p> <p>Direttore di Produzione. Preparazione del piano di lavorazione, redazione budget e consuntivo. Coordinamento del gruppo di lavoro. Scouting , Roma Post produzione</p>
<p>2010</p>	<p>MAGNOLIA SpA - Milano</p>

- X FACTOR 6. Programma in onda in prima serata su Sky Uno. Regia di Lele Biscussi
Condotto da Alessandro Cattelan
Ispettore di Produzione
Pianificazione, scouting e produzione delle fasi di pre-casting , casting nelle principali città italiane.
Redazione piano di produzione e ordini del giorno. Organizzazione e coordinamento riprese esterne
concerti dei concorrenti nei loro luoghi di appartenenza
- 2011 MAGNOLIA SpA - Milano
ISOLA DEI FAMOSI 9. Programma in onda in prima serata su RAI DUE condotto da Nicola Savino e
Vladimir Luxuria. Regia di Celeste Laudisio.
Ispettore di Produzione (Honduras)
Pianificazione pre – produzione. Organizzazione piano di produzione per trasferimento materiale
tecnico, per via aerea e marittima. Organizzazione piano voli trasferimento via aerea della troupe.
Scouting delle Isole Cayo Cocinos per preparazione scenografia giochi e studio in loco.
Coordinamento del personale della troupe italiano e del territorio. Redazione dei piani di lavorazione e
ordini del giorno.. Organizzazione prove generali, Prime Time. Post Produzione
- 2011 MAGNOLIA SpA - Milano
X FACTOR 5. Programma in onda in prima serata su Sky Uno. Regia di Lele Biscussi
Condotto da Alessandro Cattelan
Ispettore di Produzione
Pianificazione, scouting e produzione delle fasi di pre-casting , casting nelle principali città italiane.
Redazione piano di produzione e ordini del giorno. Organizzazione e coordinamento riprese esterne
concerti dei concorrenti nei loro luoghi di appartenenza
- 2011 MAGNOLIA SpA - Milano
ISOLA DEI FAMOSI 8. Programma in onda in prima serata su RAI DUE condotto da Simona Ventura
e Daniele Battaglia. Regia di Franco Bianca.
Ispettore di Produzione (Honduras)
Pianificazione pre – produzione. Organizzazione piano di produzione per trasferimento materiale
tecnico, per via aerea e marittima. Organizzazione piano voli trasferimento via aerea della troupe.
Scouting delle Isole Cayo Cochinos per preparazione scenografia giochi e studio in loco.
Coordinamento del personale della troupe italiano e del territorio. Redazione dei piani di lavorazione e
ordini del giorno.. Organizzazione prove generali, Prime Time. Post Produzione
- 2011 MAGNOLIA SpA - Roma
ME LO DICONO TUTTI. Programma televisivo prodotto da Magnolia in onda su RAI UNO in prima
serata, regia di Franco Bianca condotto da Pino Insegno
Ispettore di Produzione. Attività di scouting, pianificazione coordinamento delle troupe per riprese in
tutto il territorio italiano. Redazione del piano di lavoro e degli ordini del giorno. Post Produzione
- 2009 MAGNOLIA SpA - Milano
ISOLA DEI FAMOSI 6. Programma in onda in prima serata su RAI DUE condotto da Simona Ventura
e Filippo Magnini.
Ispettore di Produzione (Honduras)

Pianificazione pre – produzione. Organizzazione piano di produzione per trasferimento materiale tecnico, per via aerea e marittima. Organizzazione piano voli trasferimento via aerea della troupe. Scouting delle Isole Cayo Cochinos per preparazione scenografia giochi e studio in loco. Coordinamento del personale della troupe italiano e locale. Redazione dei piani di lavorazione e ordini del giorno.. Organizzazione prove giochi, geneali, Prime Time. Post Produzione

X FACTOR 4. Programma in onda in prima serata Su RAI DUE. Regia di Lele Biscussi

Condotto da Francesco Facchinetti. Giudici Simona Ventura, Morgan, Claudia Mori

Ispettore di Produzione

Pianificazione, scouting e produzione delle fasi di pre-casting , casting nelle principali città italiane. Redazione piano di produzione e ordini del giorno. Organizzazione e coordinamento riprese esterne concerti dei concorrenti nei loro luoghi di appartenenza

2008

MAGNOLIA SpA - Milano

ISOLA DEI FAMOSI 5. Programma in onda in prima serata su RAI DUE condotto da Simona Ventura e Francesco Facchinetti.

Ispettore di Produzione (Honduras)

Pianificazione pre – produzione. Organizzazione piano di produzione per trasferimento materiale tecnico, per via aerea e marittima. Organizzazione piano voli trasferimento via aerea della troupe. Scouting delle Isole Cayo Cochinos per preparazione scenografia giochi e studio in loco. Coordinamento del personale della troupe italiano e del post. Redazione dei piani di lavorazione e ordini del giorno.. Organizzazione prove geneali, Prime Time. Post Produzione

X FACTOR 3. Programma in onda in prima serata RAI DUE . Regia di Lele Biscussi

Condotto da Francesco Facchinetti. Giudici: Simona Ventura, Morgan,

Ispettore di Produzione

Pianificazione, scouting e produzione delle fasi di pre-casting , casting nelle principali città italiane. Redazione piano di produzione e ordini del giorno. Organizzazione e coordinamento riprese esterne concerti dei concorrenti in esterna

2012

MAGNOLIA SpA - Milano

X FACTOR 2. Programma in onda in prima serata RAI DUE . Regia di Lele Biscussi

Condotto da Francesco Facchinetti Giudici: Simona Ventura, Morgan, Arisa

Ispettore di Produzione

Pianificazione, scouting e produzione delle fasi di pre-casting , casting nelle principali città italiane. Redazione piano di produzione e ordini del giorno. Organizzazione e coordinamento riprese esterne concerti dei concorrenti nei loro luoghi di appartenenza

Da 23 Marzo 2007 a 16 Marzo 2008

SGI CONVENTION. Festival Europeo Giovani. Milano Assago
Dach Forum Assago

Direttore di Produzione.. Piano di lavorazione. Allestimento scenografico, luci audio Piano di coordinamento e viaggi per i cinquemila ospiti presenti. Coordinamento prova generale di regia

2007

MAGNOLIA SpA - Milano

LA SPOSA PERFETTA. Programma televisivo in onda in prima serata su RAI DUE

Prodotto da Magnolia Spa. Regia di Egidio Romio. Condotto da Cesare Cadeo e Roberta Lanfranchi

Ispettore di Produzione. Redazione del piano di lavorazione e ordini del giorno. Coordinamento della troupe per attività del Prime Time e Day Time. Scouting e riprese reparto regia, scenografia, troupe

tecnici dei giochi nella Regione Lombardia

- 2006 MAGNOLIA SpA - Milano
ISOLA DEI FAMOSI 4 Programma in onda in prima serata su RAI DUE condotto da Simona Ventura .
Regia di Celeste Laudisio.
Ispettore di Produzione (Honduras- La Ceiba)
Pianificazione pre – produzione. Organizzazione piano di produzione per traferimento materiale tecnico, per via aerea e marittima. Organizzazione piano voli trasferimento via aerea della troupe. Scouting delle Isole Cayo Cochinos per preparazione scenografia giochi e studio in loco. Coordinamento del personale della troupe italiano e del post. Redazione dei piani di lavorazione e ordini del giorno. Organizzazione prove generali, Prime Time. Post Produzione

Dal 6 Maggio al 31 luglio 2005

BALLERINA film per il cinema prodotto da "L'immagine". Regia di Rosario Errico
Interpreti: Martina Stella, Fred Murray Abraham, Giancarlo Giannini, Alessandro Haber, Antonella Ponziani.
Direttore di Produzione. Preparazione del piano di lavorazione, redazione budget e consuntivo. Coordinamento del gruppo di lavoro. Scouting e riprese con il gruppo di lavoro, Roma Post produzione

Dal 3 Gennaio al 31 Aprile 2005

RAI Roma
RITORNO AL PRESENTE. Programma televisivo prodotto dalla Einstein Multimedia Group in onda su RAI UNO. Regia di Giuliana Baroncelli. Condotto da Carlo Conti.
Regista di riprese esterne e post produzione. Riprese esterne con troupe ENG nelle diverse ambientazioni storiche legate alla scaletta del programma. Autore clip post-produzione

Dal 23 dicembre 2005 fino al 31
maggio 2006

ENDEMOL -Roma
IL TRENO DEI DESIDERI – SOGNI RAI UNO Programma televisivo prodotto da Endemol in onda in prima serata su RAI UNO. Regia di Stefano Vicario. Condotto da Antonelle Clerici.
Ispettore di Produzione. Scouting nelle principali città italiane ed europee. Piano di lavorazione, produzione, pianificazione delle riprese esterne nelle principali città italiane ed europee

Dal 2 settembre al 23 dicembre
2005

VEGA ENTERTAINEMENT -Milano
CAMPIONI ITALIA UNO Reality Show prodotto da Mediaset e Vega Entertainment in onda su Italia Uno
Regia di Roberto Cenci Condotto da Ilaria D'amico
Ispettore di Produzione. Attività di scouting Regione Emilia Romagna. Piano di lavorazione e produzione, redazione ordini del giorno. Attività di coordinamento troupe di Prime Time e Day Time. Pianificazione delle troupe ENG per riprese esterne.

Da 3 Maggio a 31 Luglio 2004

MADE ENTERTAINEMENT. Milano
REALITY VILLAGE SKY Reality Show prodotto da Made Entertainment per SKY
Regia di Davide Cottini
Produttore Esecutivo
Attività di relazione e programmazione con la rete emittente. Redazione budget e consuntivi. Attività di scouting e riprese del programma. Organizzazione della troupe. Sardegna: Stintino, Porto Cervo

- Dal 20 Gennaio-al 2 aprile 2004 TRIANGLE PRODUCTION -Roma
 LA TALPA. (Messico) Programma prodotto dalla Triangle in onda su RAI DUE.Regia di Alessandro Baracco. Condotto da Amanda Lear e Guido Bagatta.
 Ispettore di Produzione. Pianificazione del piano di lavorazione. Budget, consuntivi. Attivita' di scouting e allestimento prove giochi Merida, Cancun, Playa del Carmen, cenote, Uxmal, Cichen Itza
- Dal 26 Marzo 2003 al 26 Gennaio 2004 BMG Publishing-Roma
 Licensing manager
 Sezione cinematografica e pubblicitaria. Rilascio autorizzazioni per brani musicali da sincronizzare in film, spot pubblicitari con approvazione degli autori musicali e della casa discografica stessa.
- Dal 3 Maggio al 22 Giugno 2002 DOKU Film - Roma
 L'INDIFFERENTE. Film per il cinema. Prodotto dalla Doku Film. Regia di Mariano Lamberti e Laura Muscardin
 Direttore di Produzione. Preparazione, pianificazione e redazione budget. Piano di lavorazione. Attivita' di scouting per preparazione scene in interni- esterni. Roma
 MAGIA LUCANA. Rassegna di Documentari ideata da Luigi Di Gianni e Italo Moscati per il Teatro Stabile di Potenza
 DOKU Film Roma
 Organizzatore di Produzione. Logistica
 Attivita' di pianificazione trasferta e coordinamento dello Staff
- 2002 Harold - Milano
 Production Service Italy
 Location Manager per pubblicità e cinema (annuale)
 Location Manager in Basilicata, Sardegna, Trentino Alto Adice, Svizzera per spot pubblicitari Mini Minor, Fiat, Mercedes
- Dal 26 Luglio Al 31 settembre 2001 Endemol -Milano
 FABSHOW LA 7 programma televisivo prodotto da Endemol in onda su La Sette
 Condotto da Fabio Fazio con la regia di Ranuccio Sodi
 Ispettore di produzione. Attivita' di scouting Teatro Alemagna Milano Logistica permessistica, coordinamento del gruppo di lavoro. Piano di lavorazione e redazione ordini del giorno
- Dal 6 Gennaio al 31 Luglio 2001 BERNARDO BERTOLUCCI- Roma
 IL TRIONFO DELL'AMORE. Film per il Cinema prodotto da Bernardo Bertolucci
 Regia di Clare Peploe. Interpreti: Mira Sorvino, Ben Kingsley, Fiona Shaw, Jay Rodan, Ignazio Oliva, Rachael Stirling, Luis Molten
 Ispettore di produzione di Produzione. Logistica permessistica Roma e Lucca. Coordinamento del gruppo di lavoro

2000 (1 anno)	<p>CAPALBIO CINEMA -Roma BREVITÀ GRAN PREGIO, I CORTI PRIMA DEL LUNGO</p> <p>Capalbio Cinema, rassegna di cortometraggi</p> <p>Attività di coordinamento nelle diverse sale cinematografiche romane per la proiezioni di cortometraggi.</p>
Da Giugno a Agosto 2000	<p>TORINO FILM FESTIVAL, CAPALBIO CINEMA-Torino</p> <p>Ufficio Stampa</p> <p>AMA PRODUZIONI -Roma LA SCUOLA DEL PALATO. Performance Teatrale diretta da Stefano Sabelli. Roma</p> <p>Organizzatore di Produzione</p> <p>Attività di coordinamento con la troupe. Redazione Budget. Scouting per allestimento scenografia. Stazione Termini Roma</p>
2000	<p>SIDECAR PRODUZIONI. ROMA MEGLIO TARDI CHE MAI. Film per la televisione diretto da Luca Manfredi. Interpreti Nancy Brilly e Luca Manfredi</p> <p>Stage annuale</p>
Dal 3 Maggio a 23 ottobre 1998	<p>L'ULTIMO MUNDIAL film per il cinema diretto da Tonino Zangardi</p> <p>Prodotto da Fulvio Lucisano. Interpreti: Angelo Orlando, Alessandro Haber</p> <p>Segretaria di Produzione. Redazioni ordini del giorno. Convocazioni troupe.</p>
Da 22 Gennaio al 27 Febbraio 1998	<p>FILMAKER PRODUZIONI. Roma L'UOMO CHE VOLEVA DIVENTARE CANE Cortometraggio diretto da Mhosen Melliti Prodotto dalla Filmaker. Interpreti: Roberto Herlitzka</p> <p>Organizzatore di Produzione. Redazione Budget, Piano di lavorazione e redazione ordini del giorno</p>
Da Gennaio a Luglio 1996	<p>LUX VIDE- Roma DIO VEDE E PROVVEDE CANALE 5 Fiction TV diretta da Enrico Oldoini</p> <p>Prodotto da Lux Vide Produzioni. Interpreti: Angela Finocchiaro, Athina Cenci, Cecilia Dazzi, Fiorello.</p> <p>Segretaria di produzione</p>
Da Genaio 1995 a Gennaio 1997	<p>GINO DE DOMINICIS</p> <p>Pittore, scultore, filosofo ed architetto, nato ad Ancona nel 1947, muore a Roma nel 1998. E' considerato uno degli artisti piu' famosi dell'arte contemporanea: vincitore di premi in Italia e all'estero</p> <p>Assistente</p>
Dal 10 Gennaio 1984-a 26 ottobre 1995	<p>TEATRO POPOLARE DI MOLITERNO</p> <p>Ho seguito la compagnia in tournée in Italia e all'estero</p>

Attrice e assistente alla regia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1990	Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale ITCG Ferdinando Petruccelli della Gattina Contrada Orva Pilata, 1 85047 Moliterno (PZ)	50/60
1990-1997	Iscrizione alla Facoltà di Psicologia "La Sapienza" di Roma. (19 esami +inglese) Seminario anoressia e bulimia condotto dalla Dott.ssa Matina. Roma Seminario sul trans gender e l'identita' di genere condotto da Chiara Simonelli. Roma Seminario sulla musicoterapia e il risveglio di pazienti in coma condotto da Vezio Ruggeri. Roma Seminario sul sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare e la trasposizione del sogno di Freud condotto da Vezio Ruggeri. Roma Seminario la psicofisiologia clinica applicata al teatro condotta da Vezio Ruggeri. Roma Seminario sullo Psicodramma - processo emozionale legato alla psicofisiologia clinica condotto da Vezio Ruggeri. Roma Esperienza pratico guidata sulla psicofisiologia applicata alla musica classica condotto da Vezio Ruggeri. Roma Seminario: teatro, danza, musicoterapia, condotto dal Dott. Vezio Ruggeri. Roma Seminario sul DS4 l'omosessualita' condotto da Chiara Simonelli. Roma Seminario sulle strutture della sceneggiatura di Robert Mekee, Roma. Corso di danza contemporanea presso la Maison de la Dance di Denis Ganniot, Roma Seminario lavoro dell'attore, Jerzy Grotowsky condotto dal Dott. Vezio Ruggeri. Roma Corso di regia teatrale presso l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Roma Stage di danza contemporanea presso la scuola di Daniel Lo Verdi, Basilea	

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese/Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

- Capace di lavorare in situazioni difficili sia in team che autonomamente. Versatile, flessibile, in grado di prendere iniziative. Responsabile, affidabile. Solida esperienza nell'ambito delle produzioni esterne complesse.
- Networking e relazioni pubbliche, in grado di dare e ricevere feed-back costruttivo, professionale, buone capacità di ascolto e di individuare e risolvere problemi e conflitti. Ottime capacità di mediazione, contrattazione, analisi e proiezione dei costi.

Competenze professionali

Utilizzo telecamere digitali tra cui: Sony Pd150, 170, 5 D, 7 D.

- Stima e gestione rischi, buona conoscenza delle procedure di sicurezza e salute sul lavoro.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Altre competenze • Fotografia, produzione video e regia teatrale.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Referenze disponibili su richiesta

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

ALLEGATI

Data Matera 19-2-2016

Firma

