

AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI FESTIVAL EMERGENTI E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE IN BASILICATA - ANNUALITÀ 2017/2018

RIFERIMENTI NORMATIVI

Normativa comunitaria

Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 *“che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato”*;

Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale Europea C332/1 del 15/11/2013 *“Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive”*;

Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale Europea C209/1 del 23/07/2013 *“Orientamenti in materia di aiuti di Stato a finalità regionale 2014- 2020”*;

Comunicazione della Commissione *“che modifica le comunicazioni della Commissione relative, rispettivamente, agli orientamenti dell’Unione europea per l’applicazione delle norme in materia di aiuti di Stato in relazione allo sviluppo rapido di reti a banda larga, agli orientamenti in materia di aiuti di Stato a finalità regionale 2014-2020, agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive, agli orientamenti sugli aiuti di Stato destinati a promuovere gli investimenti per il finanziamento del rischio e agli orientamenti sugli aiuti di Stato agli aeroporti e alle compagnie aeree”*

Normativa statale

Legge 14 novembre 2016 n. 220 *“Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”*;

Decreto Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali 15/07/2015 recante *“Modalità tecniche per il sostegno alla produzione e alla distribuzione cinematografica”*;

Decreto Legislativo n. 123 del 31/03/1998 recante *“Disposizioni per la realizzazione degli interventi di sostegno pubblico alle imprese”*.

Visto

- che la Fondazione Lucana Film Commission è stata istituita con Legge Regionale, art. 44 Legge n. 26 del 20.12.2011;
- che lo Statuto della Fondazione Lucana Film Commission è stato approvato dai cinque Soci Fondatori: dalla Regione Basilicata con Deliberazione della Giunta Regionale n. 356 del 27.03.2012; dalla Provincia di Potenza con Deliberazione n. 27 del 09.05.2012, dalla Provincia di Matera con Deliberazione n. 40 del 31.05.2012; dal Comune di Potenza con Deliberazione n. 140 del 21.09.2012, dal Comune di Matera con Deliberazione n. 31 del 29.05.2012;
- che la Fondazione Lucana Film Commission è iscritta al n. 122 del Registro Prefettizio delle persone giuridiche della Provincia di Matera dal 12.07.2013;
- che in data 20 gennaio 2017 è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione, l'ultimo aggiornamento del Piano triennale della Prevenzione della Corruzione e dell'Illegalità;
- che in data 22 settembre 2016 il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Bilancio di Previsione per l'anno 2017;
- che in data 29 novembre 2016 il Consiglio Generale ha ratificato il bilancio di previsione per l'anno 2017 approvato precedentemente dal Consiglio di Amministrazione;
- che in data 2 maggio 2017 il Consiglio di Amministrazione ha approvato le modifiche al Bilancio di Previsione per l'anno 2017 e il Piano Annuale delle Attività 2017;
- che in data 10 maggio 2017 il Consiglio Generale ha ratificato le modifiche al Bilancio di Previsione per l'anno 2017 unitamente al Piano Annuale delle Attività approvati precedentemente dal Consiglio di Amministrazione;
- che in data 16 giugno 2017 è stato approvato dalla Regione Basilicata mediante la DGR n. 567/2017 il Piano Annuale delle Attività 2017 trasmettendo gli atti alle Commissioni Consiliari permanenti del Consiglio Regionale per le validazioni previste dalla L.R.;

- che in data 13 luglio 2017 la IV Commissione permanente (Politica Sociale) del Consiglio Regionale ha approvato il Piano Annuale 2017 della Fondazione Lucana Film Commission, (nota Prot. N. 7386/c del 20/07/2017);
- che in data 20 luglio 2017 la II Commissione permanente (Bilancio e Programmazione) del Consiglio Regionale ha approvato il Piano Annuale 2017 della Fondazione Lucana Film Commission, (nota Prot. N. 7616/c del 20/07/2017);
- che la Giunta Regionale, acquisiti i pareri delle Commissioni Consiliari permanenti sopra menzionati, in data 8 settembre 2017, con la D.G.R N. 915 ha approvato definitivamente il Piano della attività del 2017 della Lucana Film Commission;
- che il Piano Annuale delle attività della Fondazione Lucana Film Commission – anno 2017, prevede tra le linee di intervento alla Linea E) Sostegno agli Operatori;
- che la Linea di intervento E (sostegno agli operatori) del Piano Annuale delle Attività prevede l'azione "Sostegno ai festival della Basilicata";
- che il Presente bando è stato approvato con Determina del Direttore n. 69 del 04.10.2017.

1. **PREMESSA**

Nella Regione Basilicata sono presenti molteplici realtà culturali che organizzano manifestazioni legate all'audiovisivo e alla educazione all'immagine. Si tratta di iniziative di **carattere innovativo e sperimentale**, in termini di contenuti, nuovi linguaggi espressivi, modalità organizzative, uso di tecnologie e strumenti innovativi, categorie di pubblico coinvolto, modalità di formazione e coinvolgimento del pubblico. In termini generali, le manifestazioni sono organizzate attraverso volontariato e sponsor locali, curate da amatori e appassionati, generalmente giovani (under 35), e coinvolgono scuole e territorio attraverso rassegne, premi e attività collaterali.

La natura sperimentale delle manifestazioni è relativa alla fertilizzazione di generi, alla commistione tra diversi settori (ad esempio, audiovisivo e

enogastronomia; audiovisivo e ambiente e paesaggio), nonché al ruolo che le stesse manifestazioni svolgono nel rafforzamento della coesione sociale: rassegne (più che festival) che hanno come azioni trasversali attività legate all'audiovisivo o attività di offerta culturale che va oltre l'audiovisivo, o con una forte caratterizzazione e valorizzazione dell'identità culturali e sociali del territorio.

Tali iniziative per loro natura (ad esempio, scarsa o nulla anzianità di progetto, giovane struttura organizzativa, costi della manifestazione e cofinanziamenti possibili) non riescono ad accedere a forme di sostegno attraverso i canali ordinari, quali i bandi per i festival audiovisivi pubblicati a livello regionale e nazionale. Esse costituiscono al contempo un "vivaio" di attività sperimentali nel campo audiovisivo, con potenzialità di crescita sia dal punto di vista economico che socioculturale.

Per quanto sopra esposto, e nella considerazione che le Rassegne cinematografiche legate al settore audiovisivo siano strumenti specifici atti a promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva, anche al fine di accrescere l'audience e qualificare la conoscenza e la capacità critica da parte del pubblico, la Fondazione Lucana Film Commission, in coerenza con la missione della Fondazione e con il Piano Annuale delle attività 2017, sulla Linea di intervento E. Sostegno agli Operatori, intende sostenere la realizzazione di **Festival e Rassegne cinematografiche**, caratterizzate da forte vocazione sociale e culturale e da realizzarsi nel territorio regionale.

Proprio al fine di supportare la crescita culturale e l'autonomia delle manifestazioni, la Fondazione Lucana Film Commission, nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei, ha previsto la possibilità di erogare un sostegno a tali manifestazioni, sia in termini economici che attraverso azioni di accompagnamento/formazione (per piano di gestione, ricerca partner e stipula accordi di collaborazione, sviluppo di progetti di educazione all'immagine e formazione del pubblico, accordi con il territorio, progetti con le scuole..) e per la fornitura di servizi (mezzi e luoghi; sostegno in termini di promozione e comunicazione).

2. OGGETTO

Oggetto del presente Bando è pertanto il cofinanziamento per la realizzazione di rassegne cinematografiche, che si svolgono sul territorio regionale che abbiano la seguente natura:

- **FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE** – manifestazioni culturali relative al settore audiovisivo, da svolgersi nel territorio della Regione Basilicata, nei 12 mesi successivi alla data della pubblicazione del presente bando, nell'ambito delle quali si propongono generalmente lungometraggi, cortometraggi, fiction e documentari, film sia in anteprima che già in distribuzione nel territorio italiano, che possono anche essere focalizzati su un tema, un movimento cinematografico, o su generi specifici.

3. FINALITA' E OBIETTIVI

Nel confermare che i settori cinematografico e audiovisivo sono in grado non solo di promuovere la cultura, ma anche di determinare ricadute sul territorio in termini economici e occupazionali, la Fondazione Lucana Film Commission si propone i seguenti obiettivi generali:

- ✓ Valorizzare e promuovere il territorio regionale
- ✓ Sviluppare relazioni nel territorio in particolare lungo la filiera audiovisiva
- ✓ Promuovere generi cinematografici legati a tematiche attuali e funzionali allo sviluppo e al loro contesto territoriale
- ✓ offrire opportunità alle imprese locali per creare e migliorare i servizi al settore delle industrie creative;
- ✓ arricchire l'offerta di eventi culturali a livello regionale capaci di mobilitare la popolazione locale e piccoli flussi turistici;
- ✓ favorire lo scambio e il networking tra artisti e professionisti esterni e locali al fine di fare emergere nuove proposte progettuali in campo culturale ed economico;
- ✓ contribuire alla formazione e all'incremento del pubblico e all'educazione

all'immagine, anche favorendo la distribuzione di film che non trovano spazio nei circuiti commerciali;

Obiettivi specifici che si intendono promuovere con il cofinanziamento alle manifestazioni oggetto del presente bando sono:

- ✓ sostenere attività sperimentali correlate alla filiera audiovisiva, legate ai generi cinematografici e attività capaci di valorizzare il territorio e il capitale umano
- ✓ rafforzare la coesione sociale e valorizzare l'identità culturale e sociale del territorio;
- ✓ Incrementare l'offerta culturale destagionalizzata;
- ✓ supportare progetti di educazione all'immagine con attività dedicate alle scuole;
- ✓ aumentare il numero e promuovere la circuitazione di prodotti audiovisivi girati in Basilicata e/o di autori lucani.

4. DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

A) DESTINATARI E BENEFICIARI

I destinatari e beneficiari del presente Bando "a chiamata progetti" sono rappresentati da Associazioni culturali e imprese creative, anche in collaborazione tra loro e/o con soggetti pubblici, che organizzano e realizzano Festival o Rassegne cinematografiche nel territorio della Regione Basilicata nei 12 mesi successivi alla pubblicazione del presente bando.

B) REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

Tutti i soggetti sopra richiamati devono:

- ✓ essere dotati **di indirizzo di posta certificata (PEC)** per le comunicazioni con l'Amministrazione;
- ✓ rispettare la normativa in materia ambientale; della sicurezza e tutela della salute sui luoghi di lavoro; della prevenzione degli infortuni e delle malattie professionali; delle pari opportunità tra uomo e donna, nonché le disposizioni in materia di contrattazione collettiva nazionale di lavoro;

- ✓ possedere la capacità di contrarre, ovvero non essere oggetto – o non esserlo stato nell'ultimo triennio – di sanzioni o provvedimenti interdittivi, o altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, o di provvedimenti di sospensione dell'attività imprenditoriale;
- ✓ non aver subito condanna con sentenza definitiva per reati di associazione di tipo mafioso, riciclaggio ed impiego di denaro, beni o altra utilità di provenienza illecita, di cui agli art. 416-bis, 648-bis e 648-ter del codice penale, con riferimento al legale rappresentante;
- ✓ non aver subito condanna con sentenza passata in giudicato, o decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, o sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità europea, con riferimento al legale rappresentante e, in particolare, per le seguenti cause:
 - partecipazione ad un'organizzazione criminale quale definita all'art. 2, paragrafo 1, dell'azione comune 98/773/GAI del Consiglio;
 - corruzione, come definita rispettivamente all'art. 3 dell'atto del Consiglio del 26.05.97 e dall'art. 3, paragrafo 1, dell'azione comune 98/742/GAI del Consiglio;
 - frode ai sensi dell'art. 1, della convenzione relativa alla tutela degli interessi finanziari della Comunità Europea;
 - riciclaggio dei proventi di attività illecite, quale definito dall'art. 1 della direttiva europea 91/308/CEE, del Consiglio del 10.06.91, relativa alla prevenzione dell'uso del sistema finanziario a scopo di riciclaggio dei proventi di attività illecite.

Costituisce altresì motivo di esclusione la sussistenza di cause di decadenza, di sospensione o di divieto previste dall'articolo 67 del decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'articolo 84, comma 4, del medesimo decreto. Resta fermo quanto previsto dagli articoli 88, comma 4-bis, e 92, commi 2 e 3, del decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159, con riferimento rispettivamente alle comunicazioni

antimafia e alle informazioni antimafia.

L'esclusione va comminata se destinatari della sentenza definitiva o del decreto penale di condanna siano: il titolare o il direttore tecnico, se si tratta di impresa individuale; un socio o il direttore tecnico, se si tratta di società in nome collettivo; i soci accomandatari o il direttore tecnico, se si tratta di società in accomandita semplice; i membri del consiglio di amministrazione cui sia stata conferita la legale rappresentanza, di direzione o di vigilanza o i soggetti muniti di poteri di rappresentanza, di direzione o di controllo, il direttore tecnico o il socio unico persona fisica, ovvero il socio di maggioranza in caso di società con meno di quattro soci, se si tratta di altro tipo di società o consorzio. In ogni caso l'esclusione e il divieto operano anche nei confronti dei soggetti cessati dalla carica nell'anno antecedente la data di pubblicazione dell'avviso, qualora l'impresa non dimostri che vi sia stata completa ed effettiva dissociazione della condotta penalmente sanzionata; l'esclusione non va disposta e il divieto non si applica quando il reato è stato depenalizzato ovvero quando è intervenuta la riabilitazione ovvero quando il reato è stato dichiarato estinto dopo la condanna ovvero in caso di revoca della condanna medesima.

Gli operatori economici sono esclusi dalla partecipazione se hanno commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti. Costituiscono gravi violazioni quelle che comportano un omesso pagamento di imposte e tasse superiore all'importo di cui all'articolo 48-bis, commi 1 e 2-bis, del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602. Costituiscono violazioni definitivamente accertate quelle contenute in sentenze o atti amministrativi non più soggetti ad impugnazione. Costituiscono gravi violazioni in materia contributiva e previdenziale quelle ostative al rilascio del documento unico di regolarità contributiva (DURC), di cui all'articolo 8 del decreto del Ministero del lavoro e delle politiche sociali 30 gennaio 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 125 del 1° giugno 2015. L'esclusione non si applica quando gli operatori economici hanno ottemperato ai loro obblighi pagando o impegnandosi in modo vincolante a pagare le imposte o i contributi previdenziali dovuti, compresi eventuali interessi o multe, purché il pagamento o l'impegno siano

stati formalizzati prima della scadenza del termine per la presentazione delle domande.

La mancanza di uno dei requisiti di ammissibilità indicati nella presente sezione comporta l'esclusione della domanda.

Le imprese interessate devono verificare il possesso dei requisiti di ammissibilità prima di presentare la domanda di contributo. La Fondazione Lucana Film Commission verificherà d'ufficio il possesso dei sopracitati requisiti.

Ogni modifica o variazione riguardante i requisiti di ammissibilità indicati ed intervenuta dopo la presentazione della domanda, deve essere tempestivamente comunicata a LFC per le necessarie verifiche e valutazioni.

Ai sensi della presente disciplina potranno partecipare alla selezione per la concessione di contributo finanziario i soggetti di cui al punto A. che organizzano e che danno concreta attuazione a Festival o Rassegne Cinematografiche, e che attestino di svolgere nel territorio della Regione Basilicata le attività specificate nel punto 2 – *Oggetto* del presente bando.

5. REQUISITI DELLE MANIFESTAZIONI

I soggetti proponenti dovranno tenere conto che la manifestazione per la quale si chiede il contributo finanziario:

- a. non deve avere finalità di lucro;
- b. deve svolgersi prevalentemente nell'ambito regionale (almeno il 50% delle attività deve svolgersi nell'ambito regionale);
- c. deve contribuire alla realizzazione di azioni volte a promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva, al fine di accrescere e qualificare la conoscenza e la capacità critica da parte del pubblico, nonché essere in grado di determinare ricadute sul territorio in termini economici;
- d. deve essere in grado di coinvolgere la cittadinanza e/o i turisti;
- e. deve essere proposta da un soggetto di cui all'art.4 del presente bando, e sottoscritta dal soggetto capofila;
- f. deve svolgersi nei 12 mesi successivi alla data di pubblicazione del

presente bando;

- g. non deve essere stata già beneficiaria, per l'edizione per la quale presenta l'istanza, di altri sostegni finanziari da parte dell'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale e della Lucana Film Commission.
- h. Altresì, le opere presentate nell'ambito dei Festival/Rassegne selezionati, non devono aver carattere pornografico, discriminatorio, incitante alla violenza o all'odio razziale, oppure propagandistico, ovvero pubblicitario di prodotti commerciali.

6. SOSTEGNO, MISURA DELL'AGEVOLAZIONE E SPESE AMMISSIBILI

A) FORME DI SOSTEGNO PREVISTE

I Festival e le Rassegne audiovisive selezionate tramite il presente bando possono ottenere diverse forme di sostegno da parte della Fondazione Lucana Film Commission, e in particolare:

- a. cofinanziamento (vedi art. 6B – Misura dell'agevolazione);
- b. fornitura di servizi (mezzi e luoghi; sostegno in termini di promozione e comunicazione);
- c. supporto attraverso azioni di accompagnamento per lo sviluppo di: piani di gestione; stipula di accordi di collaborazione istituzionali e con i territori motivati; progetti di educazione all'immagine e formazione del pubblico anche con le istituzioni scolastiche.

B) MISURA DELL'AGEVOLAZIONE

Le risorse disponibili per il presente Bando sono a valere sul Piano Annuale delle Attività della Fondazione Lucana Film Commission – annualità 2017, Linea di Intervento E. Sostegno agli Operatori, per un importo complessivo pari ad **Euro 40.000,00 (quarantamila/00)**.

La misura del cofinanziamento in favore dei soggetti destinatari e beneficiari sarà concesso fino ad un importo massimo di **€ 5.000,00 (cinquemila/00), e comunque per una percentuale massima del 50%** del costo complessivo

della manifestazione.

La Fondazione Lucana Film Commission si riserva la facoltà di implementare il budget complessivo oggetto del presente Bando, con eventuali ulteriori risorse finanziarie provenienti dal Piano Operativo delle Attività della Fondazione Lucana Film Commission, per il cofinanziamento dei progetti ritenuti ammissibili dalla Commissione di valutazione, di cui al successivo paragrafo 8 "*Procedura di valutazione e selezione delle candidature*", ma privi della relativa copertura finanziaria. **In tale ipotesi sarà cura della Fondazione comunicare l'eventuale incremento di risorse prima dell'approvazione della graduatoria definitiva.**

Si precisa che l'intervento di questa Amministrazione è da ritenersi al netto dell'I.V.A. ad esclusione dei casi di indetraibilità previsti dal D.P.R. 633/72 e successive modifiche ed integrazioni, che dovranno essere comprovati con apposita autocertificazione e relativa ricevuta per la somma da erogare.

C) SPESE AMMISSIBILI

Il cofinanziamento da erogarsi a seguito della definizione della graduatoria, è concedibile nella misura in cui **le spese effettuate, a far data dalla pubblicazione del presente Avviso, risultino conformi alla normativa di riferimento sulla tracciabilità dei flussi finanziari e afferiscano esclusivamente alle tipologie di spesa di seguito indicate:**

- ✓ SPESE PER TECNICI:
 - a. interpreti/traduttori, doppiatori e realizzazione sottotitoli.
- ✓ SPESE PER LA LOGISTICA DELLA MANIFESTAZIONE, PELLICOLE E SUPPORTI DIGITALI:
 - a. noleggio e trasporto di pellicole e supporti digitali, impianti e attrezzature tecniche;
 - b. affitto ed allestimenti spazi (sale cinematografiche e/o altre strutture pertinenti).
- ✓ SPESE PER COMUNICAZIONE E PUBBLICITA':
 - a. ufficio stampa;
 - b. spese per la realizzazione e stampa di materiale comunicativo-

- pubblicitario (grafica e/o traduzioni e/o stampa locandine/manifesti, inviti, flyer, programmi, brochure, cataloghi, totem, banner);
- c. spese per la realizzazione e/o gestione e/o aggiornamento dei siti web delle manifestazioni;
 - d. spese per acquisto spazi pubblicitari; editoria elettronica; affissioni; periodici; quotidiani publiredazionali; spazi radio, tv, web; applicazioni per smartphone/tablet.
- ✓ SPESE PER MISSIONI E OSPITALITA':
- a. delegazione artistica (attori, autori, registi); giuria; giornalisti; opinion leader; testimonial; operatori del settore (produzione e/o distribuzione).
- Con riferimento alle spese di ospitalità si precisa che i beneficiari delle risorse dovranno limitarsi a sostenere i costi per l'ospitalità delle personalità invitate, con le risorse riconosciute dal cofinanziamento pubblico, per un periodo circoscritto all'effettivo momento promozionale a cui la loro partecipazione è legata.
- b. Direttore artistico e/o rappresentante legale, e/o collaboratore che si occupi della progettazione culturale della manifestazione. In questo caso sono riconosciute le **spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute fino ad un anno prima dell'iniziativa per la quale si chiede il cofinanziamento**, solo se destinate esclusivamente alla partecipazione di queste figure ad analoghe manifestazioni in vista della preparazione dell'evento e se giustificate da apposita relazione.
- ✓ SPESE AMMINISTRATIVE:
- a. spese per attività di rendicontazione, direzione artistica e/o progettazione culturale

7. UTILIZZO E COMPOSIZIONE DEL DOSSIER DI CANDIDATURA, MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

A) UTILIZZO E COMPOSIZIONE DEL DOSSIER DI CANDIDATURA PREDISPOSTO DALL'AMMINISTRAZIONE

Per avanzare richiesta di concessione di contributo finanziario, si fa obbligo al proponente di avvalersi esclusivamente del **Dossier di candidatura**, che costituisce parte integrante del presente Avviso pubblico, pubblicato unicamente, sul sito istituzionale della Lucana Film Commission, al seguente indirizzo: www.lucanafilmcommission.it.

Il *Dossier di candidatura*, che costituisce il Progetto Esecutivo della manifestazione per la quale si avanza richiesta di contribuzione finanziaria, è composto da:

- **Istanza** – **Allegato A** al presente Avviso;
- **Relazione illustrativa della manifestazione** – **Allegato B** al presente Avviso.
- **I Dati della manifestazione** – **Allegato C** al presente Avviso.

In ordine alla su elencata documentazione si precisa quanto segue:

- L'Istanza, compilata in tutte le sue parti secondo lo schema - **Allegato A**, ha valore di dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e dovrà essere corredata di tutti gli allegati richiamati nell'Istanza.
- La Relazione illustrativa della manifestazione, redatta secondo lo schema - **Allegato B**, propone la descrizione della manifestazione in relazione ai criteri di selezione individuati a Bando.
- I Dati della manifestazione, da indicare utilizzando **l'Allegato C**, forniscono informazioni sia in merito alla parte più strettamente organizzativa dell'iniziativa, sia sul quadro economico generale, **a preventivo**, che, si ricorda, dovrà essere **redatto in forma di bilancio a pareggio, comprensivo della contribuzione finanziaria richiesta**. Si ricorda che quest'ultima non potrà superare

i € 5.000,00 come indicato al precedente *Art. 6B-Misura dell'agevolazione e spese ammissibili*. Nell'ambito del modulo andranno indicate anche le eventuali sponsorizzazioni a supporto della manifestazione – che sono state offerte da soggetti pubblici e privati e rese sia in termini di servizi, sia di apporti economici - da inserirsi a bilancio purché adeguatamente corredate da documentazione attestante il valore, la quantità ed il periodo del servizio reso. In fase di **rendicontazione** si chiederà, di allegare **i contratti con gli sponsor debitamente sottoscritti tra le parti**.

B) MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE PROGETTI

La proposta progettuale, relativa ai Festival/Rassegne cinematografiche annualità 2017/2018 (PROGETTO ESECUTIVO), è presentata entro e non oltre 30 giorni dalla data in cui saranno resi disponibili sul sito internet www.lucanafilmcommission.it i modelli di compilazione della domanda e secondo le modalità stabilite nel presente Bando.

Il termine di presentazione stabilito è perentorio e, ove ricadente in giorno festivo, è prorogato al primo giorno lavorativo utile.

Le istanze e la documentazione saranno inviate esclusivamente in formato digitale tramite PEC all'indirizzo: lucanafilmcommission@pec.it, secondo le modalità specificate nel format di domanda.

La carente o mancante presentazione della documentazione di cui sopra comporterà la non ammissibilità al cofinanziamento.

8. PROCEDURA DI VALUTAZIONE E SELEZIONE DELLE CANDIDATURE

A) ATTIVITÀ ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DI MERITO

Alla scadenza dei termini fissati dal presente Avviso pubblico per la presentazione delle istanze 2017, prenderà avvio la fase istruttoria relativa ai requisiti di ammissibilità del bando al fine di controllarne la rispondenza con quanto riportato all'articolo 4. Beneficiari e requisiti di ammissibilità e all'art. 7.

- Utilizzo e composizione del Dossier di Candidatura, Modalità e termini di presentazione dei Progetti. A tale proposito il Dirigente dell'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale nomina con propria Determina Dirigenziale il Responsabile Unico del Procedimento (RUP), che può avvalersi del supporto di un gruppo di lavoro appositamente nominato.

Alla fase istruttoria fa seguito la procedura di selezione delle candidature pervenute, da svolgersi a cura di una Commissione di Valutazione da nominarsi anch'essa con Determina Dirigenziale del Dirigente Generale del Dipartimento Presidenza e da ratificarsi con verbale del Comitato di Coordinamento dell'APQ Sensi Contemporanei. La Commissione, composta da un numero di componenti dispari fino ad un massimo di cinque, sarà costituita da almeno un rappresentante di ciascuna delle Istituzioni coinvolte nel processo di attuazione del I Atto Integrativo all'APQ Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno - Regione Basilicata.

B) CRITERI DI SELEZIONE

I criteri su cui si basa la valutazione dei progetti si articolano su 3 aree tematiche principali, secondo quanto indicato nella tabella a seguire:

VALORE CULTURALE DELL'INIZIATIVA		
1.	Significatività e rilevanza della manifestazione rispetto alla:	max 45
1.1	natura sperimentale della manifestazione (in relazione ai generi, alle tematiche, alla considerazione di problematiche	<i>Sino a 10</i>

	ambientali, alle collaborazioni artistiche anche con altri settori culturali....)	
1.2	quantità di audiovisivi presentati (da valutare rispetto alla media delle istanze)	<i>Sino a 10</i>
1.3	capacità di aumentare il numero e promuovere la circuitazione di prodotti audiovisivi girati in Basilicata e/o di autori lucani (% di film proiettati)	<i>Sino a 10</i>
1.4	presenza di attività collaterali come incontri con autori o critici e la pubblicazione di cataloghi e opere specializzate, mostre, laboratori con le scuole ecc.	<i>Sino a 10</i>
1.5	programmazione all'interno del Festival/Rassegna cinematografica di opere cinematografiche e audiovisive in lingua originale corredate da sottotitoli in lingua italiana e, ove possibile, anche in lingua inglese per le opere con dialoghi in lingue diverse dall'inglese e di audiovisivi di scarsa e difficile circuitazione.	<i>Sino a 5</i>
2.	SOGGETTO PROPONENTE, MODALITA' GESTIONALI, COMUNICAZIONE DELL'INIZIATIVA	max 30
2.1	Capacità di fare sistema: presenza e natura di partenariati pubblico/privati o modalità di collaborazione con Associazioni, Fondazioni, Enti, Organizzazioni, collaborazioni o partnership con altri festival e con esercenti cinematografici privati	<i>Sino a 10</i>
2.2	Capacità di coinvolgere privati sia in termini di sostegno finanziario che di servizi, di sponsor e attività di crowdfunding o altre metodologie di raccolta fondi	<i>Sino a 5</i>
2.3	presenza di professionalità giovani (under 35) nei ruoli organizzativi e artistici principali	<i>Sino a 5</i>
2.4	strategia di utilizzo di social media e social network per la realizzazione e promozione dei Festival/Rassegne cinematografiche e per la fruizione dei materiali nell'ambito	<i>Sino a 5</i>

	dell'evento	
2.5	Coerenza tra le singole voci di spesa (indicate nel budget) e la descrizione delle attività	<i>Sino a 5</i>
3.	AUDIENCE DEVELOPMENT, FORMAZIONE DEL PUBBLICO E EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE	max 25
3.1	Realizzazione di attività rivolte alla formazione e incremento del pubblico	<i>Sino a 10</i>
3.2	Realizzazione di attività rivolte alla educazione all'immagine in collaborazione con le scuole della Regione Basilicata	<i>Sino a 10</i>
3.3	Programmazione in zone poco servite dal circuito commerciale	<i>Sino a 5</i>
PUNTEGGIO MASSIMO		100

La misura effettiva dell'intervento di cofinanziamento, tenuto conto dei massimali previsti sia nei termini di importo complessivo a bando, sia nei termini di importo massimo erogabile per ciascun progetto, sarà determinato in funzione del punteggio assegnato a ciascuna opera, tenendo conto che saranno ammesse al finanziamento solo le istanze che avranno raggiunto un **punteggio minimo complessivo di punti 50/100**.

La misura effettiva del contributo è determinata tenendo conto di quanto richiesto all'atto della presentazione della domanda dai beneficiari selezionati, per un massimo del 50% del costo complessivo dell'iniziativa.

In ogni caso si fa presente che il contributo riconosciuto viene erogato a seguito di una valutazione di coerenza della documentazione contabile validata dall'Amministrazione.

9. DETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO; ADOZIONE DEL PIANO DI CONTRIBUZIONE (AGV); PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

Sulla base delle risultanze dell'attività istruttoria della Commissione condotta coerentemente ai criteri di selezione, alle risorse disponibili nonché al contributo massimo da accordare per fasce di punteggio, in virtù del punteggio assegnato

viene stilata una graduatoria delle domande di contribuzione ritenute ammissibili al finanziamento.

Qualora il budget complessivo oggetto del presente Avviso pubblico fosse stato nel frattempo implementato dall'Amministrazione con eventuali ulteriori risorse finanziarie provenienti da fondi regionali e/o comunitari, spetta alla medesima Amministrazione, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 6 del presente Avviso, comunicare l'eventuale cofinanziamento regionale e/o comunitario integrativo prima dell'approvazione della graduatoria definitiva.

La graduatoria, completa dei massimali di risorse attribuibili a ciascuna iniziativa selezionata, viene quindi inviata per ratifica al Comitato di Coordinamento dell'APQ *Sensi Contemporanei*, a seguito della quale si procede alla sua pubblicazione.

La pubblicità avviene tramite il sito della Fondazione Lucana Film Commission (www.lucanafilmmcommission.it) e sul sito istituzionale della Regione Basilicata (www.regione.basilicata.it).

Contestualmente la Fondazione Lucana Film Commission provvede a comunicare, **a mezzo posta certificata** ad ogni singolo vincitore del bando, l'avvenuta selezione con la determinazione del contributo.

L'assegnazione dei suddetti contributi è comunque subordinata all'osservanza dei seguenti principi:

- 1) i contributi non sono cumulabili con ulteriori sovvenzioni previste a vario titolo per la stessa manifestazione dall'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici, Cooperazione Internazionale e dalla Lucana Film Commission;
- 2) alle domande presentate viene assegnato un solo contributo per soggetto richiedente. Qualora il soggetto presenti più domande viene finanziata quella con punteggio più elevato;
- 3) Il contributo di cui al presente invito è concesso nel rispetto delle disposizioni di cui al Regolamento (UE) n. 651/2014 del 17 giugno 2014 (Regolamento della Commissione che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato), pubblicato nella GUUE L187 del 26 giugno 2014.

- 4) Il contributo di cui al presente invito può essere cumulato con altri aiuti di Stato, purché le misure riguardino diversi costi ammissibili. È consentito il cumulo con altri aiuti di Stato, in relazione agli stessi costi ammissibili, a condizione che tale cumulo non porti al superamento dell'intensità di aiuto individuata dal Regolamento (UE) n. 651/2014, art. 53. Parimenti, il contributo oggetto del presente invito può essere cumulato con altri aiuti "de minimis" se questi ultimi fanno riferimento a costi ammissibili non individuati. Se i costi dovessero essere individuati il cumulo è possibile fino al raggiungimento dell'intensità massima individuata dal Regolamento (UE) n. 651/2014, art. 53.

10. MODALITA' DI LIQUIDAZIONE E DI RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO FINANZIARIO CONCESSO

I soggetti beneficiari di intervento finanziario presentano istanza di liquidazione entro e non oltre 90 giorni dalla dichiarazione di conclusione delle attività.

La richiesta di liquidazione del contributo è redatta utilizzando la modulistica che sarà predisposta dalla Fondazione Lucana Film Commission, e sarà erogata ai beneficiari **in un'unica soluzione** a compimento dell'attività e sulla base della verifica della realizzazione del progetto finanziato, con riguardo agli obiettivi conseguiti, alle modalità e dai tempi di realizzazione, nonché del riscontro amministrativo-contabile del rendiconto finanziario a consuntivo.

Il contributo assegnato sarà erogato - in un'unica soluzione - previa presentazione, da parte dei beneficiari:

- a. Della rendicontazione complessiva da compilarsi sulla base del format che sarà predisposto dall'Amministrazione, e della documentazione contabile **in originale e quietanzata relativa al contributo accordato e alle spese ritenute ammissibili da parte dell'Amministrazione;**
- b. dell'Elenco dei fornitori, da compilarsi sulla base del format che sarà predisposto dall'Amministrazione;
- c. della relazione finale attestante i risultati ottenuti dalla manifestazione

e dei questionari somministrati agli spettatori, il cui format è predisposto dalla Amministrazione.

I pagamenti dei titoli di spesa devono essere effettuati esclusivamente mediante bonifico bancario o postale, assegno con estratto del conto corrente, vaglia, con addebito su un conto corrente dedicato alle transazioni del progetto finanziato, anche in via non esclusiva

Sono ammissibili a rendicontazione spese pagate in contanti, entro il limite di € 250,00.

11. VERIFICA DELL'AMMINISTRAZIONE

1. La Fondazione Lucana Film Commission procede a controlli amministrativi ed a verifiche sulle attività nei confronti dei soggetti beneficiari dei contributi accedendo anche alla documentazione conservata presso la sede dei soggetti stessi, al fine di accertare il possesso dei requisiti e la veridicità di quanto attestato con le dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà presentate.

2. La Fondazione Lucana Film Commission effettua controlli e verifiche amministrativo-contabili delle attività finanziate nei confronti dei soggetti che fruiscono degli interventi, accedendo anche alla documentazione conservata presso la sede degli stessi soggetti, secondo quanto previsto dal DPR 28 dicembre 2000, n. 445 ovvero dalla normativa vigente, al fine di accertare:

- a) il possesso dei requisiti;
- b) la rispondenza dei dati quantitativi ed economici comunicati in sede di rendiconto consuntivo;
- c) la regolarità dei bilanci e degli altri atti relativi alle attività finanziate;
- d) la regolarità dei documenti e dei giustificativi fiscali conservati presso la sede dell'organismo;
- e) la veridicità di quanto attestato con le dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà presentate.

3. I controlli e le verifiche sono effettuati anche a campione, secondo le

modalità stabilite dal Direttore della Fondazione Lucana Film Commission anche nel corso dello svolgimento delle attività.

12. RESPONSABILITA' DEGLI ORGANIZZATORI

La Fondazione Lucana Film Commission non assume, sotto nessun aspetto, responsabilità alcuna in merito all'organizzazione ed allo svolgimento di manifestazioni, iniziative e progetti ai quali ha accordato contributi finanziari. Nessun rapporto di obbligazione di terzi può esser fatto valere nei confronti della Regione.

13. REVOCA DEL CONTRIBUTO E SUA RESTITUZIONE

1. Il Direttore della Fondazione Lucana Film Commission, con proprio atto, revoca l'intervento finanziario nei seguenti casi:

- a) se l'attività finanziata non è stata realizzata;
- b) se l'attività finanziata è realizzata in maniera difforme rispetto al progetto presentato, tale da risultare assolutamente non coerente con gli obiettivi e le priorità stabilite dal presente Bando;
- c) nel caso in cui sopravviene la mancanza dei requisiti previsti;
- d) nel caso in cui la documentazione richiesta a consuntivo non è presentata nei termini e secondo le modalità stabilite;

2. Sono sospesi per un biennio dall'intervento finanziario regionale i soggetti che, sulla base delle verifiche di cui all'art. 11, risultano aver reso dichiarazioni mendaci o aver presentato documentazioni non veritiere e comunque difformi dal contenuto del bilancio consuntivo presentato.

3. Nel caso in cui a seguito delle verifiche di cui all'art. 11, è accertata la mendacità delle dichiarazioni e la non veridicità della documentazione, il Direttore della Fondazione Lucana Film Commission presenta esposto alle competenti Autorità giudiziarie e fiscali.

14. COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ

1. I beneficiari dei progetti hanno l'obbligo di comunicazione e pubblicità delle azioni realizzate, utilizzando i loghi istituzionali di *Sensi Contemporanei*, Agenzia per la Coesione Territoriale, MIBACT Direzione Generale Cinema, Fondazione Lucana Film Commission e della Regione Basilicata pena l'inammissibilità delle spese per la comunicazione, sia su supporto cartaceo sia per le attività di comunicazione sul web.

2. I beneficiari possono inoltre inserire nei materiali di comunicazione/pubblicità i loghi degli sponsor privati e partner di progetto.

15. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art.13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 169, si informa che:

- ✓ i dati personali richiesti saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito della procedura finalizzata all'assegnazione ed erogazione di cofinanziamenti per la realizzazione di interventi di cui al piano delle attività annuali della LFC;
- ✓ il conferimento dei dati da parte del soggetto che presenta richiesta di finanziamento è obbligatorio, in quanto necessario allo svolgimento delle ulteriori attività; l'eventuale mancato conferimento comporta interruzione delle procedure relativamente al soggetto responsabile dell'omissione;
- ✓ titolare del trattamento dei dati personali è il direttore della Lucana Film Commission dott. Paride Leporace;
- ✓ responsabile del trattamento dei dati personali è il direttore della Lucana Film Commission dott. Paride Leporace;
- ✓ incaricato del trattamento dei dati personali è il personale della Lucana Film Commission competente per lo svolgimento delle attività connesse.

16. A CHI RIVOLGERSI PER AVERE INFORMAZIONI

Le richieste di informazioni e di supporto potranno essere inviate via email al seguente indirizzo bandovivaio.lfc@gmail.com .

La Fondazione Lucana Film Commission comunica che, nell'ambito delle attività del Programma *Sensi Contemporanei*, è attivo un servizio di supporto alla compilazione del *Dossier di Candidatura*, da richiedersi attraverso lo stesso indirizzo di posta elettronica sopra indicato.

Fondazione Lucana Film Commission

Il Direttore

Dott. Paride Leporace