



DETERMINA DIRIGENZIALE	OGGETTO:
n. 71	APQ Sensi Contemporanei Lo sviluppo dell'Industria audiovisiva nel Mezzogiorno – Regione Basilicata – “Aviso Pubblico per il finanziamento di Festival Emergenti e Rassegne Cinematografiche in Basilicata” - Bando Vivaio 2017. CUP C45I17000190002
Del 30/07/2020	Determina di approvazione rendiconto e liquidazione contributo a OFFICINA0 ASSOCIAZIONE CULTURALE P.IVA – C.F.019532260761

IL DIRETTORE DELLA LUCANA FILM COMMISSION

(giusta nomina del Consiglio Generale della Fondazione del 11/01/2013 e rinnovo del 29/11/2016)

PREMESSO

- ✓ che la Fondazione Lucana Film Commission è stata istituita con Legge Regionale, art. 44 Legge n. 26 del 20.12.2011;
- ✓ che lo Statuto della Fondazione Lucana Film Commission è stato approvato dai cinque Soci Fondatori: dalla Regione Basilicata con Deliberazione della Giunta Regionale n. 356 del 27.03.2012; dalla Provincia di Potenza con Deliberazione n. 27 del 09.05.2012, dalla Provincia di Matera con Deliberazione n. 40 del 31.05.2012; dal Comune di Potenza con Deliberazione n. 140 del 21.09.2012, dal Comune di Matera con Deliberazione n. 31 del 29.05.2012;
- ✓ che la Fondazione Lucana Film Commission è iscritta al n. 122 del Registro Prefettizio delle persone giuridiche della Provincia di Matera dal 12.07.2013;
- ✓ che in data 18 gennaio 2019 è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione, l'ultimo aggiornamento del Piano triennale della Prevenzione della Corruzione e dell'Illegalità 2019/2021;

VISTI

- ✓ il Bilancio di Previsione per l'anno 2019 approvato in data 24 ottobre 2018 dal Consiglio di Amministrazione;
- ✓ il Piano Annuale delle Attività 2019 approvato in data 18 gennaio 2019 dal Consiglio di Amministrazione;

RICHIAMATI

- ✓ l'art. 12 del vigente statuto dell'Ente ai sensi del quale il Direttore entro il 31 gennaio di ciascun anno predisporre il Piano Annuale delle Attività e la Relazione Gestionale da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione;
- ✓ l'art. 15 secondo il quale l'esercizio finanziario della Fondazione ha inizio il 1 gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno;

DATO ATTO

- ✓ che in data 20 dicembre 2018 il Consiglio Generale ha approvato il Bilancio di Previsione per l'anno 2019;
- ✓ che in data 31 gennaio 2019 il Consiglio Generale ha approvato il Piano Annuale delle Attività 2019;
- ✓ che la Fondazione Lucana Film Commission ha inoltrato alla Regione Basilicata, a mezzo pec, la nota prot. n. 21 del 4 febbraio 2019 con la quale si provvedeva, ai sensi dall'art. 44 V Comma della Legge Regionale n. 26/2011, alla trasmissione del Piano Annuale delle Attività 2019 approvato dagli Organi dell'Ente;



- ✓ che con DGR n.632 del 24/09/2019, la giunta Regionale ha approvato il piano annuale delle attività per l'anno 2019, trasmettendo gli atti al Consiglio Regionale per gli adempimenti di competenza, ai sensi dell'art.44, c.5 della L.R. n. 26/2011;

VISTI

- ✓ Il Piano delle Attività 2018 approvato dal Consiglio di Amministrazione e dal Consiglio Generale in data 11 dicembre 2017 e la DGR n.322/2018 del 22.04.2018 con la quale la Regione Basilicata, preso atto dei pareri favorevoli espressi dalle Commissioni consiliari permanenti, approvava in via definitiva il Piano annuale delle Attività della Fondazione Lucana Film Commission per l'annualità 2018, ai sensi della L.R. 23/2011, art.44;
- ✓ Il Piano delle Attività 2019 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 18 gennaio 2019 e dal Consiglio Generale in data 31 gennaio 2019;

VISTO

- ✓ Il Bilancio di previsione per l'esercizio 2020 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 11.11.2019;

PRESO ATTO

- ✓ **che** la Fondazione Lucana Film Commission ha lo scopo di *“valorizzare il territorio lucano attraverso il sostegno alla realizzazione di opere di audiovisivi regionali, film, fiction TV, spot pubblicitari, documentari ed ogni altra forma di produzione audiovisiva che incrementi la visibilità della Basilicata e anche di produzioni e di coproduzioni lucane”*;

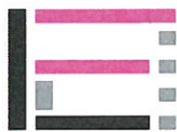
- ✓ **che** le finalità sopra evidenziate orientano l'attività della Lucana Film Commission che intende continuare l'attività intrapresa lungo le linee di intervento già intraprese lo scorso anno, considerando tre macro aree di intervento:

1.1 ATTRAZIONE DELLE PRODUZIONI INTERNAZIONALI E NAZIONALI attraverso le linee di intervento Internazionalizzazione e Sostegno e Incoming di Produzioni, accordi interregionali e attività da realizzare di concerto con l'Associazione Italian Film Commissions. Nell'ambito di questa macro area l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Attrarre e sostenere la realizzazione di produzioni sul territorio regionale;
- Favorire accordi di coproduzione e attrarre investitori;
- Sostenere la realizzazione dei Festival audiovisivi favorendo la creazione e la strutturazione di reti locali, nazionali ed internazionali;
- Favorire l'incontro tra l'offerta dell'audiovisivo regionale e l'industria cinematografica;
- Posizionare la Lucana Film Commission tra le principali istituzioni operanti, allo stesso livello, sul territorio nazionale e quale istituzione di settore di riferimento per il territorio della regione Basilicata.

1.2 VALORIZZAZIONE DELLA FILIERA DELL'AUDIOVISIVO REGIONALE (operatori e produzioni) attraverso le linee di intervento Internazionalizzazione, Promozione della Fondazione, del settore audiovisivo e del territorio lucano, Sostegno agli Operatori, Sostegno alle politiche regionali. Nell'ambito di questa macro area l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Presentare produzioni, operatori e progetti lucani;
- Promuovere, sostenere e valorizzare la filiera dell'audiovisivo e il patrimonio storico-ambientale lucano;
- Promuovere e valorizzare le produzioni e i talenti locali;
- Sostenere lo sviluppo delle imprese che operano nella filiera dell'audiovisivo;



- Sostenere la realizzazione dei Festival audiovisivi favorendo la creazione e la strutturazione di reti locali, nazionali ed internazionali;
- Favorire ricadute economiche ed occupazionali sul tessuto produttivo locale;
- Favorire l'incontro tra artisti, operatori, giornalisti e pubblico;
- Generare competenze in grado di garantire proficui rapporti tra le P.A. e le imprese.

1.3 ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E SERVIZI. Nell'ambito di questa macro area, trasversale a tutte le linee di intervento del Piano delle Attività 2018, l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Promuovere i servizi, i programmi, i progetti, le iniziative in atto, le opportunità e i risultati conseguiti;
- Favorire la strutturazione e l'accesso ad una rete capace di connettere gli operatori della filiera;
- Sostenere lo sviluppo e la valorizzazione di competenze specifiche favorendo l'attivazione e la creazione di corsi e progetti di formazione e di didattica;
- Organizzare la domanda proveniente dai segmenti del turismo culturale, con particolare attenzione al cineturismo;
- Coinvolgere e sensibilizzare i diversi segmenti della popolazione residente;
- Promuovere politiche di educazione alla visione di prodotti cinematografici.

DATO ATTO

- ✓ **che** la Giunta Regionale, acquisiti i pareri della IV Commissione e della II Commissione Consiliare permanente rispettivamente nelle date del 13 luglio 2017 e 20 luglio 2017, ha approvato definitivamente, in data 8 settembre 2017, con D.G.R n. 915, il **Piano della attività del 2017** della Lucana Film Commission;

RILEVATO

- ✓ **che** il predetto Piano Annuale delle attività – anno 2017, prevede tra le linee di intervento alla Linea E) **Sostegno agli Operatori;**
- ✓ **che** tra le azioni della Linea di intervento E rientra all'azione **E1) Scheda intervento azione Sostegno Festival della Basilicata;**
- ✓ **che** tra gli obbiettivi specifici di questa azione sono quelli afferenti alle macroaree, relative a:
 - Attrazione delle produzioni internazionali e nazionali
 - Attività di Comunicazione e Servizi;
- ✓ **che** nel programma di lavoro della succitata linea di Intervento rientra tra gli altri la Pubblicazione di un bando nell'ambito dell'APQ "Sensi Contemporanei" rivolto ai Festival tematici storicizzati della Basilicata;
- ✓ **che** il Consiglio di Amministrazione, in data 13 settembre 2017, ha delegato il Direttore alla stesura dell'Avviso Pubblico ed a tutti gli adempimenti conseguenti;

DATO ATTO

- ✓ **che** l'art. 10 comma 5 lettera n) e comma 7 dello Statuto, prevede: "comma 5) il Consiglio di Amministrazione ha tutti i poteri per l'amministrazione ordinaria e straordinaria della Fondazione. In particolare:
...n) stipula convenzioni, accordi, contratti, con altri soggetti pubblici e privati tesi al perseguimento delle finalità istituzionali della Fondazione;
... comma 7) il Consiglio di Amministrazione può delegare ad uno dei suoi componenti, nonché al Direttore, particolari poteri, determinando i limiti della delega".



- ✓ **che** l'art. 12, comma 3, dello Statuto stabilisce in particolare che il Direttore: *“provvede alla gestione organizzativa ed amministrativa della Fondazione, nonché alla organizzazione e promozione delle singole iniziative, predisponendo mezzi e strumenti necessari per la loro concreta attuazione”*;

RICHIAMATO

- ✓ **il Piano Triennale di Prevenzione della corruzione e dell'Illegalità, che all'Art. 14 prevede che:** - *“nei procedimenti inferiori alla soglia dei 10.000,00 euro, oltre imposte ed oneri di legge, l'incarico di Responsabile del Procedimento è svolto dal Direttore o da persona da questi delegata”*;

RICHIAMATA

- ✓ **la** determinazione n. 69 del 4 ottobre 2017 avente ad oggetto l'approvazione dell'Avviso Pubblico per il finanziamento di festival emergenti e rassegne cinematografiche in Basilicata Bando Vivaio, nell'ambito del programma Sensi contemporanei a valere sul piano I Piano Annuale delle attività della Fondazione lucana Film Commission – anno 2017;

DATO ATTO

- ✓ **che** l'Avviso Pubblico, comprensivo degli allegati, è stato pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione www.lucanafilmcommission.it;
- ✓ **che** la somma complessiva di € 40.000,00 è stata impegnata a valere sulla Linea di intervento E) Sostegno agli Operatori per le azioni connesse al Piano delle Attività 2017;

DATO ATTO,

- ✓ **che** con Determinazione del Dirigente dell'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici del 5 dicembre 2017 n. 11AC.2017/D.0103 ha nominato il Direttore della Fondazione Lucana Film Commission, Dott. Paride Leporace, Responsabile Unico del Procedimento ai sensi della Legge n. 241/1990;
- ✓ **che** con Determinazione del Dirigente Generale del Dipartimento di Presidenza del 23 febbraio 2018 n. 11A2.2018/D.00142 è stata costituita la Commissione di Valutazione;
- ✓ **che** con verbale del 28 marzo 2018 del Comitato di Coordinamento dell'APQ Sensi Contemporanei veniva ratificata la Commissione di Valutazione nominata dal Dirigente Generale del Dipartimento di Presidenza;

VISTA

- ✓ **la** graduatoria delle domande di contribuzione ritenute ammissibili a contributo a valere sull'Avviso Pubblico per il finanziamento di Festival emergenti e rassegne cinematografiche in Basilicata - annualità 2017/2018 - Bando Vivaio 2017;
- ✓ **la** nota n. prot. 83 del 31 maggio 2018, con la quale il Direttore Leporace, in qualità di RUP, a conclusione delle attività della Commissione di Valutazione, trasmetteva al Comitato di Coordinamento dell'APQ Sensi Contemporanei, la predetta graduatoria;

VISTO

- ✓ **il verbale** del Comitato di Coordinamento del Progetto Sensi Contemporanei – Lo Sviluppo dell'Industria Audiovisiva nel Mezzogiorno – APQ Regione Basilicata del 8 giugno 2018 che al punto n. 2 dell'ordine del giorno ratificava la graduatoria inviata dal RUP;

RICHIAMATA

- ✓ **la** determinazione n. 59 del 15.06.2018 con la quale si prendeva atto della graduatoria della graduatoria dell'“Avviso Pubblico per il finanziamento di Festival Emergenti e Rassegne Cinematografiche in Basilicata” - Bando Vivaio 2017;

DATO ATTO



- ✓ che, come rilevabile dalla succitata determinazione n. 59/2018, all'istante OFFICINA0 ASSOCIAZIONE CULTURALE P.IVA – C.F.019532260761 è stato riconosciuto un contributo finanziabile e concedibile di € 3.543,94 per la realizzazione della manifestazione “PlastiCINE”;

VISTO

- ✓ l'art. 8 del Bando “PROCEDURA DI VALUTAZIONE E SELEZIONE DELLE CANDIDATURE” con specifico riferimento al metodo di calcolo applicato per la valorizzazione del contributo da concedere;
- ✓ l'art. 10 del Bando “MODALITA' DI LIQUIDAZIONE E DI RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO FINANZIARIO CONCESSO”;

VISTA

- ✓ la determinazione n. 24 del 12.02.2019 con la quale si approvava la concessione del contributo a OFFICINA0 ASSOCIAZIONE CULTURALE P.IVA – C.F.019532260761 di € 3.543,94 per la realizzazione della manifestazione “PlastiCINE”, notificata al Beneficiario de quo con PEC del 21.03.2019

RICHIAMATA

- ✓ la determinazione n. 19 del 06 febbraio 2019 con la quale:
 - o veniva approvata la modulistica predisposta dall'Ente, anche in formato excell, per la richiesta di liquidazione del contributo che dovrà essere utilizzata dai beneficiari ex art. 10 del Bando;
 - o veniva fissato a 60 giorni dalla data della notifica del provvedimento di concessione il termine ultimo per la presentazione delle richieste di liquidazione;

VISTA

- ✓ la documentazione trasmessa dal Beneficiario de quo con PEC del 20/05/2019;

PRESO ATTO

- ✓ Degli esiti provvisori dell'attività di controllo registrati nella nota di seguito specificata, avente valore di verbale provvisorio, e conservata agli atti della Fondazione: Prot. n. 44 del 24/03/2020 cui il Beneficiario ha riscontrato a mezzo PEC in data 06/04/2020;
- ✓ Dell'ulteriore richiesta di integrazioni e chiarimenti trasmessa con PEC della Fondazione il 29/05/2020 cui il Beneficiario ha riscontrato con PEC del 16/06/2020;
- ✓ Degli esiti dell'attività di controllo sulla documentazione complessiva, così come integrata dal Beneficiario con la pec di cui al punto precedente. All'uopo si precisa che:
 - L'art.6, lettera C, punto a, dell'Avviso de quo stabilisce che con riferimento alle spese di ospitalità *beneficiari delle risorse dovranno limitarsi a sostenere i costi per l'ospitalità delle personalità invitate, con le risorse riconosciute dal cofinanziamento pubblico, per un periodo circoscritto all'effettivo momento promozionale a cui la loro partecipazione è legata.* In assenza di specifiche richieste in termini di date ma solo di generici riferimenti alle persone coinvolte, sono state considerate, ammissibili le sole spese sostenute nel periodo di realizzazione della manifestazione (da Allegato F – da 13 Aprile 2018 a 12 Ottobre 2018) o nel mese precedente alla data di avvio.
 - L'art.6, lettera C, punto b , stabilisce che, per il Direttore artistico e/o rappresentante legale, e/o collaboratore che si occupi della progettazione culturale della manifestazione, *sono riconosciute le spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute fino ad un anno prima dell'iniziativa per la quale si chiede il cofinanziamento, solo se destinate esclusivamente alla partecipazione di queste figure ad analoghe manifestazioni in vista della preparazione dell'evento e se giustificate da apposita relazione.* Le spese per le Missioni a Bologna sono annoverabili tra quelle ammissibili ai sensi di quanto richiamato, trattandosi di spese legate alla partecipazione del Direttore Artistico e dei suoi collaboratori alla manifestazione



“Future Film Kids” e ai laboratori del progetto “Schermi e lavagne” al fine di rendere più attuali le proiezioni della manifestazione “PlastiCINE”.

RITENUTO

- ✓ Di dover procedere all’approvazione del rendiconto di progetto come di seguito dettagliato:

voce	PREVENTIVO €	CONSUNTIVO €	NON AMMESSO €	AMMESSO €
Budget COMPLESSIVO	11.250,00	9.638,26	439,50	9.198,76
Contributo €	3.543,94	3.036,21		2.897,76

- ✓ di dover procedere alla liquidazione e pagamento del contributo spettante al beneficiario, ad esito dei controlli effettuati pari ad € 2.897,76, così come rideterminato applicando, all’importo a consuntivo, la medesima percentuale applicata dalla Commissione di valutazione all’importo a preventivo, secondo il disposto di cui al richiamato art. 8 dell’Avviso;

DATO ATTO

- ✓ **che** l’art. 11 del Bando rubricato “VERIFICA DELL’AMMINISTRAZIONE” prevede che la Fondazione Lucana Film Commission procede a controlli amministrativi ed a verifiche sulle attività nei confronti dei soggetti beneficiari dei contributi;
- ✓ **che**, quindi, laddove a seguito di controlli e verifiche ai sensi dell’art. 71 del DPR 445/00 si dovessero evidenziare dichiarazioni mendaci, si procederà alla revoca totale del contributo concesso e al recupero delle somme erogate;

CONSIDERATO

- ✓ che l’art.28, comma 2, del D.P.R. 600/73 impone agli enti pubblici e privati di operare una ritenuta del quattro per cento a titolo di acconto delle imposte sull’ammontare dei contributi corrisposti ad imprese, esclusi quelli per l’acquisto dei beni strumentali;

PRESO ATTO

- ✓ della dichiarazione resa dal Beneficiario trasmessa con PEC del 16/06/2020 di non dover assoggettare il contributo alla ritenuta del 4% succitata in quanto Ente non commerciale;

RILEVATO

- ✓ Che il contributo in oggetto in quanto in conto esercizio, è cumulabile con altri Aiuti in De minimis entro il limite fissato dallo specifico regolamento e con Aiuti differenti, entro i limiti fissati dagli altri regimi di Aiuto;

VISTA

- ✓ La dichiarazione del beneficiario relativa all’art.80 presentata dal Beneficiario ai fini del provvedimento di concessione da cui si evince, in assenza di indicazione di matricola INPS e Posizione INAIL, di non essere soggetto agli adempimenti relativi alla produzione del DURC;

DATO ATTO

- ✓ che il Responsabile del Procedimento, ai sensi dell’Art. 15, comma 3 dell’Avviso de quo è il Direttore della Fondazione Lucana Film Commission e che codice CUP attribuito al progetto da indicare su tutti gli atti amministrativi al fine di garantire la trasparenza e la tracciabilità dei flussi finanziari è C45I17000190002

DETERMINA

per le ragioni sopra espresse e accertata la capienza delle somme suddette:

- 1) di dare atto che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente documento;



- 2) di approvare, sulla base degli esiti dell'attività di controllo il rendiconto di progetto come di seguito rappresentato:

voce	PREVENTIVO €	CONSUNTIVO €	NON AMMESSO €	AMMESSO €
Budget COMPLESSIVO	11.250,00	9.638,26	439,50	9.198,76
Contributo	3.543,94	3.036,21		2.897,76

- 3) di non assoggettare tale contributo alla ritenuta d'acconto del quattro per cento prevista dall'art.28, comma 2, del D.P.R. 600/73, per le motivazioni esposte in premessa;
- 4) di liquidare e pagare il contributo spettante al Beneficiario OFFICINA0 ASSOCIAZIONE CULTURALE P.IVA – C.F.019532260761 pari ad € **2.897,76** su CC bancario: IBAN- IT19M0335901600100000141144 indicato dallo stesso quale c/c dedicato;
- 5) di imputare la predetta somma complessiva di € **2.897,76** a valere sul Piano delle Attività 2017 del Bilancio 2017, intervento E) Sostegno agli operatori che presenta la necessaria disponibilità;
- 6) di dare atto che il responsabile del procedimento è il Direttore della Fondazione Lucana Film Commission, e che il codice CUP attribuito al progetto da indicare su tutti gli atti amministrativi al fine di garantire la trasparenza e la tracciabilità dei flussi finanziari è C45I17000190002;
- 7) di dare atto che, laddove a seguito di controlli e verifiche ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/00 si dovessero evidenziare dichiarazioni mendaci, si procederà alla revoca totale del contributo concesso e al recupero delle somme erogate;
- 8) di procedere alla pubblicazione del presente provvedimento sul sito della Fondazione a titolo di notifica agli interessati;

Potenza, 30/07/2020

Il Direttore della *Lucana Film Commission*
(Dott. Paride Leporace)