

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Leporace Paride

📍 Corso Garibaldi, 139, 85100 Potenza (Italia)

☎ 0971665034 📠 339/6426115

✉ parideleporacelfc@gmail.com

🌐 <http://www.lucanafilmmcommission.it/>

## POSIZIONE RICOPERTA

## Direttore della Fondazione Lucana Film Commission

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

14/02/2017–alla data attuale

**Rinnovo carica di Direttore della Fondazione Lucana Film Commission**

Il Consiglio Generale dei Soci Fondatori della Fondazione Lucana Film Commission, ha espresso la volontà di rinnovare la mia carica di Direttore della Fondazione con ratifica del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Lucana Film Commission in data 14 febbraio 2017.

09/08/2016–14/02/2017

**Direttore presso la Fondazione Calabria Film Commission**

Nominato Direttore pro tempore della Fondazione Calabria Film Commission, con sede a Catanzaro, in data 09.08.2016, la mia nomina scade in data 14.02.2017.

14/02/2013–14/02/2017

**Direttore Fondazione Lucana Film Commission**

Fondazione Lucana Film Commission, Matera (Italia)

Nominato dal Consiglio Generale dell'Ente in data 11 gennaio 2013 a seguito di Avviso Pubblico di selezione, svolgo le mansioni da direttore generale a decorrere dal 14 febbraio 2013.

1989–alla data attuale

**Quadro di direzioni e collaborazioni**

**Docente a contratto di "Giornalismo e cinema" all'Università della Calabria Facoltà di Scienze dell'Educazione;**

**Corrispondente dell'agenzia AGI;**

**Responsabile del settore cinema della casa delle culture Cosenza;**

**Rilevatore storico nel progetto dei beni culturali " le piazze dell'Italia meridionale ed insulare";**

**Redattore del mensile "Mucchio Selvaggio";**

**Collaboratore sito " cadoimpiedi.it";**

**Collaboratore giornale telematico " ZOOMSUD";**

**BLOGGER di " HUFFINGTON POST ITALIA";**

**Collaborazione con il Parco Scientifico e Tecnologico della Calabria;**

**Docente per L'ALSA & STE di CATANZARO;**

**Consulente Marketing ed Immagine dell'ASSESSORATO ALLA CULTURA della PROVINCIA di COSENZA;**

**Docente di Italiano e Storia negli Istituti di Scuola Superiore.**

Docente al corso in organizzazione e management della produzione cinematografica organizzato dalla Noeltan di Potenza nell'ambito della seconda edizione del Catalogo regionale dell'Alta formazione di Basilicata.

Docente al corso di formazione sull'Internazionalizzazione dell'impresa audiovisiva della regione Lazio con lezioni sul modulo "Finanziamenti ed agevolazioni per le coproduzioni e le produzioni straniere (Le agevolazioni Regionali Il ruolo delle Film Commission)".

Docente al master universitario in "Cinema, location management e movie tourism" organizzato dall'Università Suor Orsola Benincasa.

Giurato del Premio Malerba sezione "migliore sceneggiatura" dall'edizione 2014.  
Relatore al Convegno internazionale della Mostra del Cinema di Venezia 2014 con tema "Cinquant'anni fa Il Vangelo secondo Matteo".

Relatore al Convegno internazionale di Studi "1975-2015. Pasolini classico e contemporaneo". Maratea Novembre 2015

Autore del saggio "Pasolini, un poeta che faceva film" per il numero speciale della rivista "Capoverso" "Omaggio a Pasolini" -2015.

Autore dell'intervento "Matera la Gerusalemme del cinema" nel volume "Pasolini Matera" edizione Giannatelli-2014.

Autore dell'intervento "Lfc: Nascita di una film commission" pubblicato nel Rapporto 2014, Il Mercato e l'Industria nel Cinema in Italia a cura del Mibact e Fondazione Ente dello Spettacolo.

Prefazione al volume "Cineturismo in Basilicata" Edito dalla Fondazione Enrico Mattei-2013.

Prefatore della seconda e terza ristampa della guida dell'Apt Basilicata "Ciak, si viaggia! Location cinematografiche in Basilicata.

Relatore alle giornate di studio "Matera e il suo racconto tra storia, attualità e futuro" con intervento pubblicato negli atti raccolti e pubblicati in volume dal Centro internazionale per gli studi storici e sociali e dei territori.

Autore dei racconti "Impressioni di settembre" e "Cosenza come eravamo" pubblicati da edizioni Coesistenza nel volume "Questi anni. Cosenza '80. Memoria, ricordi e racconti".

Autore de "Il coraggio di Lea Garofalo" pubblicato da Coppola editore nella collana "I pizzini della legalità" 2012.

Ha partecipato come giornalista e cultore di materia alla trasmissione "Gioia Tauro. Una strage dimenticata" per la serie "Diario civile" di Rai Storia.

Ha partecipato al documentario "Mater, Matera" della Clipper edizioni trasmesso da Sky-Art.

Ha partecipato allo speciale del TG1 "Matera da vergogna nazionale a Capitale europea della Cultura 2019" di Nevio Casadio

Commissione Nazionale per la promozione cinematografica

**Membro della Commissione Nazionale per la promozione cinematografica su designazione della Conferenza Stato/Regione; 2009**

01/04/2007–31/01/2013

**Direttore Responsabile del Quotidiano della Basilicata**  
IL QUOTIDIANO DELLA BASILICATA, Potenza (Italia)

DIREZIONE DI TUTTO IL PERSONALE GIORNALISTICO, POLIGRAFICO, AMMINISTRATIVO E PUBBLICITARIO. LINEA EDITORIALE DEL GIORNALE, ORGANIZZAZIONE DEL PRODOTTO EDITORIALE E CONTROLLO DI OGNI ASPETTO DI SCRITTURA ED IMPAGINAZIONE.

11/04/2006–07/04/2007

**Direttore Responsabile del Quotidiano Calabria Ora**

Quotidiano Calabria Ora, Cosenza (Italia)

DIREZIONE DI TUTTO IL PERSONALE GIORNALISTICO, POLIGRAFICO, AMMINISTRATIVO E PUBBLICITARIO. LINEA EDITORIALE DEL GIORNALE, ORGANIZZAZIONE DEL PRODOTTO EDITORIALE E CONTROLLO DI OGNI ASPETTO DI SCRITTURA ED IMPAGINAZIONE.

02/01/1995–31/12/2005

**CAPOREDATTORE Centrale con funzioni di Vicario del Direttore del QUOTIDIANO DELLA CALABRIA**

QUOTIDIANO DELLA CALABRIA, Cosenza (Italia)

**CAPOREDATTORE Centrale con funzioni di Vicario del Direttore del QUOTIDIANO DELLA CALABRIA.**

DIREZIONE DI TUTTO IL PERSONALE GIORNALISTICO, POLIGRAFICO, AMMINISTRATIVO E PUBBLICITARIO. LINEA EDITORIALE DEL GIORNALE, ORGANIZZAZIONE DEL PRODOTTO EDITORIALE E CONTROLLO DI OGNI ASPETTO DI SCRITTURA ED IMPAGINAZIONE.

01/09/1993–01/05/1995

**Redattore Ordinario dell'emittente TELESTARS**

Emittente TELESTARS, Siracusa (Italia)

**Redattore ORDINARIO dell'emittente TELESTARS**

02/01/1990–30/06/1993

**Redattore Ordinario dell'emittente TELECOSENZA**

Emittente TELECOSENZA, Cosenza (Italia)

**Redattore ORDINARIO dell'emittente TELECOSENZA;**

02/01/1986–30/09/1989

**Redattore di Rete Alfa**

RETE ALFA, Cosenza (Italia)

**Redattore di rete Alfa**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

2002

**LAUREA IN LETTERE MODERNE CON VOTO 110/110 CON LODE: GIORNALISTA PROFESSIONISTA CON ENCOMIO ED IL MASSIMO DEI VOTI**

INDIRIZZO SPETTACOLO MUSICA;  
TESI SUL CINEMA MILITANTE ITALIANO;  
ESAMI DI STORIA E CRITICA DEL FILM;  
FILMOLOGIA;  
STORIA DELLO SPETTACOLO.

09/1976–07/1981

**Licenza Scuola Media Superiore- Liceo Classico**

Liceo Classico "Bernardino Telesio", Cosenza (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

---

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A1	A1	A1	A1	A1
spagnolo	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Le competenze comunicative sono quelle tipiche dei Giornalisti professionisti, ottimo oratore e scrittore. Nella proficua carriera professionale sono state acquisite competenze relazionali tali da gestire intere redazioni di testate giornalistiche

**Competenze organizzative e gestionali** DIREZIONE DI TUTTO IL PERSONALE GIORNALISTICO, POLIGRAFICO, AMMINISTRATIVO E PUBBLICITARIO. LINEA EDITORIALE DEL GIORNALE, ORGANIZZAZIONE DEL PRODOTTO EDITORIALE E CONTROLLO DI OGNI ASPETTO DI SCRITTURA ED IMPAGINAZIONE.

**Competenze professionali** Si elencano le competenze professionali:  
Giornalismo;  
Direttore generale;  
Caporedattore;  
Scrittore;  
Docente;  
Consulente Marketing;  
Blogger;

Competenza digitale	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**Pubblicazioni** Prima Edizione 2009 Casa Editrice Newton Compton (tre edizioni di stampa con Casa Editrice Newton Compton)  
Titolo: Toghe Rosso Sangue.  
Dal libro è stato tratto uno spettacolo teatrale omonimo in scena in diversi Teatri in Italia.

Il libro ha ricevuto una lettera di encomio dal Consiglio Superiore della Magistratura.

**Progetti** Ideatore dello Spettacolo "GIALLO DI STATO" organizzato dall'Amministrazione Comunale di Cosenza nel primo anniversario della morte di Giacomo Mancini.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196  
"Codice in materia di protezione dei dati personali."

Potenza 14.02.2017

Firma  
