



LUCANA
FILM COMMISSION

**AVVISO PUBBLICO
PER LA CONCESSIONE DI
AIUTI
PER LA PRODUZIONE DI
CORTOMETRAGGI E
DOCUMENTARI**



LUCANA
FILM COMMISSION

Riferimenti normativi

Il presente avviso viene adottato con riferimento al seguente quadro normativo:

Normativa comunitaria

Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 *“che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato”*;

Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale Europea C332/1 del 15/11/2013 *“Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive”*;

Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale Europea C209/1 del 23/07/2013 *“Orientamenti in materia di aiuti di Stato a finalità regionale 2014- 2020”*;

Comunicazione della Commissione pubblicata in Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea C198/10 del 27 giugno 2014 *“che modifica le comunicazioni della Commissione relative, rispettivamente, agli orientamenti dell’Unione europea per l’applicazione delle norme in materia di aiuti di Stato in relazione allo sviluppo rapido di reti a banda larga, agli orientamenti in materia di aiuti di Stato a finalità regionale 2014-2020, agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive, agli orientamenti sugli aiuti di Stato destinati a promuovere gli investimenti per il finanziamento del rischio e agli orientamenti sugli aiuti di Stato agli aeroporti e alle compagnie aeree” (2014/C 198/02)*;

Normativa statale

Legge 14 novembre 2016 n. 220 *“Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”*;

Decreto Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali 15/07/2015 recante *“Modalità tecniche per il sostegno alla produzione e alla distribuzione cinematografica”*;

Decreto Legislativo n. 123 del 31/03/1998 recante *“Disposizioni per la realizzazione degli interventi di sostegno pubblico alle imprese”*;

VISTO

che la Fondazione Lucana Film Commission è stata istituita con Legge Regionale, art. 44 Legge n. 26 del 20.12.2011;

che lo Statuto della Fondazione Lucana Film Commission è stato approvato dai cinque Soci Fondatori: dalla Regione Basilicata con Deliberazione della Giunta Regionale n. 356 del 27.03.2012; dalla Provincia di Potenza con Deliberazione n. 27 del 09.05.2012, dalla Provincia di Matera con Deliberazione n. 40 del 31.05.2012; dal Comune di Potenza con Deliberazione n. 140 del 21.09.2012, dal Comune di Matera con Deliberazione n. 31 del 29.05.2012;

che la Fondazione Lucana Film Commission è iscritta al n. 122 del Registro Prefettizio delle persone giuridiche della Provincia di Matera dal 12.07.2013;

che in data 20 gennaio 2017 è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione, l’ultimo aggiornamento del Piano triennale della Prevenzione della Corruzione e dell’Illegalità;

che in data 22 settembre 2016 il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Bilancio di Previsione per l’anno 2017;



LUCANA
FILM COMMISSION

che in data 29 novembre 2016 il Consiglio Generale ha ratificato il bilancio di previsione per l'anno 2017 approvato precedentemente dal Consiglio di Amministrazione;

che in data 2 maggio 2017 il Consiglio di Amministrazione ha approvato le modifiche al Bilancio di Previsione per l'anno 2017 e il Piano Annuale delle Attività 2017;

che in data 10 maggio 2017 il Consiglio Generale ha ratificato le modifiche al Bilancio di Previsione per l'anno 2017 unitamente al Piano Annuale delle Attività approvati precedentemente dal Consiglio di Amministrazione;

che in data 16 giugno 2017 è stato approvato dalla Regione Basilicata mediante la DGR n. 567/2017 il Piano Annuale delle Attività 2017 trasmettendo gli atti alle Commissioni consiliari permanenti del Consiglio Regionale per le validazioni previste dalla L.R.;

che in data 13 luglio 2017 la IV Commissione permanente (Politica Sociale) del Consiglio regionale ha approvato il Piano Annuale 2017 della Fondazione Lucana Film Commission, (nota Prot. N. 7386/c del 20/07/2017);

che in data 20 luglio 2017 la II Commissione permanente (Bilancio e Programmazione) del Consiglio regionale ha approvato il Piano Annuale 2017 della Fondazione Lucana Film Commission, (nota Prot. N. 7616/c del 20/07/2017);

che la Giunta Regionale, acquisiti i pareri delle Commissioni Consiliari permanenti sopra menzionati, in data 8 settembre 2017, con la D.G.R N. 915 ha approvato definitivamente il Piano della attività del 2017 della Lucana Film Commission;

che il Piano Annuale delle attività della Fondazione lucana Film Commission – anno 2017, prevede tra le linee di intervento alla Linea C) Sostegno e Incoming di Produzioni;

che la Linea di intervento C (Sostegno e Incoming di Produzioni) del Piano Annuale delle Attività prevede l'azione "Attività finalizzate all'incoming di nuove produzioni";

che il presente bando è stato approvato con Determina del Direttore N. 110 del 22.12.2017.

Premessa

1. La Fondazione Lucana Film Commission, istituita in base all'art. 44 della Legge Regionale 30/12/2011 n. 26, attraverso la linea di intervento *Sostegno e Incoming di Produzioni* del Piano delle Attività 2017 intende sostenere la realizzazione di opere audiovisive, cinematografiche e televisive girate in tutto o in parte nel territorio della Regione Basilicata.
2. L'obiettivo del presente Avviso è favorire l'accrescimento dell'attrattività della Basilicata attraverso il sostegno ad operatori economici nel settore della produzione cinematografica mediante l'erogazione di aiuti sotto forma di sovvenzione in denaro in conto capitale.

Art. 1 Beneficiari

1. Possono presentare domanda di ammissione al contributo le imprese di produzione cinematografica e/o audiovisiva aventi sede in Italia (codici ATECO 59.11 o 59.12), in uno dei



LUCANA
FILM COMMISSION

Paesi dell'Unione Europea (classificazione equivalente NACE Rev. 2 59.11), o in un Paese extraeuropeo a condizioni di reciprocità.

Possono inoltre presentare domanda di ammissione al contributo le associazioni culturali aventi sede in Italia o in uno dei Paesi dell'Unione Europea aventi tra gli scopi principali, riportati nello statuto, la realizzazione di prodotti audiovisivi.

2. I soggetti di cui al precedente comma 1 dovranno, al fine di essere ammessi a partecipare, essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) essere iscritti al Registro delle Imprese, ovvero ad un registro equivalente istituito nello Stato nel quale hanno sede, per categorie che includano attività di produzione di opere cinematografiche e/o audiovisive o, per le associazioni culturali, avere tra i propri scopi principali riportati nello statuto la realizzazione di tali opere;
- b) non essere imprese in difficoltà, secondo la definizione di cui all'art. 2, paragrafo 1, punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014;
- c) non trovarsi in alcuna delle condizioni di cui all'art. 80, commi 1, 2 e 3, del D.Lgs. n. 50/2016, così come modificato dal DLgs. 56/2017;
- d) non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti, come definite all'art. 80, comma 4, del D.Lgs. n. 50/2016;
- e) non trovarsi in stato di fallimento, liquidazione coatta, concordato preventivo e non avere corso alcuna procedura per la dichiarazione di tali situazioni;
- f) non aver commesso gravi infrazioni alle norme in materia di salute e sicurezza sul lavoro;
- g) non essere sottoposti ad alcuna sanzione dalla quale derivi il divieto di contrattare con la pubblica amministrazione;
- h) non essere destinatari, nei 5 anni antecedenti la data di pubblicazione del presente Avviso, di provvedimenti con i quali è stata disposta la restituzione totale di agevolazioni pubbliche, ad eccezione di quelli derivanti da rinunce da parte dell'impresa;
- i) aver restituito le agevolazioni pubbliche godute per le quali sia stata eventualmente già disposta la restituzione.

3. I requisiti sopra indicati, oltre che alla data di presentazione della domanda, dovranno essere altresì mantenuti per tutta la durata del progetto, fino all'erogazione del saldo, pena l'esclusione del beneficiario dalla presente procedura e/o la revoca del contributo eventualmente concesso.

4. Alla data di presentazione della domanda non è richiesta alcuna copertura finanziaria minima per i costi di realizzazione dell'opera; la copertura finanziaria integrale, pena la decadenza dal beneficio e la revoca del contributo concesso, dovrà peraltro essere attestata ai fini della stipula del contratto di erogazione del contributo.

5. Alla data di presentazione della domanda, i soggetti richiedenti devono essere titolari dei diritti di sfruttamento necessari alla realizzazione dell'opera oggetto della domanda (ad es. i diritti di sfruttamento sul soggetto e la sceneggiatura); a tal fine, al momento della domanda, è considerata sufficiente la titolarità di un'opzione su tali diritti, ma in tal caso l'avvenuto esercizio dell'opzione (con il conseguente acquisto in via definitiva della titolarità dei diritti) dovrà essere attestato, pena la decadenza del beneficio e la revoca del contributo concesso, ai fini della stipula del contratto di erogazione del contributo.

6. I soggetti richiedenti potranno essere:

- produttori unici, ossia titolari del 100% dei diritti di sfruttamento sull'opera;



LUCANA
FILM COMMISSION

- coproduttori o produttori associati, ossia titolari di una quota di diritti sull'opera; al riguardo, non sono ammessi soggetti partecipanti a titolo meramente finanziario (per tali intendendosi i produttori che partecipino a una produzione solo con apporto finanziario, senza quindi alcun apporto di natura tecnica o artistica).
Non sono ammessi i produttori esecutivi.

Art. 2 Definizioni

1. Ai fini del presente avviso si applicano le seguenti definizioni:

- a) "cortometraggio" di fiction o animazione: opera audiovisiva come definita dalla Legge n. 220/2016 art. 2 comma 1 lettera a) della durata inferiore ai 30 minuti;
- b) "documentario": opera audiovisiva, come definita dalla Legge n. 220/2016 art. 2 comma 1 lettera d), prioritariamente destinata allo sfruttamento in sala cinematografica o realizzata per lo sfruttamento in sede televisiva lineare o non lineare, della durata minima di 52 minuti;

Art. 3 Risorse finanziarie

1. La dotazione finanziaria complessiva del presente avviso è pari a € 150.000,00 così ripartita in sezioni:
 - a) € 70.000 cortometraggi
 - b) € 80.000 documentari
2. Nell'ipotesi in cui la dotazione finanziaria di una delle sezioni sopraindicate non si esaurisca, le somme residue possono essere riutilizzate per finanziare progetti ammissibili sull'altra sezione in ordine di punteggio.

Art.4 Progetti Ammissibili

1. Sono ammissibili i progetti relativi a:
 - Cortometraggi
 - Documentari
2. Sono escluse dal sostegno finanziario del presente bando i progetti di opere che, ad insindacabile giudizio della Commissione di valutazione, di cui all'art.10 del presente avviso:
 - non contribuiscono alla promozione del territorio della Regione Basilicata;
 - hanno carattere pornografico, razzista, che facciano apologia di violenza o che ledano il principio di pari opportunità.

Art. 5 Parametri e criteri di valutazione

1. Le opere candidate a finanziamento sono valutate coerentemente ai criteri di selezione come declinati nel seguente prospetto.



PARAMETRI (Criteri di selezione)	SUBCRITERI	PUNTI
Parametro A: CONTENUTI	Riprese in esterno del film sul territorio lucano al fine di valorizzarne direttamente o indirettamente il Patrimonio paesaggistico, artistico, architettonico, naturale, storico ed archeologico e/o gli attrattori turistici	20 punti max in relazione alla rilevanza di tali riprese nell'economia complessiva del film
		Totale punteggio parametro A: 20 punti
Parametro B: Risorse umane del territorio	Presenza di risorse umane locali nella fase di lavorazione del film	30 punti max in relazione alla rilevanza di tali presenze nell'economia complessiva del film da 30% a 50% = 10 punti da 51% a 70% = 15 punti da 71% a 80% = 20 punti da 81% a 90% = 25 punti oltre il 90% = 30 punti
		Totale punteggio parametro B: 30 punti
Parametro C: Post produzione in Laboratorio nel territorio	Lavorazioni effettuate in laboratorio	Montaggio scena: 3 punti max Effetti digitali: 3 punti max Registrazione delle musiche: 3 punti max Montaggio del suono: 2 punti max Doppiaggio: 2 punti max Mix: 2 punti max
		Totale punteggio parametro C: 15 punti
Parametro D: Distribuzione	Piano di distribuzione e relativa lettera di intenti / accordi con distributori	5 punti max
		Totale punteggio parametro D: 5 punti



Parametro E: Investimenti territorializzati	Premialità per spese effettuate nel territorio della Regione Basilicata eccedenti il 110% del contributo concesso	10 punti max per incremento ulteriore fino al 150% del contributo concesso 20 punti max per un incremento ulteriore fino al 200% del contributo concesso 30 punti max per un incremento ulteriore superiore al 200% del contributo concesso
		Totale punteggio parametro: 30 punti
	TOTALE	100

Art. 6 Forma, ammontare ed intensità dell'aiuto

1. I contributi di cui al presente avviso sono cumulabili, relativamente alla stessa opera, con altre forme di aiuto di stato e misure pubbliche di sostegno, anche a titolo di "de minimis" ed ivi compreso il credito d'imposta (tax credit), nei limiti ammessi dalla vigente normativa europea in materia di aiuti di stato (Regolamento UE 651/2014 del 17 giugno 2014).
2. L'aiuto, è concesso nella forma di sovvenzione in denaro in conto capitale, nella seguente misura:
 - a) per la tipologia cortometraggi il contributo è concesso nella misura massima del 50% del budget di produzione fino ad un massimo di € 30.000,00.
 - b) per la tipologia documentari il contributo è concesso nella misura massima del 50% del budget di produzione fino ad un massimo di € 40.000,00.

Art. 7 Spese ammissibili

1. Sono ammissibili ad agevolazione le spese effettuate dal beneficiario a decorrere dalla data di inoltro della candidatura, di cui al successivo articolo 9 del presente avviso, espressamente indicate nel piano di produzione e rientranti nelle tipologie di cui all'Allegato "B" del presente avviso.
2. Le Spese generali di cui al punto 22 dell'allegato "B" sono ammissibili nel limite massimo del 5% del budget di produzione.
3. Sono ammissibili le spese per garanzie fideiussorie a copertura dell'erogazione concessa con il presente avviso a titolo di anticipazione.
4. Le spese per acquisto di immobilizzazioni materiali (macchinari, attrezzature ecc.), strettamente necessarie alla realizzazione del progetto filmico, sono ammissibili a contributo limitatamente al relativo costo di ammortamento nella misura ed alle condizioni stabilite dall'articolo 2, comma 6, del DOPR n. 196/2008 e per gli importi indicati nel budget di produzione.



5. Le Spese rientranti nelle tipologie di cui all'allegato "B" connesse all'acquisizione di servizi di consulenza o collaborazione devono essere adeguatamente e congruamente motivate e formalizzate in un contratto che disciplini la natura, l'oggetto, il luogo e la durata della prestazione; nonché il relativo corrispettivo. Tali spese saranno ammesse entro i massimali di cui alla Circolare del Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali n. 2/2009 per prestazioni professionali analoghe in termini di giornate-uomo.
6. I pagamenti dei titoli di spesa devono essere effettuati esclusivamente mediante bonifico bancario o postale, assegno con estratto del conto corrente, vaglia, con addebito su un conto corrente dedicato alle transazioni del progetto finanziato, anche in via non esclusiva.
7. Le spese sopra indicate sono ammesse al netto dell'IVA.
8. Non sono comunque ammissibili alle agevolazioni le seguenti spese:
 - acquisto di beni immobili;
 - imposte e tasse;
 - ammende, multe e penali;
 - prestazioni effettuate dal titolare, dai soci, dall'amministratore e da coloro che ricoprono cariche sociali nell'impresa richiedente;
 - spese di manutenzione ordinaria;
 - interessi passivi;
9. Nel corso dell'esame istruttorio le spese ammissibili potranno essere rideterminate, sulla base delle verifiche volte ad accertare la completezza, la congruità e la funzionalità rispetto alle reali esigenze dell'iniziativa. Tali verifiche potranno comportare l'eventuale decurtazione delle spese ammissibili.
10. Solo per le spese di viaggio, vitto ed alloggio connesse alla realizzazione del progetto e relative alle tipologie di spesa 16 – "Trasporti"; 21 – "Preorganizzazione" e 22 – "Spese varie" dell'allegato "B" sono possibili pagamenti in contanti non superiori a 100,00 euro purché le fatture e/o i documenti attestanti la spesa siano corredati dalla quietanza dei fornitori¹.

Per quanto non previsto nel presente articolo, si rinvia al D.P.R. 3 ottobre 2008, n. 196 in materia di ammissibilità delle spese ed alla normativa sui regimi di aiuti alle imprese richiamata nel presente Avviso.

Art. 8 Vincoli di eleggibilità

Pena la non ammissibilità della domanda, la revoca del contributo e la decadenza del beneficio, devono essere rispettati i seguenti vincoli minimi:

- 1) almeno il 110% dell'aiuto concesso ai sensi dell'articolo 6 deve essere speso sul territorio della Regione Basilicata. Le spese si intendono effettuate sul territorio della Regione Basilicata quando sono liquidate ad operatori economici con sede operativa o domicilio fiscale nella Regione Basilicata alla data antecedente alla pubblicazione del presente bando.
- 2) almeno il 30% dei componenti del cast tecnico e artistico, esclusi i generici, devono essere residenti in Basilicata da almeno 6 (sei) mesi antecedenti la data di pubblicazione dell'Avviso;



LUCANA
FILM COMMISSION

Art. 9 Modalità di presentazione delle domande

1. Le domande di ammissione alle agevolazioni, pena l'inammissibilità delle stesse, devono essere compilate in ogni parte e presentate esclusivamente alla Fondazione Lucana Film Commission, Corso Garibaldi 139, 85100 Potenza, a mezzo raccomandata postale con avviso di ricevimento. Per il rispetto dei termini di presentazione della domanda farà fede la data del timbro di spedizione da parte dell'Ufficio Postale. Sul plico contenete la domanda e i relativi allegati dovrà essere indicata la seguente dicitura:

“Avviso pubblico per la concessione di aiuti per la produzione di cortometraggi e documentari”

La presentazione della domanda di ammissione alle agevolazioni dovrà avvenire, a pena di decadenza, entro 45 giorni dalla pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata. L'impresa che abbia già presentato domanda di agevolazione a valere sul presente avviso non può presentare ulteriori domande pena l'inammissibilità delle stesse, fatti salvi i casi di espressa rinuncia della domanda già presentata.

La Fondazione Lucana Film Commission, con apposito provvedimento, può prorogare il termine per la presentazione delle domande. In caso di disponibilità finanziarie residue o aggiuntive, la LFC può stabilire la riapertura dei termini di presentazione delle domande. L'avviso di riapertura dei termini sarà pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata e sul portale della Regione Basilicata www.basilicatanet.it nonché sul portale della Fondazione Lucana Film Commission www.lucanafilmcommission.it

2. La domanda (Allegato A) per i contributi dovrà includere a pena di inammissibilità:

Una dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 dal legale rappresentante dell'impresa attestante che l'operatore economico istante:

a) è iscritto al Registro delle Imprese, ovvero ad un registro equivalente istituito nello Stato nel quale hanno sede, per categorie che includano attività di produzione di opere cinematografiche e/o audiovisive, o per le associazioni culturali, avere tra i propri scopi principali riportati nello statuto la realizzazione di tali opere;

b) non si trova in stato di fallimento, di liquidazione coatta, di concordato preventivo e che non è in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;

c) non si trova “in difficoltà” ai sensi degli Orientamenti comunitari sugli aiuti di Stato per il salvataggio e la ristrutturazione di imprese in difficoltà (G.U.U.E. serie C 244/2 del 01/10/2004);

d) non è pendente procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'articolo 3 della legge 27 dicembre 1956, n. 1423 o di una delle cause ostative previste dall'articolo 10 della legge 31 maggio 1965, n. 575 nei confronti del titolare o del direttore tecnico, se si tratta di impresa individuale; dei soci o del direttore tecnico se si tratta di società in nome collettivo, dei soci accomandatari o del direttore tecnico se si tratta di società in accomandita semplice, degli amministratori muniti di poteri di rappresentanza o del direttore tecnico, o del socio unico persona fisica, ovvero del socio di maggioranza in caso di società con meno di quattro soci, se si tratta di altro tipo di società;



LUCANA
FILM COMMISSION

e) non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'articolo 444 del codice di procedura penale, per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale o sentenza passata in giudicato, per uno o più reati di partecipazione a un'organizzazione criminale, corruzione, frode, riciclaggio, quali definiti dagli atti comunitari citati all'articolo 45, paragrafo 1, direttiva Ce 2004/18 nei confronti del titolare o del direttore tecnico, se si tratta di impresa individuale; dei soci o del direttore tecnico se si tratta di società in nome collettivo, dei soci accomandatari o del direttore tecnico se si tratta di società in accomandita semplice, degli amministratori muniti di poteri di rappresentanza o del direttore tecnico, o del socio unico persona fisica, ovvero del socio di maggioranza in caso di società con meno di quattro soci, se si tratta di altro tipo di società;

f) non ha commesso gravi violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;

g) non ha commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali, secondo la legislazione italiana o dello Stato in cui sono stabiliti;

h) è in regola con le prescrizioni di cui alla legge n.68 del 1999;

i) non rientra tra coloro che hanno ricevuto e, successivamente, non rimborsato o depositato in un conto bloccato, gli aiuti che sono individuati quali illegali o incompatibili dalla Commissione Europea;

j) non rientra tra coloro che non hanno rimborsato all'Amministrazione concedente l'agevolazione a seguito di rinuncia o revoca del contributo.

k) non ha fruito, per le stesse spese, di alcuna misura di sostegno finanziario pubblico nazionale o comunitario che non rispetti i massimali stabiliti dalle singole normative comunitarie in materia di aiuti;

3. Alla domanda (allegato A) di cui al precedente comma dovrà essere allegata la seguente documentazione a pena di inammissibilità:

- a) Relazione descrittiva del progetto filmico (max 40 pagine) in lingua italiana nella quale siano descritti i seguenti elementi utili ai fini della valutazione:
 - i. La specifica esperienza del proponente nel settore cinematografico, con particolare riguardo alla produzione di opere cinematografiche, in particolare documentari e cortometraggi;
 - ii. il soggetto del film;
 - iii. la presenza degli elementi caratterizzanti il territorio della Basilicata (culturali, naturalistici e paesaggistici, ambientali, storici, antropici ecc.) nell'ambito del progetto filmico;
 - iv. validità tecnico-artistica del progetto filmico



LUCANA
FILM COMMISSION

- v. innovatività del progetto filmico;
- b) sceneggiatura, progetto scenografico e copioni dell'opera cinematografica;
- c) Piano di Produzione e Cronoprogramma dell'intervento, nel quale sia indicato il potenziale bacino di distribuzione del progetto filmico che preveda la conclusione delle attività obbligatoriamente entro 10 mesi dalla data di concessione del contributo, attraverso apposita determinazione dirigenziale, salvo proroghe concesse per motivate esigenze;
- d) Budget di produzione, contenente le spese previste in linea con il precedente articolo 7;
- e) Piano di investimento con le diverse fonti di finanziamento, che consenta di rilevare l'affidabilità del potenziale beneficiario sotto il profilo economico-finanziario
- f) Piano di distribuzione
- g) Indicazione dei componenti del cast tecnico e artistico, esclusi i generici, residenti in Basilicata da almeno 6 (sei) mesi antecedenti la data di pubblicazione dell'Avviso e loro incidenza percentuale sul totale del cast artistico e tecnico (escluso i generici);
- h) Descrizione dettagliata della post produzione quando localizzata nel territorio della Regione Basilicata.

Art. 10 Commissione di valutazione

1. La commissione, proposta dal Consiglio Di Amministrazione della Fondazione Lucana Film Commission e costituita con atto dirigenziale del direttore sarà composta da n. 3 membri e un segretario, e costituita come segue:

- Il presidente della Commissione, individuato fra i componenti del CdA della Lucana Film Commission;
- n. 1 esperti nel settore cinematografico individuati dal CdA della Lucana Film Commission;
- n.1 dipendente della Regione Basilicata - Dipartimento Presidenza Ufficio Sistemi Culturali e Turistici - Cooperazione Internazionale;
- n. 1 segretario.

Art. 11 Istruttoria e valutazione delle domande

1. La commissione di valutazione procederà alla verifica di ammissibilità delle domande di agevolazione e alla valutazione delle stesse provvedendo alla attribuzione dei punteggi sulla base dei criteri e dei parametri stabiliti nel presente avviso:

a) VERIFICA DI AMMISSIBILITA'

1. La Commissione, in sede di verifica dell'ammissibilità della domanda, procede a verificare la sussistenza delle seguenti condizioni:

- a) Inoltro delle domande nei termini e nelle forme previste all'art. 8 del presente avviso;
- b) Sottoscrizione della domanda, delle dichiarazioni sostitutive e degli atti di impegno allegati alla domanda;



LUCANA
FILM COMMISSION

- c) Completezza e regolarità della domanda e della documentazione allegata;
2. La domanda sarà dichiarata inammissibile con conseguente esclusione dell'istante nelle seguenti ipotesi:
- a) Inoltro oltre i termini perentori previsti dal presente avviso;
 - b) Mancata allegazione di uno dei documenti richiesti a pena di inammissibilità dall'art. 9 del presente avviso;
 - c) Mancata sottoscrizione della domanda, (ALLEGATO A) delle dichiarazioni sostitutive e degli atti di impegno allegati alla domanda di agevolazione;
 - d) Nella ipotesi di domanda presentata da costituendi operatori economici: mancata sottoscrizione da parte di tutti i componenti della futura compagine sociale;
 - e) Mancata allegazione alle dichiarazioni sostitutive di un documento di riconoscimento in corso di validità.

b) VALUTAZIONE DI MERITO

1. La Commissione procederà alla valutazione di merito, applicando i parametri ed i criteri di valutazione previsti dal presente avviso ed attribuendo i relativi punteggi.

Sono finanziabili i progetti che abbiano conseguito cumulativamente la soglia di 60 su 100 punti

2. Non sono finanziabili i progetti che non rispettino i requisiti di cui all'art. 1 dell'Avviso;

3. All'esito della valutazione la Commissione redigerà una graduatoria:

- Progetti inammissibili;
- Progetti ammessi a valutazione e non finanziabili per mancato raggiungimento delle soglie di punteggio previste dal presente avviso;
- Progetti ammessi a valutazione e finanziabili.

4. La graduatoria delle domande, approvata con determina dirigenziale del direttore della Fondazione Lucana Film Commission, sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata, sul portale della Regione Basilicata www.basilicata.net.it, sul sito della Fondazione Lucana Film Commission www.lucanafilmcommission.it. La pubblicazione vale a tutti gli effetti come notifica per gli interessati.

5. Le agevolazioni saranno concesse ai progetti finanziabili fino a concorrenza delle risorse disponibili.

Art. 12 Concessione delle agevolazioni

1. Ai fini della concessione del contributo la Fondazione Lucana Film Commission verifica la sussistenza dei requisiti richiesti dal presente avviso acquisendo:

- a) copia conforme dell'atto costitutivo e statuto della società;
- b) certificato di iscrizione rilasciato da CCIAA in originale o copia conforme con vigenza e nulla osta (per antimafia);

- c) tutte le certificazioni atte a comprovare i requisiti richiesti dal presente bando attestati con le dichiarazioni sostitutive.
2. Le imprese dovranno consegnare l'atto costitutivo, lo statuto ed il certificato camerale nel termine perentorio di 15 giorni dalla ricezione della comunicazione di esito del procedimento.
 3. La consegna oltre i termini previsti dal comma precedente, l'esito negativo delle verifiche in ordine ai requisiti previsti dal presente avviso, nonché la presentazione di dichiarazioni false e/o mendaci preclude la concessione del contributo.
 4. Acquisita la documentazione indicata ai precedenti commi 1 e 3 ed effettuate le pertinenti verifiche, la Fondazione Lucana Film Commission provvederà ad emanare il provvedimento di concessione delle agevolazioni.
 5. Il provvedimento di concessione sarà notificato al beneficiario, che dovrà comunicare alla Fondazione Lucana Film Commission la formale accettazione. Il provvedimento di concessione conterrà, tra l'altro il quadro economico, l'importo del contributo concesso, le spese ammesse, le spese escluse dalle agevolazioni con i motivi di esclusione, l'indicazione degli obblighi e dei motivi di decadenza dal contributo, i motivi di revoca, nonché le modalità di rendicontazione delle spese.

Art. 13 Modalità di erogazione

Il contributo ammesso, previa rendicontazione delle spese effettuate, sarà corrisposto ai soggetti interessati, da parte della Fondazione Lucana Film Commission, in tre soluzioni (SAL):

- a) erogazione del primo SAL pari al 30% del contributo concesso dietro presentazione di idonea documentazione attestante l'avvenuta spesa del 30% del contributo concesso;
- b) una seconda erogazione, secondo SAL, pari al 50% del contributo concesso, dietro presentazione di idonea documentazione attestante la realizzazione dell'80% delle spese;
- c) erogazione della rimanente quota del contributo concesso, terzo ed ultimo SAL, a titolo di saldo del contributo stesso, al termine della postproduzione e a seguito di presentazione di apposita documentazione di rendicontazione finale e di consegna del relativo prodotto cinematografico.

Art. 14 Obblighi dei beneficiari

1. I soggetti beneficiari delle agevolazioni sono tenuti a:
 - a) comunicare entro 20 giorni dalla comunicazione del provvedimento di concessione alla Fondazione Lucana Film Commission, unitamente alla accettazione del provvedimento di concessione, ai sensi dell'art. 3 comma 7 della legge 136/2010 e ss.mm.ii., il numero di conto corrente dedicato con l'indicazione dei soggetti (persona fisica) che per l'impresa beneficiaria saranno delegati ad operare sul conto corrente;
 - b) ultimare il progetto entro 10 mesi dalla data di concessione del contributo attraverso apposita determinazione dirigenziale, salvo proroghe concesse per motivate esigenze. La data di ultimazione del progetto è quella della consegna alla Fondazione Lucana Film Commission da parte dell'impresa beneficiaria di una copia digitale, archiviabile, tecnicamente perfetta della produzione sovvenzionata



LUCANA
FILM COMMISSION

nel formato di presentazione originale e di due DVD per utilizzo parziale per attività promozionali;

- c) garantire la stabilità dell'operazione nel rispetto di quanto previsto dall'art. 57 del Regolamento CE N. 1083/2006, nei modi stabiliti nella determinazione di concessione del contributo;
- d) richiedere alla Fondazione Lucana Film Commission, con istanza motivata, l'autorizzazione alla modifica o variazione dei contenuti, tipologia e prezzi e modalità di esecuzione del programma di investimenti. Ogni variazione sostanziale del programma di investimenti va valutata al fine di verificarne la coerenza con il programma ammesso e il rispetto delle finalità e degli obiettivi del presente Avviso. La variazione del programma di investimento è ammissibile purché non modifichi l'attribuzione dei punteggi sulla base dell'applicazione dei criteri e dei parametri indicati nel presente avviso e sia assicurata la soglia minima di ammissibilità. Le spese non autorizzate non saranno ritenute ammissibili. In nessun caso l'approvazione di variazioni al programma di investimento potrà comportare aumento dell'onere a carico della finanza pubblica;
- e) conservare a disposizione della Fondazione Lucana Film Commission la documentazione amministrativa, tecnica e contabile, relativa al programma di investimento in materia e delle disposizioni di cui all'articolo 90 del Regolamento CE n. 1083/2006 ed all'articolo 19, paragrafi 4, 5 e 6, del Regolamento CE 1828/2006;
- f) comunicare quotidianamente durante la lavorazione l'ordine del giorno della produzione, all'indirizzo email lucanafilmcommission@gmail.com
- g) inviare settimanalmente durante la lavorazione le foto di scena all'indirizzo e-mail lucanafilmcommission@gmail.com;
- h) organizzare in Basilicata, prima dell'inizio o durante le riprese, apposita conferenza stampa con la partecipazione di testate giornalistiche regionali e nazionali con la presenza del regista e/o degli interpreti principali e dei rappresentanti della Regione Basilicata e della Fondazione Lucana Film Commission;
- i) consentire in qualsiasi momento la presenza di un delegato della Fondazione Lucana Film Commission durante la lavorazione;
- j) consentire, a soli fini di documentazione, l'effettuazione di riprese video o fotografiche da parte di un delegato della Fondazione Lucana Film Commission durante la lavorazione;
- k) inserire nei titoli di testa e di coda del film (con permanenza di almeno 5 secondi) la dicitura "con il contributo di" seguita dai LOGHI ISTITUZIONALI della Regione Basilicata e della Lucana Film Commission;
- l) inserire in ogni messaggio pubblicitario e/o materiale divulgativo la dicitura "con il contributo di" seguita dai LOGHI ISTITUZIONALI della Regione Basilicata e della Lucana Film Commission
- m) inserire nei titoli di testa e di coda del film (con permanenza di almeno 5 secondi) la dicitura "Si ringraziano i" seguita dai nomi e dagli Stemmi dei Comuni lucani interessati dalle riprese del film;
- n) depositare una copia dell'opera cinematografica o film sovvenzionato, ai fini della sua conservazione per finalità culturali e didattiche, presso le istituzioni designate dall'Italia responsabili per il patrimonio cinematografico, indicate nell'elenco gestito dalla Commissione Europea (<http://ec.europa.eu/avpolicy/docs/reg/cinema/institutions.pdf>).



Art.15 Revoche del contributo

1. La LFC procederà, nel rispetto della Legge n. 241/90 e successive modifiche e integrazioni, all'adozione di provvedimenti di revoca totale dalle agevolazioni nei casi di seguito indicati, nonché nelle ipotesi previste nel provvedimento di concessione delle agevolazioni:

- a) qualora il progetto non venga avviato entro il termine perentorio di 6 mesi dalla data di ricezione del provvedimento di concessione
- b) qualora il programma di investimento non venga ultimato entro il termine del 30/12/2018 salvo il caso di differimento dei termini da parte della Fondazione Lucana Film Commission;
- c) nel caso in cui prima della comunicazione dell'ultimazione del programma di investimento, anche per circostanze sopravvenute, venga a mancare uno dei requisiti richiesti dall'art 5 del presente avviso ai fini della ammissione alla procedura e della concessione del contributo;
- d) qualora, sulla base della copia digitale o dei DVD acquisiti, il film non rispetti i requisiti di ammissibilità previsti dall'Avviso o il permanere del punteggio che ne ha comportato l'ammissione a finanziamento;
- e) nell'ipotesi in cui il beneficiario del contributo non sia in grado di rendicontare spese effettuate nel territorio della Regione Basilicata pari almeno al 100% del contributo concesso e corrispondenti alla percentuale indicata nell'impegno assunto nella domanda.

2. La Fondazione Lucana Film Commission procederà, nel rispetto della Legge n. 241/90 e successive modifiche e integrazioni, all'adozione di provvedimenti di revoca parziale dalle agevolazioni nei casi come di seguito indicati, nonché nelle ipotesi previste nel provvedimento di concessione delle agevolazioni:

- a) nel caso in cui i costi sostenuti per il programma di investimento risultino inferiori a quelli indicati nel provvedimento di concessione delle agevolazioni, l'entità delle agevolazioni sarà ridotta in relazione ai costi effettivamente sostenuti, purché lo stesso piano risulti organico e funzionale al progetto proposto e sia rispettata la soglia minima di ammissibilità di cui al precedente articolo 12 punto b);
- b) qualora non siano rispettate le norme in materia di pubblicità e comunicazione;
- c) qualora non sia rispettata il vincolo relativo alla percentuale delle spese territoriali di cui all'articolo 7, comma 2, in base al principio di proporzionalità.

3. In tutti i casi di revoca totale o parziale dalle agevolazioni concesse ed erogate, l'impresa beneficiaria dovrà restituire l'agevolazione maggiorata degli interessi decorrenti dalla data di erogazione del contributo e calcolati in base al TUS/TUR se il finanziamento è garantito da polizza fideiussoria oppure in base al tasso legale in tutti gli altri casi.

Art. 16 Privacy

1. I dati forniti dalle imprese alla Fondazione Lucana Film Commission saranno oggetto di trattamento esclusivamente per le finalità del presente Avviso e per scopi istituzionali.
2. Il trattamento dei dati in questione è presupposto indispensabile per la partecipazione al presente Avviso e per tutte le conseguenti attività. I dati saranno trattati dalla Fondazione Lucana Film Commission per il perseguimento delle sopraindicate finalità in modo lecito e



LUCANA
FILM COMMISSION

secondo correttezza, nel rispetto del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, anche con l’ausilio di mezzi elettronici e comunque automatizzati

3. Titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Lucana Film Commission.

4. Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore della Fondazione Lucana Film Commission.

5. Alle imprese beneficiarie sono riconosciuti i diritti di cui all’art. 7 del citato D. Lgs. n. 196/2003, in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l’aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste alla Fondazione Lucana Film Commission.

Art. 17 Rinvio

1. Per quanto non previsto dal presente avviso, si applicano le disposizioni previste dalla vigente normativa comunitaria, nazionale e regionale.

Art. 18 Disposizioni finali

La Fondazione Lucana Film Commission provvederà ad istituire sul portale www.lucanafilmmmission.it una sezione dedicata alla FAQ (Frequently Asked Questions) nella quale saranno fornite le risposte della fondazione in merito ai quesiti inoltrati dai potenziali beneficiari. Le FAQ devono essere inoltrate al seguente indirizzo email: faqbandilfc@gmail.com.