

## **Curriculum scientifico e professionale**

**di**

**Antonietta (detta Antonella) Pellettieri**

### **1. Dati personali**

### **2. Formazione**

### **3. Qualifiche, funzioni ed incarichi in ambito CNR**

### **4. Attività scientifica**

#### **4.1 Principali linee di ricerca**

#### **4.2 Partecipazione a progetti nazionali e internazionali**

### **5. Organizzazione di attività scientifiche**

#### **5.1 Progetti e Commesse**

#### **5.2 Congressi**

#### **5.3 Mostre**

#### **5.4 Musei**

### **6. Attività didattica e di formazione**

#### **6.1 Corsi universitari e post-universitari**

#### **6.2 Supervisione di tesi di laurea e dottorati**

#### **6.3 Formazione all'interno del CNR**

### **7. Consulenze**

### **8. Riconoscimenti e Varie**

### **9. Elenco pubblicazioni**

### **10. Dicono di me ...**

## 1. DATI PERSONALI

Nome e Cognome Antonella Pellettieri  
Luogo e data di Nascita Potenza, 18/05/1962  
Nazionalità Italiana

Indirizzo

Telefono

E-mail

## 2. FORMAZIONE

- Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio "Quinto Orazio Flacco" di Potenza nel 1982.
- Diploma di laurea in Lettere moderne conseguito in data 23 marzo 1987 presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con il massimo dei voti e tesi in Paleografia Latina dal titolo "*Le pergamene di Potenza conservate presso l'Archivio di Stato di Napoli*".
- Corso di Specializzazione presso la Biblioteca centrale del CNR conseguito nel 1992 su "I servizi documentari e catalogafici per l'utente scientifico, con particolare riguardo alla rete delle biblioteche e centri di documentazione del CNR".
- Titolare di un contratto di ricerca ex art. 36 presso l'Istituto Internazionale di Studi federiciani del CNR con una ricerca dal titolo "*Reperimento delle pergamene edite ed inedite della Basilicata in età sveva*", per gli anni 1990-1995.
- Titolare di un contratto di ricerca art. 23 presso l'Istituto Internazionale di Studi federiciani del CNR con una ricerca dal titolo "*Recupero e recensione delle pergamene inedite in età sveva della Basilicata*" per gli anni 1995-16 dicembre 1997.
- Corsi di formazione sulla lingua inglese frequentati a Malta nel luglio 2005 e nel settembre 2008.
- Seminario di formazione sull'argomento "Sapere e Comunicare" organizzati dalla Direzione Centrale Supporto alla Gestione delle Risorse e dall'Ufficio Formazione del Personale del CNR, tenutosi a Roma dal 4 al 7 marzo 2008.

### 3. QUALIFICHE, FUNZIONI ED INCARICHI IN AMBITO CNR

- Nomina in ruolo in qualità di vincitrice del concorso di ricercatore di III livello dal 16 dicembre 1997, presso l'Istituto Internazionale di Studi Federiciani del CNR;
- Responsabile della Biblioteca Centrale dell'Area di Ricerca del CNR di Potenza dal 1993 al 1997;
- Membro del Consiglio Scientifico dell'Istituto Internazionale di Studi Federiciani del CNR dal 28 dicembre 1995 al 2002;
- Componente effettivo di n.3 Commissioni per il reclutamento di n.2 posti complessivi con profilo ricercatore e n.1 posti di collaboratore tecnico enti di ricerca. Anno 2000;
- Componente effettivo della Commissione per la selezione pubblica di n.1 assegni di collaborazione ed attività di ricerca a tempo determinato. Anno 2000;
- Componente effettivo della Commissione per la selezione di n.1 posti profilo ricercatore Bando n.310.2.102/M codice settore PZ203/1. Anno 2001;
- Componente effettivo della Commissione per la selezione di n.2 posti profilo ricercatore Bando n.310.2.102/M codice settore PZ203/3. Anno 2001;
- Nomina di ruolo in qualità di vincitrice del concorso di Primo Ricercatore II fascia, dal 28 dicembre 2000, presso l'Istituto Internazionale di Studi Federiciani del CNR;
- Capocommissa del progetto dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM) del CNR "Alle origini dell'Europa Mediterranea: gli Ordini religioso-cavallereschi". Marzo 2005;
- Nomina da parte dell'Ufficio Affari Internazionale del CNR, maggio 2005, per fa parte del Comitato di coordinamento del Progetto transnazionale "Crossing: Movements of Peoples and Movements of Cultures – Changes in the Mediterranean from Ancient and Modern Times (Culture 2000) - in qualità di responsabile scientifico per l'organizzazione di una mostra internazionale ed itinerante dal titolo "Crociate. Mito e Realtà" che si è tenuta a Cipro, in Grecia, a Malta e, in Italia, nelle sale espositive del castello di Lagopesole dal 24 giugno al 23 settembre 2005;
- Nomina da parte dell'Ufficio Affari Internazionale del CNR, maggio 2005, per fa parte del Comitato di coordinamento del Progetto transnazionale "Crossing: Movements of Peoples and Movements of Cultures – Changes in the Mediterranean from Ancient and Modern Times (Culture 2000) - in qualità di responsabile scientifico per l'organizzazione di un Convegno Internazionale dal titolo "Alle origini dell'Europa Mediterranea: l'Ordine dei Cavalieri giovanniti" che si svolto nell'Auditorium del Castello di Lagopesole nei giorni 25-26 giugno

2005 e i cui Atti sono stati pubblicati nel marzo 2007 nella Collana dell'Ufficio Pubblicazioni del CNR;

- Nomina da parte dell'Ufficio Affari Internazionali del CNR per l'organizzazione di un Workshop Internazionale dal titolo "Crociate: nuove prospettive di ricerca" tenutosi a Roma il 16-17 marzo 2006 presso l'Aula Marconi del CNR.
- Nomina di ruolo in qualità di vincitrice di concorso di Dirigente di ricerca nel Giugno 2006 retroattivo al 1 gennaio 2001;
- Responsabile di Progetto "Il territorio e gli insediamenti in Europa e nel Mediterraneo" del Dipartimento Patrimonio Culturale da dicembre 2006 fino al 2012;
- Nomina da parte dell'Ufficio Affari Internazionali del CNR come Membro della Commissione per i Progetti bilaterali del CNR con enti omologhi nel mondo, da settembre 2009 al 2013;
- Presidente della Commissione di Concorso 354-86 per un posto da Dirigente di Ricerca presso il CNR;
- Direttore f.f. dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del CNR dal 1 agosto 2010 al 15 novembre 2011.

#### **4. ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

##### **4.1 Principali linee di ricerca**

L'attività scientifica ha riguardato e riguarda argomenti e campi strettamente interconnessi con le aree di ricerca dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del CNR.

Un primo nucleo tematico è stato finalizzato allo studio degli insediamenti, del territorio e delle trasformazioni di ambiente e paesaggio dal Tardoantico al Tardo medioevo entro vari contesti a cominciare dal Mezzogiorno d'Italia a tutto il bacino del Mediterraneo:

Il secondo nucleo tematico si è saldamente interconnesso con le linee programmatiche perseguite dall'Istituto ed ha riguardato le metodologie finalizzate alla conoscenza, diagnosi ed interventi per la conservazione, restauro e presentazione del patrimonio archeologico e monumentale del Mediterraneo come la ricostruzione della forma urbis medioevale, le tecniche di indagine dell'ambiente rupestre, il G.I.S. per la catalogazione, gestione e valorizzazione dei Beni Culturali, l'analisi statistica per l'individuazione delle unità originarie delle misure dell'architettura storica, l'analisi, i rilievi e il

modello architettonico tridimensionale finalizzati alla ricostruzione della facies storico-artistica medievale, le metodologie di indagine per lo studio delle tecniche costruttive di un monumento.

Il terzo nucleo tematico attiene l'analisi e reperimento di fonti edite ed inedite per lo studio delle strutture religiose, come cattedrali e monasteri e delle strutture difensive, come castelli e cinte murarie fra il periodo normanno, svevo e angioino, con particolare riguardo all'opera di Federico II e collegato alla multidisciplinarietà e interdisciplinarietà attraverso anche le indagini archeologiche, le tecniche di prospezione e datazione, i metodi di rilievo statico e storico-artistico, le tecniche di diagnostica, le metodologie per la conoscenza e il restauro.

Il quarto nucleo tematico riguarda gli Ordini monastico militari considerato il costante interesse dimostrato dalla storiografia negli ultimi anni: fino a venti anni fa si trattava spesso di una letteratura prevalentemente autoreferenziale e, non rare volte, polarizzata intorno agli aspetti esteriori, appariscenti e folkloristici di carattere erudito, per cui ancora oggi si è lontani dal disporre di una storia esaustiva e sistematica delle complesse vicende che hanno interessato per circa mille anni i grandi Ordini radicati nella primigenia e originaria vocazione della *Militia Christi*, ancorché ambigua nei risvolti istituzionali, in quanto vedeva compresenti nella stessa persona la identità monastica e quella cavalleresca, cioè lo status del monaco e quello del laico. Anche in questo caso, la ricerca si basa principalmente sullo studio dei territori insediati dai *fratres* con uno spiccato interesse per le cittadine che furono da essi fondate e con la realizzazione di una mappatura di queste presenza in tutto il bacino del Mediterraneo. Linea di ricerca in collaborazioni con l'Università degli Studi di Porto e con l'Università degli Studi di Malta.

Il quinto nucleo tematico riguarda la storia dell'alimentazione attraverso le produzioni, esaminate nei differenti contesti socio-economici e culturali della regione Basilicata tramite lo studio dei manufatti per la raccolta, la conservazione, la trasformazione, il trasporto, la cottura e il consumo degli alimenti nella storia. Questa raccolta di dati sulla regione lucana è strettamente interconnessa e oggetto di confronto con i dati provenienti da altre regioni del bacino del Mediterraneo.

#### **4.2 Partecipazione a progetti**

- Progetto di Ricerca dal titolo "Potenza. Fonti e metodologia di ricerca per la storia dell'architettura e della città" presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi della Basilicata. I risultati di questa ricerca sono stati pubblicati in un volume edito dalla Laterza

- nella collana “Le città nella storia d’Italia” nel 1994 diretta da Cesare De Seta (si veda elenco pubblicazioni);
- Progetto di Ricerca dal titolo “*Ricostruzione della Forma urbis del sito medievale di Satrionum*” in parte pubblicato nel 1995 nel volume “*Castra ipsa possunt et debent reparari. Indagini conoscitive e metodologie di restauro delle strutture castellane normanno-sveve*” e “*Federico II-Mezzogiorno-Federico II*” (si veda elenco pubblicazioni);
  - Progetto di Ricerca dal titolo “*Cattedrali di Basilicata*”; il volume è stato pubblicato nel 1995 (si veda elenco pubblicazioni);
  - Progetto di Ricerca dal titolo “*Identificazione e recupero dei centri demici abbandonati nella Lucania medievale*”; la ricerca è ancora in corso considerata la difficoltà dell’argomento anche se diversi saggi e lavori sono stati già pubblicati (si veda elenco pubblicazioni);
  - Progetto di Ricerca dal titolo “*Tecniche costruttive murarie e tipologie delle strutture fortificate*”; anche questo progetto di ricerca è ancora in corso ma sono stati pubblicati molti saggi ed articoli in riviste specialistiche (si veda elenco pubblicazioni);
  - Convenzione tra l’Amministrazione comunale di San Marzano di S.G. (TA) e l’Istituto Internazionale di Studi Federiciani del CNR di Potenza per la progettazione e realizzazione di un CD-Rom, di un volume, di 500 schede analitiche e di n. 500 cassette VHS riguardanti il Santuario Rupestre “*Madonna delle Grazie*” (1999-2003) riveniente dai fondi dell’Unione Europea relativi al POP Puglia 1999-2001, Misura 6.4 “*Fruizione dei Beni Culturali*” (si veda elenco pubblicazioni);
  - Progetto dal titolo “*Forma urbis e facies architettonica dei centri abitati medioevali della Basilicata*” con un finanziamento erogato dal MIUR in base al D.M. n. 608 del 26 febbraio 1998, pubblicato sulla G.U. della Repubblica Italiana del 29/04/1998, concernente l’assegnazione di un contributo straordinario per il finanziamento strumentale ed attività di ricerca e/o formazione degli istituti scientifici e culturali non universitari nelle aree depresse dell’obiettivo 1 (2000-2003);
  - Progetto Finalizzato Beni Culturali dal titolo “*Sperimentazione di tecniche e metodologie innovative finalizzate all’elaborazione di una cartografia urbana e territoriale: ricostruzione storica, archeologica e monumentale dei Beni Culturali della regione del Vulture*”, (1996-2000). Parte di questi studi sono confluiti nel volume “*Castra ipsa possunt ed debent reparari. Indagini conoscitive e metodologie di restauro delle strutture normanno-sveve*” (si veda elenco pubblicazioni);

- Progetto Mezzogiorno dal titolo “*Interventi informatici e multimediali per la rilevazione, conservazione e gestione dei beni artistici e culturali della Basilicata e della Provincia di Napoli*”, (1994-1999);
- Progetto dal titolo “Catalogo multimediale dei Beni Culturali - Rabatana di Tursi” con finanziamento del Ministero per i Beni e le Attività culturali erogato attraverso la Fondazione Sassi di Matera che prevede la realizzazione di una banca dati con la ricerca, l’elaborazione e l’archiviazione dei risultati che caratterizzano l’area oggetto di studio e ne determinami la particolare identità. La Fondazione finanzia la ricerca e le fasi preliminari dello scavo e la pubblicazione di un saggio finale e conclusivo del lavoro effettuato (2001-2004 giusta convenzione del 12 dicembre 2001);
- Progetto di collaborazione scientifica con l’Università degli Studi di Malta e la National Library of Malta per l’espletamento di nuove metodologie storiche inerenti allo studio del territorio e alla presenza dell’Ordine dei Cavalieri di Malta nel bacino del Mediterraneo, con l’organizzazione di seminari e workshop. La collaborazione è iniziata nel 2004 e si è conclusa nel 2009;
- CULTURE 2000, Progetto transnazionale (Grecia, Cipro, Malta, Italia) “Crossing: Movements of Peoples and Movements of Cultures – Changes in the Mediterranean from Ancient and Modern Times -”, in qualità di responsabile scientifico per l’Italia.
- Progetto di collaborazione scientifica con l’Università degli Studi di Oporto (Portogallo) per l’espletamento di nuove metodologie storiche inerenti allo studio del territorio e alla presenza dell’Ordine dei Cavalieri di Malta nel bacino del Mediterraneo, con l’organizzazione di seminari e workshop. La collaborazione è iniziata nel 2004 e si è conclusa nel 2013.
- Progetto di collaborazione scientifica con la Direzione Regionale per i Beni e le attività culturali e paesaggistici della Puglia per l’organizzazione di una mostra di cartografia storica dal titolo “La Puglia dei Cavalieri”, in occasione della redazione della Carta dei Beni Culturali della Regione Puglia condotta congiuntamente con l’Assessorato al territorio della Regione Puglia. La mostra è stata inaugurata il 26 settembre 2009 con la realizzazione di un catalogo.
- Responsabile per l’Italia del Progetto Internazionale “Comendas das Ordens Militares: perfil nacional e inserção internacional” in Portogallo per l’Università di Oporto attraverso “Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade (CEPESE/UP) (2010-2013).

## 5. ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

### 5.1 Progetti e Commesse

- Da dicembre 2006 e fino al 2012 è stata responsabile del Progetto del Dipartimento Patrimonio Culturale del CNR dal titolo “Il territorio e gli insediamenti in Europa e nel Mediterraneo” in seguito a una riforma dell’Ente che prevedeva la nascita di una nuova figura professionale, quella appunto del responsabile di Progetto che ha il compito di coordinare Commesse afferenti a diversi Istituti del CNR.

#### a. Il progetto “Il territorio e gli insediamenti in Europa e nel Mediterraneo”.

Le commesse afferenti a questo progetto andavano a indagare storicamente, archeologicamente e con criteri di evolute metodologie di indagine scientifica le civiltà che in momenti diversi abitarono sulle sponde del mar Egeo, in Anatolia e nel Vicino Oriente, in Libano, Turchia, Algeria, Italia, Spagna e Portogallo.

La multidisciplinarietà, l’interdisciplinarietà e l’extradisciplinarietà delle singole ricerche vedono il coinvolgimento di differenti professionalità e di scienziati con competenze settoriali di riconosciuta fama internazionale ma il cui unico obiettivo è la conoscenza-conservazione-valorizzazione e fruizione del Patrimonio Culturale Euro mediterraneo.

Il Progetto era composto dalle Commesse elencate nello schema sottostante:

#### PROGETTO

#### 1) IL TERRITORIO E GLI INSEDIAMENTI IN EUROPA E NEL MEDITERRANEO

COMMESSE (8)	RESPONSABILE	ISTITUTO
<b>1. Metodologie innovative per la conoscenza dei paesaggi antichi</b> <i>Modulo (1) titolo commessa</i>	Giuseppe Scardozzi <i>Idem</i>	*IBAM – Ist. per i beni archeologici e monumentali <i>Idem</i>
<b>2. Le civiltà dell’Egeo preclassico nel quadro delle dinamiche politiche, sociali ed economiche del Mediterraneo nel II millennio a.C.</b> <i>Modulo (1) titolo commessa</i>	Lucia Vagnetti <i>Idem</i>	*ICEVO – Ist. di studi sulle civiltà dell’Egeo e del Vicino Oriente <i>Idem</i>
<b>3. Civiltà dell’Anatolia e del Vicino Oriente dal III al I millennio a.C.</b>	Marie-Claude Tremouille	*ICEVO – Ist. di studi sulle civiltà dell’Egeo e del Vicino Oriente

	<i>Modulo (1) titolo commessa</i>	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>
<b>4. Le testimonianze della civiltà fenicia e punica in Italia e nei paesi del Mediterraneo, anche nel quadro delle interrelazioni con le altre civiltà dell'area</b>		Paolo Xella	*ISCIMA – Ist. di studi sulle civiltà italiche e del Mediterraneo antico
	<i>Modulo (1) titolo commessa</i>	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>
<b>5. Archeologia e società dell'informazione. Metodologie informatiche e modelli formali per una conoscenza arricchita del patrimonio archeologico</b>		Paola Moscati	*ISCIMA – Ist. di studi sulle civiltà italiche e del Mediterraneo antico
	<i>Modulo (1) titolo commessa</i>	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>
<b>6. Il patrimonio culturale dell'area etrusco-italica: territorio, culture, dinamiche insediative, rapporti e scambi, produzioni artistiche e artigianali</b>		Paola Santoro	*ISCIMA – Ist. di studi sulle civiltà italiche e del Mediterraneo antico
	<i>Modulo (1) titolo commessa</i>	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>
<b>7. Integrazione di tecniche avanzate di rilevamento, metodologie geofisiche, GIS e modelli numerici per la conoscenza dei siti archeologici e la caratterizzazione dei manufatti storici</b>		Salvatore Piro	*ITABC – Ist. per le tecnologie applicate ai beni culturali
	<i>Moduli (2)</i>		
	a) <i>titolo commessa</i>	<i>Idem</i>	*ITABC – Ist. per le tecnologie applicate ai beni culturali
	b) <i>titolo commessa</i>	—	IFAC – Ist. di fisica applicata “Nello Carrara”
<b>2. Alle origini dell'Europa mediterranea: gli ordini cavallereschi</b>		Giovanni Serreli	*ISEM – Ist. per la storia dell'Europa Mediterranea
	<i>Moduli (2)</i>		
	a) <i>titolo commessa</i>	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>
	b) <i>Politiche e sistemi di difesa negli stati dell'Europa mediterranea</i>	—	<i>Idem</i>

**b. La Commessa “Alle origini dell’Europa Mediterranea: gli Ordini monastico-cavallereschi”.**

È stata responsabile della Commessa “Alle origini dell’Europa Mediterranea: gli Ordini monastico-cavallereschi” da marzo 2005 a dicembre 2006.

Le ricerche condotte nell’ambito della commessa erano articolate in 4 aspetti diversi ma tra loro strettamente correlati ed integrati:

- reperimento delle fonti edite ed inedite sugli ordini religioso-cavallereschi
- studio storico ed architettonico dei castelli crociati e delle strutture monumentali cavalleresche del Mediterraneo
- l’individuazione di tutte le strutture religiose e dei possedimenti fondiari che appartenevano agli Ordini e che si svilupparono su molti territori di alcuni paesi del bacino euromediterraneo.
- Politiche difensive e sistemi di difesa degli Stati del Mediterraneo

Oltre la realizzazione di alcuni convegni e di una mostra, segnalati nel punto 5.2 e 5.3, è stato organizzato, tra il 20 e il 24 settembre 2005, un altro evento internazionale: il convegno tenutosi tra Villasimius e Santa Maria Navarrese-Baunei dal titolo “*Contra Moros y Turcos. Politiche e sistemi di difesa degli Stati mediterranei della Corona di Spagna in Età Moderna*” con la partecipazione di 42 studiosi europei e non solo, e con la pubblicazione degli Atti.

A questi eventi bisogna aggiungere la pubblicazione del catalogo della mostra sulle Crociate in lingua italiana e di un mini catalogo uscito proprio in occasione della mostra nel 2005; i contributi di studiosi provenienti da università e istituzioni di ricerca di alcuni paesi del Mediterraneo; alcune monografie e un lungo elenco di saggi e studi apparsi su riviste nazionali e internazionali di settore.

**c. Responsabile scientifica del PO FESR Regione Basilicata 2007-2013 “MENSALE. Mense storico-artistiche lucane”: inizio luglio 2012 – dicembre 2015.**

Il progetto si propone di indagare le peculiarità

- ambientali,
- naturali,
- culturali,
- paesaggistiche

attraverso lo studio storico di

- prodotti di consumo,
- oggetti,
- strutture,
- modi di rappresentazione artistica

L'intento è quello di qualificare il territorio regionale e accrescerne l'attrattività turistica e culturale a vari livelli.

- Obiettivo generale del progetto:
  - Sviluppare reti di conoscenza, comunicazione, divulgazione, capitalizzazione, fruizione delle storie e dei luoghi della cultura alimentare Euro-mediterranea
- Obiettivi specifici del progetto:
  - Ricostruire la storia dell'alimentazione attraverso le produzioni, esaminate nei differenti contesti socio-economici e culturali della regione Basilicata tramite lo studio dei manufatti per la raccolta, la conservazione, la trasformazione, il trasporto, la cottura e il consumo degli alimenti nella storia;
  - Studio delle politiche economiche agrarie e commerciali correlate;
  - Studio delle tradizioni agricole, alimentari e culinarie oggetto di produzioni artistiche e documentarie o tramandate oralmente;
  - Proposte progettuali finalizzate ad una rifunzionalizzazione e al riuso delle strutture e dei relativi contesti.

Il partner del Progetto è stato l'Istituto di Ricerca Storica della Fondazione Ellenica della Ricerca. Hanno collaborato l'Università di Roma "Tor Vergata", l'Università di Cagliari, l'Università della Basilicata, l'Università di Bologna, l'Università di Sassari, l'Università di Teramo, l'Università di Trento, l'Università degli Studi di Napoli, l'Università di Perugia, l'Università di Catania, l'Università della Calabria, l'Università di Porto, l'Università di Malaga, l'Università di Valencia, Università di Barcellona, l'Università di Tolosa III, l'Università di Tizi-Ouzou (Algeria), l'Università di Lodz (Polonia), l'Università della Tracia, Ministero Ellenico della Cultura, l'Università di Parigi IV – Sorbona, l'Università di Atene, l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi, gli Istituti IMAA, ISEM, ITABC, IBAM e ISA del CNR, Cerealia, la Fondazione Leonardo Sinisgalli, l'AIPAI, la RAI, il Museo Archeologico e Civico di Mondragone, la Lucana Film Commission, il MIBACT, il Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza.

## 5.2 Congressi

- Ha partecipato come relatore a un centinaio di seminari, workshop e congressi nazionale e internazionali
- Ha fatto parte dell'organizzazione del Convegno Internazionale *Mezzogiorno- Federico II – Mezzogiorno* (Potenza-Avigliano-Castel Lagopesole-Melfi, 18-23 ottobre 1994);

- Ha fatto parte dell'organizzazione del Convegno Internazionale *Castra ipsa possunt et debent reparari. Indagini conoscitive e metodologie di restauro delle strutture castellane normanno-sveve* (Castello di Lagopesole, 16-19 ottobre 1997);
- Ha organizzato il Convegno Internazionale *Alle origini dell'Europa Mediterranea: l'Ordine dei Cavalieri giovanniti* che si svolse nell'Auditorium del Castello di Lagopesole nei giorni 25-26 giugno 2005 e i cui Atti sono stati pubblicati nel marzo 2007 nella Collana dell'Ufficio Pubblicazioni del CNR;
- Ha organizzato il Workshop Internazionale dal titolo *Crociate: nuove prospettive di ricerca* tenutosi a Roma il 16-17 marzo 2006 presso l'Aula Marconi del CNR;
- Ha organizzato un evento scientifico della durata di una settimana (Cagliari-Simaxis, 5-12 maggio 2007) in stretta collaborazione con l'Istituto per la Storia dell'Europa Mediterranea, e dal titolo *Territorio e Insediamiento* che ha previsto una serie di seminari e di incontri e la presentazione di volumi;
- Ha organizzato il 29-30 aprile 2008 un workshop che si è svolto a Roma dal titolo *Il territorio e gli insediamenti in Europa e nel Mediterraneo: un progetto CNR tra approcci metodologici e prospettive*;
- Organizzazione di un incontro scientifico internazionale in occasione dell'inaugurazione della mostra *La Puglia dei Cavalieri* il 26 settembre 2009, a Bari;
- Ha organizzato il Convegno Nazionale *La Lingua e le Lingue d'Italia a 150 dall'Unità* tenutosi a Potenza, presso il Teatro "Francesco Stabile", il 10 dicembre 2010;
- Ha organizzato il Workshop Internazionale *Territori e insediamenti templari. Il casale di San Martino de pauperibus di Forenza* tenutosi a Forenza il 29 gennaio 2011;
- Ha organizzato il Convegno Nazionale ... *la compagnia moresca e turchesca vestiti. Battaglia, corsari e feste rievocative nel Mediterraneo dei secoli XV-XVII*, svoltosi a Potenza, Teatro "Francesco Stabile", il 19 febbraio 2011;
- Ha organizzato il Convegno Internazionale Itinerante dal titolo *A chi appartiene il passato? 150 anni di Attività di Ricerca e Tutela Archeologica* tenutosi a Catania-Lecce-Potenza dal 1 al 5 giugno 2011;
- Ha organizzato il Seminario Internazionale sul Progetto Mensale all'interno delle Giornate dell'Europa tenutosi a Matera il 10 maggio 2013;
- Ha organizzato il Convegno Internazionale *Identità euromediterranea e paesaggi culturali del vino e dell'olio*, tenutosi a Potenza 8-10 novembre 2013;
- Ha organizzato il Convegno Internazionale *Testamentum Porcelli. Storie, consuetudini e valori culturali* tenutosi a Cancellara il 14-15 febbraio 2014;

- Organizzazione del Workshop Nazionale, *DIES FESTUS Le tradizioni festive della Lucania tra persistenza, resilienza e mutamento*, Potenza, 28 maggio 2014;
- Organizzazione Presentazione Cortometraggio di Annalisa Venditti *La voce di San Gerardo. Giornalisti lucani clandestini a Biala Podlaska*, Potenza, 28 maggio 2014;
- Ha organizzato il Convegno Internazionale ... *come sa di sale lo pane altrui. Il pane di Matera e i pani del Mediterraneo* tenutosi a Matera il 5-7 settembre 2014;
- Ha organizzato il Convegno Internazionale *2015 Anno Europeo del Patrimonio Industriale e Tecnico*, tenutosi a Tito Scalo presso il CNR, il 30 aprile 2015;
- Ha organizzato il Convegno Internazionale Itinerante *Panta rei. La memoria dell'acqua*, tenutosi in 8 diverse località lucane dal 18 al 23 giugno;
- Ha organizzato il Convegno Internazionale *Latte e Latticini. Aspetti della produzione e del consumo nelle società mediterranee dall'Antichità al Medioevo*, tenutosi ad Atene dal 1 al 3 ottobre 2015;
- Ha organizzato il Convegno Nazionale *Archeologia Industriale e patrimonio dell'alimentare tra Basilicata e Puglia* dal 15 al 17 ottobre 2015
- Ha organizzato il Simposio *A Tavola nel 1534. Masterchef con la Storia* tenutosi a Potenza il 19 febbraio 2016;
- Ha organizzato il Workshop Internazionale *Archeologia Industriale tra quadri normativi regionali e confronti nazionali e internazionali*, tenutosi a Tito Scalo il 7 ottobre 2016.

### 5.3 Mostre

- Ha partecipato all'organizzazione della mostra "Federico II e l'Italia" che si è tenuta a Roma a Palazzo Venezia nel 1994 e nel 1995;
- Ha organizzato la Mostra internazionale ed itinerante dal titolo "Crociate. Mito e Realtà" che si è tenuta a Cipro, in Grecia, a Malta e nelle sale espositive del castello di Lagopesole dal 24 giugno al 23 settembre 2005 con la realizzazione del Catalogo in lingua italiana e di un mini catalogo divulgativo;
- Ha organizzato la Mostra di cartografia storica dal titolo "La Puglia dei Cavalieri" che è stata inaugurata a Bari, presso l'Archivio di Stato, il 26 settembre 2009 con la pubblicazione del relativo catalogo di cui è curatrice;

- Ha organizzato la Mostra di documenti e fotografie dal titolo “Edizione Straordinaria. I Turchi in prima pagina” tenutasi a Potenza, dal 18 maggio al 31 luglio 2012, presso le Scale Mobili di Santa Lucia, Viale Marconi e Via Armellini.

#### 5.4 Musei

Progettazione e direzione scientifica e artistica del Museo scenografico della Città di Banzi “Divina Bantia” inaugurato il 5 maggio 2013.

## 6. ATTIVITÀ DIDATTICA E DI FORMAZIONE

### 6.1 Corsi universitari e post-universitari

- Ha tenuto Corsi seminariali di Paleografia Latina e Diplomatica presso la Facoltà di Lettere dell’Università degli Studi della Basilicata negli anni 1998-1999 e 1999-2000;
- Dal 1988 e fino al 2013 ha insegnato in numerosi corsi di Alta Formazione Professionale e Master inerenti la formazione di figure professionali legate al Patrimonio Culturale.

### 6.2 Supervisione di tesi di laurea e dottorati

Particolare attenzione è stata riservata alla interazione con il sistema universitario e con il sistema sociale attraverso la presentazione di progetti di master, l’accoglienza di unità di Dottorati di ricerca dell’Università della Basilicata e l’assistenza alle tesi di laurea finalizzate all’edizione del Codice Diplomatico della Basilicata, negli anni 1998-2005.

È stata tutor di 3 Dottorandi di ricerca per l’Istituto di provenienza

All’interno dell’Istituto è stata accolta un’unità del XVI ciclo del Dottorato di ricerca in *Storia del Mezzogiorno e dell’Europa mediterranea dall’antichità all’età contemporanea* dell’Università degli Studi di Basilicata, con una ricerca dal titolo “*La milizia giovannita nel Mezzogiorno d’Italia dalle origini al XVI secolo. Il Priorato di Barletta*”.

All’interno del XIX ciclo dello stesso dottorato di ricerca sono state accolte altre due unità di dottorato con tesi dal titolo “*Le istituzioni ecclesiastiche in Basilicata*” e “*I ceti nobiliari tra campagna e città nella Basilicata medioevale*”.

All’interno di un accordo fra la cattedra di Storia medievale dell’Università degli Studi della Basilicata e l’Istituto Internazionale di Studi Federiciani, per la realizzazione del Codice Diplomatico della Basilicata, ha seguito per l’Istituto di provenienza, 11 tesi di laurea che

prevedessero l'edizione critica di fondi pergamenei conservati sia negli archivi locali sia nell'Archivio di Stato di Napoli, negli anni 1999-2005.

### **6.3 Formazione all'interno del CNR**

Nell'ambito delle attività dell'Istituto di appartenenza, dove svolge attività di formazione non istituzionalizzata, ha sempre dedicato particolare impegno all'attività tutoriale seguendo e coordinando l'attività di borsisti italiani e stranieri, sia inserendoli in progetti di Istituto, sia esercitando un'attività di supervisione nei confronti di borsisti con temi di ricerca propri.

## **7. CONSULENZE**

- Consulente per l'Agenzia di Promozione Territoriale della Basilicata per la realizzazione di un volume dal titolo "I segni dei Cavalieri in Basilicata" nella Collana "Basilicata in tasca" e di un pieghevole sullo stesso argomento fra il 2007 e il 2008.
- Presidente del Comitato tecnico-scientifico e organizzativo della Storica Parata dei Turchi su incarico del Sindaco della città di Potenza dal 2010 al 2014. A luglio 2011, la Storica Parata dei Turchi è risultata vincitrice del Premio del Ministero del Turismo "Eccellenze d'Italia per la tradizione" e a gennaio 2012 è stata dichiarata "Meraviglia Italiana" dal Forum Nazionale dei Giovani. La Storica Parata dei Turchi è stata proposta nella categoria Cultura Immateriale per il riconoscimento Patrimonio Immateriale dell'UNESCO a novembre 2012.

## **8. RICONOSCIMENTI E VARIE**

- È risultata vincitrice della V edizione del premio di saggistica storica "Etnia Arbereshe" (21 ottobre 1995) con un lavoro dal titolo "*Gli insediamenti albanesi nel territorio del Regno di Napoli: convivenza ed integrazione*";
- Nel 2005, il saggio *Popolamento e insediamenti rupestri*, in AA.VV., *Dalla difesa di San Giorgio alla lama della Madonna delle Grazie*, Galatina 2001, pp.47-59 è stato segnalato fra i migliori prodotti CIVR dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali;
- Ha fatto parte del Comitato Scientifico del Progetto "L'Accessibilità dei Beni Culturali dell'ambito della zona del Basento alle persone con disabilità" Progetto Welcome-Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Centro per il libro e la lettura - Cancellara (PZ);

- Aderisce a numerose associazioni per la valorizzazione del Patrimonio Culturale, in particolare è socia fondatrice dell'Associazione Culturale "Amici del Baliaggio" di Venosa (PZ) e presidente dell'Accademia delli Cruschi;
- Attraverso una nuova ricerca, nuove acquisizioni documentarie e alcune pubblicazioni sull'argomento, si è fatta promotrice dell'elevazione di "Grassano città dei Cavalieri di Malta". Tale intitolazione della città è stata deliberata durante il Consiglio Comunale di Grassano del 28 marzo 2009;
- Il saggio *La Storica Parata dei Turchi. Patrimonio d'Italia per la tradizione*, in AA.VV., *Basilicata. I luoghi della narrazione (1861-2011)* ha ottenuto la menzione Speciale per la Saggistica Storica Nazionale del Premio Basilicata 2012;
- Il volume *Le Città dei Cavalieri. Grassano e i suoi Cinti* di Antonella Pellettieri e Marcello Corrado ha ricevuto una menzione come opera finalista nel I° concorso nazionale sulla divulgazione scientifica organizzato dall'Associazione Italiana del Libro e il CNR, nel 2013;
- Vincitrice della IX edizione del Premio Internazionale Universun Donna per la sezione cultura, ritirato a Lugano il 13 ottobre 2013;
- L'8 Febbraio 2014, è nominata membro del Comitato Scientifico Internazionale della Universum Academy;
- Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Leonardo Sinisgalli dal 26 marzo 2015;
- Vincitrice del Premio TASSELLO 2015, ritirato a Latronico il 10 settembre 2015;
- Membro della Commissione per l'assegnazione del Premio "Lucani Insigni 2016" che, come recita la legge regionale n. 18 del 25 febbraio 2005, dovrà vagliare le candidature delle personalità da premiare che vivono in Italia o all'estero e che si sono distinte per i meriti raggiunti nel campo sociale, scientifico, artistico e letterario e per la diffusione e la conoscenza dell'identità lucana.
- Attraverso il Progetto Internazionale MenSALE, è promotrice della legge sull'Archeologia Industriale in corso di approvazione presso la Regione Basilicata.

## 9. ELENCO PUBBLICAZIONI

### a. Monografie

- F. Patroni Griffi, A. Pellettieri, V. Verrastro, *Minoranze etniche del Melfese*, Milano 2002
- N. Masini, A. Pellettieri, *L'urbanistica medievale nei paesi del Vulture*, Milano 2002

- N. Montesano, A. Pellettieri, *La Commenda di Grassano attraverso un inedito cabro del 1737*, Taranto 200454.
- A. Pellettieri, *Militia Christi in Basilicata. Storia e diffusione degli Ordini religioso-cavallereschi (secc. XII-XIX)*, Anzi 2005.
- A. Pellettieri, *I segni dei Cavalieri in Basilicata*, Potenza 2008.
- A. Pellettieri N. Montesano, *Gli insediamenti giovanniti a Matera e Grassano attraverso un inedito manoscritto di Giuseppe Gattini*, in "Leukanikà", VII/1 (2008), numero monografico.
- A. Pellettieri e Marellò Corrado, *Le Città dei Cavalieri. Grassano e i suoi Cinti*, Foggia 2013
- Giuseppina Laurino e Antonella Pellettieri, *Guido Spera. "La processione dei Turchi di Potenza"*, Matera 2013
- A. Pellettieri e Antonio Rubino, *Tra il Casale e la Città. Santa Maria del Santo Sepolcro di Potenza e la vicenda dei Frati Minori in Basilicata*, Foggia 2016

#### **b. Curatele**

- *Città Cattedrali e Castelli in età normanno-sveva: storia, territorio e tecnica di rilevamento* – Miscellanea di studi in onore di Cosimo Damiano Fonseca, a cura di A. Pellettieri e N. Masini, in "Tarsia" 19, numero speciale, Rionero in Vulture 1996
- *Alle origini dell'Europa Mediterranea. L'ordine dei Cavalieri giovanniti*, Atti del Convegno Internazionale (Lagopesole, 25-26 giugno 2005), a cura di Antonella Pellettieri, Firenze 2007;
- *Le città dei Cavalieri. San Mauro la Bruca e Rodio*, a cura di Antonella Pellettieri, Matera 2007;
- *Il Gran Priorato giovannita di Capua*, a cura di Antonella Pellettieri, Presentazione di Michel Balard, Matera 2008.
- *La Puglia dei Cavalieri. Il territorio pugliese nelle fonti cartografiche del sovrano Militare ordine di Malta*, Catalogo della mostra Internazionale di Cartografia Storica, a cura di Antonella Pellettieri ed Emilio Ricciardi, Viterbo 2009.
- *Edizione Straordinaria. I Turchi in prima pagina*, Catalogo della mostra a cura di Antonella Pellettieri Foggia 2012.
- *Identità euro-mediterranea e paesaggi culturali del vino e dell'olio*, Atti del Convegno Internazionale (Potenza, 8-10 novembre 2014), a cura di Antonella Pellettieri, Foggia 2014.
- *Testamentum Porcelli*, Atti del Convegno Internazionale (Cancellara, 14-15 febbraio 2014), a cura di Antonella Pellettieri, Foggia 2014.

- ... *come sa di sale lo pane altrui. Il pane di Matera e i pani del Mediterraneo*, Atti del Convegno Internazionale (Matera, 5-7 settembre 2014), a cura di A. Pellettieri, Foggia 2014.
- *πάντα ῥεῖ. La memoria dell'acqua*, Atti del Convegno Internazionale (Monticchio, Matera, Nova Siri, Senise, San Severino Lucano, Latronico, Maratea, 18-23 giugno 2015), a cura di Antonella Pellettieri, Lagonegro 2016.
- *Latte e latticini. Aspetti della produzione e del consumo nelle società mediterranee dell'Antichità e del Medioevo*, Atti del Convegno Internazionale (Atene, 2-3 ottobre 2015), a cura di Ilias Anagnostakis e Antonella Pellettieri, Lagonegro 2016.

### c. Articoli su riviste, atti di congresso e volumi miscelanei

- A. Pellettieri, *Ugo Sanseverino, un feudatario della Basilicata nella lotta tra Angioini Durazzeschi*, in "Rassegna Storica Lucana", 14 (1992), pagg.61-78
- A. Pellettieri, *Itinerari e centri urbani nel Mezzogiorno normanno-svevo*, in "Rassegna Storica Lucana", 14 (1992), pagg.107-112
- A. Pellettieri, *Benevento pontificia*, in "Rassegna Storica Lucana", 15 (1992), pp.139-140
- A. Pellettieri, *Un tentativo di cronistoria sismica per la città di Potenza dall'antichità all'anno 1000*, in "Bollettino Storico della Basilicata", 8 (1992), pp.195-200
- A. Pellettieri, *Le biblioteche dell'area di Ricerca del CNR di Potenza*, in "Basilicata Regione" n.4, pp.77-80
- A. Pellettieri, *La regione del Vulture rivisitata da Robert Mallet*, in "Tarsia", 15 (1994), pp.33-43
- A. Pellettieri, *Il reportages di Bernoud e Mallet sul terremoto del 1857 in Basilicata*, in "Basilicata Regione", n.5, pp.51-52
- A. Pellettieri, *La Basilicata di Edrisi nel "Libro del Re Ruggero"*, in "Basilicata Regione", n.6, pp.29-34
- A. Pellettieri, *L'Istituto Internazionale di Studi Federiciani del CNR di Potenza*, in "Dimore Storiche", anno XI, 1, Roma 1995.
- A. Pellettieri, *Gli insediamenti albanesi nel territorio del Regno di Napoli tra il XV e il XVIII secolo: convivenza ed integrazione*, in "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata", anno 1992- 1993, Potenza 1995, pp.233-257
- A. Pellettieri, *Le mura di Potenza in età angioina*, in "Tarsia", 16, 1995, pp.22-31

- A. Pellettieri, *Ubicazione e dedicazione delle Cattedrali lucane dalle origini al XII secolo*, in *Città Cattedrali e Castelli in età normanno-sveva: storia, territorio e tecnica di rilevamento* – Miscellanea di studi in onore di Cosimo Damiano Fonseca, a cura di A. Pellettieri e N. Masini, in “Tarsia” 19, numero speciale, Rionero in Vulture 1996, pp.31-48
- A. Pellettieri, *Dai casali della valle di Vitalba alla nascita della Terra di Atella*, in AA:VV., *Dal casale alla Terra di Atella*, Collana dell’Istituto Internazionale di Studi Federiciani – Acta et Documenta, 3, Venosa 1996, pp.21-50
- N. Masini- A. Pellettieri – M.R.Potenza, *La cartografia finalizzata alla ricostruzione del disegno urbano dei centri demici abbandonati della Lucania medioevale*, in “Bollettino dell’Associazione Italiana di Cartografia”, 96-97 (1996), pp. 43-54
- A. Pellettieri, *Dall’Alto medioevo al dominio normanno-svevo*, in AA.VV., *Potenza. Le città nella storia d’Italia*, a cura di A.BUCCARO, Potenza 1997, pp.15-18
- A. Pellettieri, *L’età angioina*, in Idem, pp.18-21
- A. Pellettieri, *L’edilizia ecclesiastica fino al XIV secolo*, in Idem, pp.32-40
- C.D.Fonseca, L.Cinquegrana de Divitiis, N.Masini, A.Pellettieri, M.R.Potenza, *Reconstruction of the medieval forma urbis of some demic sites in terra of Lucania (Basilicata-Italy)*, in *New concepts, technologies and materials for the conservation and managment of historic cities, sites and complexes*, a cura di A.Moropoupou, F.Zezza, E.Kollias, I.Papachristodolou, (Proceedings 4<sup>th</sup> International Symposium on the conservation of monuments in the Mediterranean, Rhodes, 6-11 May 1997), 1997, vol.3, pp.515-531
- L.Cinquegrana de Divitiis – N.Masini – A.Pellettieri –M.R.Potenza, *Architectural photogrammetry in the study of the building and period techniques. La Chiesa Madre di Atella in Basilicata*, in “ISPRS”, vol.XXXII, T.6W1, (Proceedings of the Workshop *International cooperation and technology transfer*, Padova 3-7 febbraio 1997), 1997, pp.103-106
- A. Pellettieri, *Le fonti storiche per lo studio dell’architettura fortificata*, in Atti dei Colloqui internazionali "Castelli e Città Fortificate" dal titolo *De castelli di pietra e di ...cristallo* [Tricesimo (UD), 20-21 novembre 1998], pp.177-180
- A. Pellettieri, *Castelli e nuclei demici della regione del Vulture tra normanni, svevi e angioini*, in “*Castra ipsa possunt et debent reparari.*” *Indagini conoscitive e metodologie di restauro delle strutture castellane normanno-sveve*, a cura C. D. Fonseca, [Atti del Convegno Internazionale di Studio Castello di Lagopesole, 16-19 ottobre 1997], Roma, Edizioni De Luca, 1998, tomo I, pp. 41-58.

- A. Pellettieri, *Castelli e direttrici viarie nella Basilicata in età sveva*, in Convegno nazionale di Studi "Monasteri e castelli nella formazione del paesaggio italiano. La viabilità" (Benevento, 20 novembre 1998), in "Archivio Storico del Sannio", V (2000), pp.119-126
- A. Pellettieri, *Istituto Internazionale di Studi Federiciani*, in *La ricerca in Basilicata*, Regione Basilicata anno undicesimo, 1998, pp.157-160
- N. Masini, A. Pellettieri, M.R. Potenza, *Satriano: città fortificata*, in "Castra ipsa possunt et debent reparari." *Indagini conoscitive e metodologie di restauro delle strutture castellane normanno-sveve*, a cura C. D. Fonseca, [Atti del Convegno Internazionale di Studio Castello di Lagopesole, 16-19 ottobre 1997], Roma, Edizioni De Luca, 1998, tomo II, pp. 779-786.
- N. Masini- A.Pellettieri – M.R.Potenza, *Ricostruzione della forma urbis medievale di due città della Basilicata: note storico-topografiche, analisi morfologica, fotointerpretazione e fotogrammetria aerea del centro storico della città di Potenza e dell'antica Satrianum*, in atti del I International Congress on Sciences and technology for the Safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin" (Catania-Siracusa, 27 novembre – 2 dicembre 1995), Catania 1998
- A. Pellettieri, *Diocesi e cattedrali di Basilicata*, in *Itinerari del sacro in Terra lucana – La Basilicata verso il Giubileo*, Regione Basilicata, anno XXIV n.2, 1999, pp.21-26
- Pellettieri, *Storia e diffusione del Sovrano Militare Ordine di Malta in Basilicata*, in Idem, pp.199-204
- Delli Santi M., Gizzi F.T., Masini N., Pellettieri A., Potenza M.R., Santagata P. (1999), *Il G.I.S. nella fotointerpretazione aerea di un territorio: Monte Serico in Basilicata*, in *Informazioni territoriali e rischi ambientali*, Terzo convegno nazionale Asita, ( 9-12 novembre, Napoli), Napoli 1999, Vol .II, pp.703-708
- F.T. Gizzi, N. Masini , A. Pellettieri ,M.R. Potenza, *Historical cities and seismic risk: protection and conservation by a cross-disciplinary approach*, in Art '99 6<sup>th</sup> International Conference on "Non-Destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage, Rome 17-19 May 1999. Vol. I, pp. 781-796.
- F.T. Gizzi, N. Masini , A. Pellettieri ,M.R. Potenza, *Protection and conservation of Acerenza's cathedral by a study of materials, seismic hazard assessment, morphological and constructive techniques analysis and photogrammetry approach*", in Atti del Sixth International Conference on Structural Studies, Repairs and Maintenance of Historical Buildings, Stremah 99, 22-24 June 1999, Dresden, Germany, pp.353-364.

- Derosa L., Fonseca C.D., Gizzi F.T., Masini N., Pellettieri A., Potenza M.R., *Survey and analyses for the study of the rupestrian environment Santa Maria delle Grazie di San Marzano di San Giuseppe*. 2<sup>th</sup> International Congress on Science e technology for the safeguard of cultural heritage in the Mediterranean basin. CNRS-CNR. Paris. 5-9 July 1999, pp.795-798, Roma 2000
- F.T. Gizzi, N. Masini, A. Pellettieri, M.R. Potenza (1998). *Il GIS tra catalogazione e ricerca: I Beni Culturali nel territorio del Vulture (Basilicata)*, in Atti della II Conferenza Nazionale ASITA: Rilevamento, rappresentazione e gestione dei dati territoriali e ambientali [Bolzano, 24-27 novembre], vol. II, pp. 97-100.
- A. Pellettieri, *Popolamento e insediamenti rupestri*, in AA.VV, *Dalla difesa di San Giorgio alla lama della Madonna delle Grazie*, Galatina 2001, pp.47-59
- M. Delli Santi, N. Masini, N. Montesano, A. Pellettieri, M. R. Potenza, *Il GIS e i Beni Culturali: I centri scomparsi della Basilicata*, in La qualità nell'Informazione Geografica, Atti della 5<sup>a</sup> Conferenza Nazionale dell'ASITA, Rimini, 9-12 ottobre 2001, in CD-Rom;
- C.D. Fonseca, G. Colesanti, M. Delli Santi, E. Geraldini, F.T. Gizzi, N. Masini, N. Montesano, A. Pellettieri, M.R. Potenza, *Un G.I.S. per la catalogazione, gestione e valorizzazione dei beni culturali nel territorio del Vulture in Basilicata*, in "Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the Mediterranean Basin. Proceedings of the 3rd International Conference", CNR (Italia) – Universidad de Alcalá (Spagna), Alcalá de Henares 2001;
- A. Pellettieri, *La Commenda dei SS. Giovanni e Stefano di Melfi e la sua grancia di Potenza*, in "Studi Militensi" (2001), pp.123-139
- G. Colesanti, M. Delli Santi, F.T. Gizzi, N. Masini, A. Pellettieri, M.R. Potenza, *La forma urbis degli insediamenti demici della Basilicata tra XI e XV secolo*, in Atti del XVII Congrès d'Historia de la Corona d'Aragò "El mon urbà a la Corona d'Aragò del 1137 als decrets de nova planta", (Barcellona – Lleida, 7 – 12 settembre 2000), Barcellona 2003.
- A. Pellettieri, "... et per Sarracenos casali S. Jacopi": *gli insediamenti islamici in Basilicata*, in La Rabatana di Tursi. Catalogazione multimediale integrata dei Beni Culturali, a cura di C.D. Fonseca, Matera 2004, pp.15-27
- A. Pellettieri, *I Frati predicatori a Potenza*, in *Mediterraneo, Mezzogiorno, Europa. Studi in onore di Cosimo Damiano Fonseca*, Bari 2004, pp.817-827
- A. Pellettieri, *Gli archivi per la storia delle istituzioni e degli insediamenti del Sovrano Militare Ordine di Malta in Basilicata*, in Atti del III Conegno Internazionale di Studi Melitensi "Gli archivi per la Storia del Sovrano Militare Ordine di Malta" (Taranto, 18-21 ottobre 2001), Taranto 2005, p.65-84

- N. Montesano – A. Pellettieri, *La Commenda di Grassano attraverso un inedito cabreo del 1737*, in Idem, pp.85-140
- C.D. Fonseca – A. Pellettieri, *Il popolamento rupestre nel regno di Napoli: dinamiche sociale ed esiti urbanistici (secc. XIII-XVI). Il caso della "Civitas Genusii"*, in *La Mediterrània de la Corona d'Aragò, segles XIII-XVI. Centenari de la Sentència Arbitral de Torrellas, 1304-2004*, XVIII Congrès de la Corona d'Aragò, (Valencia, 9-14 settembre 2004), Valencia 2005, a cura di R. Barbona Vizcaino, vol.2, pp.1881-1894
- A. Pellettieri, *Borghi nuovi e centri scomparsi*, in *Storia della Basilicata*, a cura di C.D.Fonseca, Bari-Roma 2006, pp.132-164
- Pellettieri, *Gli ordini cavallereschi*, in Idem, pp. 321-346
- A. Pellettieri, "...quod casale fiat ibidem vel villa", *i borghi di nuova fondazione in Basilicata*, in *Città e vita cittadina nei Paesi dell'area mediterranea. Secoli XI-XV*, Convegno Internazionale in onore di Salvatore Tramontana (Adrano, Bronte, Catania, Palermo 18-22 novembre 2003), Roma 2006, pp. 82-123
- *Presentazione* del volume di R. Perrone, ...*Populus Petre que cognominatur de Augustalda. Da Pietra Castalda a Sasso di Castalda*, Napoli 2006, pp.11-14
- A. Pellettieri, *Presentazione*, in *Alle origini dell'Europa Mediterranea. L'ordine dei Cavalieri giovanniti*, Atti del Convegno Internazionale (Lagopesole, 25-26 giugno 2005), a cura di Antonella Pellettieri, Firenze 2007, pp. 7-9;
- A. Pellettieri, *I Giovanniti nell'Italia Meridionale*, in *Alle origini dell'Europa Mediterranea. L'ordine dei Cavalieri giovanniti*, Atti del Convegno Internazionale (Lagopesole, 25-26 giugno 2005), a cura di Antonella Pellettieri, Firenze 2007, pp. 67-91;
- A. Pellettieri, *Il Monastero di san Tommaso di Rutigliano: la documentazione medioevale*, in *L'esperienza monastica fiorentina e la Puglia*, Atti del secondo Convegno internazionale di studio (Bari-Laterza-Matera, 20-22 maggio 2005), Roma 2007, pp. 125-133;
- A. Pellettieri, *Borghi nuovi e centri scomparsi fra Terra d'Otranto e Terra di Bari*, in *Puglia tra grotte e borghi*, Atti del II Convegno internazionale sulla civiltà rupestre (Savelletri di Fasano (BR), 24-26 novembre 2005), Spoleto 2007, pp. 39-56.
- *Introduzione*, di Antonella Pellettieri, in *Le città dei Cavalieri. San Mauro la Bruca e Rodio*, a cura di Antonella Pellettieri, Matera 2007, pp.15-18;
- A. Pellettieri, *San Mauro la Bruca e Rodio: città di fondazione dei Cavalieri*, in *Le città dei Cavalieri. San Mauro la Bruca e Rodio*, a cura di Antonella Pellettieri, Matera 2007, pp. 30-42

- A. Pellettieri, *Il cabreo del 1626*, in *Le città dei Cavalieri. San Mauro la Bruca e Rodio*, a cura di Antonella Pellettieri, Matera 2007, pp. 60-67.
- A. Pellettieri, *Capua e l'Ordine dei Cavalieri di San Giovanni*, in *Il Gran Priorato giovannita di Capua*, a cura di Antonella Pellettieri, Matera 2008, pp.39-58
- A. Pellettieri, *I registri patrimoniali capuani*, in *Il Gran Priorato giovannita di Capua*, a cura di Antonella Pellettieri, Matera 2008, pp.101-115
- A. Pellettieri, *Introduzione*, in *Il Gran Priorato giovannita di Capua*, a cura di Antonella Pellettieri, Matera 2008, pp.21-24
- A. Pellettieri, *La presenza diffusa sul territorio*, in *Patrimonio Culturale e Ricerca Scientifica dalla domanda storica all'offerta tecnologica*, Roma 2008
- A. Pellettieri, *I Cavalieri del Tempio e la Basilicata*, in AA.VV, *Normanni e Templari tra nord Europa e sud Italia*, Atti del convegno "Normanni in terra di Lucania" (Forenza 5 giugno 2008), Potenza 2008, pp. 17-28
- A. Pellettieri – *Il Gran Priorato di Capua: fondazione e sviluppo territoriale tra XII e XVIII secolo*, in Seminário Internacional "Comendas das Ordens Militares na Idade Média" (Porto, 3 e 4 Novembre 2008), Collana *Militarium Ordinum Analecta – Fontes para o estudio das Ordens religioso-militares*, n.11, Porto 2009, pp.57-74.
- A. Pellettieri, *Le città dei Cavalieri*, in *La Puglia dei Cavalieri. Il territorio pugliese nelle fonti cartografiche del sovrano Militare ordine di Malta*, Catalogo della mostra Internazionale di Cartografia Storica, a cura di Antonella Pellettieri ed Emilio Ricciardi, Viterbo 2009, pp.67-74.
- A. Pellettieri ed Emilio Ricciardi, *Introduzione*, in *La Puglia dei Cavalieri. Il territorio pugliese nelle fonti cartografiche del sovrano Militare ordine di Malta*, Catalogo della mostra Internazionale di Cartografia Storica, a cura di Antonella Pellettieri ed Emilio Ricciardi, Viterbo 2009, pp.9-10.
- A. Pellettieri, *Introduzione. Ai confini dell'Impero*, in *Viaggio in Basilicata. Una guida Gourmart che si legge come un libro*, Firenze 2009, pp.5-11
- A. Pellettieri, *L'impareggiabile vicenda di Federico II tra scienza e coscienza*, in *Viaggio in Basilicata. Una guida Gourmart che si legge come un libro*, Firenze 2009, pp.84-91.
- A. Pellettieri, "...sub armorum obtentu cura pauperum": gli Ordini cavallereschi e la difesa della Cristianità, in Convegno Internazionale di Studio "Contra Moros y Turcos. Politiche e sistemi di difesa degli Stati mediterranei della Corona di Spagna in Età Moderna",

(Villasimius-Baunei, 20-24 settembre 2005), a cura di B. Anatra - M.G. Mele – G. Murgia – G. Serreli, Cagliari 2010, pp.81-90.

- A. Pellettieri, *Territori e insediamenti: le città dei Cavalieri nel Regno di Napoli*, in AA.VV., *Il dialogo dei saperi. Metodologie integrate per i Beni Culturali*, Napoli-Roma 2010, pp.871-884
- A. Pellettieri, *Il Templarismo al tempo di Facebook*, in Convegno Internazionale “Imitazioni ed imitatori di Ordini Cavallereschi nella storia e la mancata applicazione degli articoli 7 e 8 della legge 3 marzo 1951 n°178”, (21 novembre 2009, Palermo), Bologna 2010, pp.67-73
- A. Pellettieri, *La conoscenza storica e del territorio per valorizzare, fruire e gestire il patrimonio delle fortificazioni*, in Convegno nazionale di studi “Il restauro e la valorizzazione delle opere fortificate”, (Civitacampomariano, 14 maggio MMX), 2011
- A. Pellettieri, *La Storica Parata dei Turchi. Patrimonio d’Italia per la Tradizione. Le ragioni della mostra*, in Catalogo della mostra *Edizione Straordinaria. I Turchi in prima pagina*, a cura di A. Pellettieri, pp. 11-18
- A. Pellettieri, Maurizio Delli Santi, *A geographical information system for the safeguard of cultural heritage in the Apulia of knights*, in *Proceedings of 5th International Congress on “Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*, Vol. I, Istanbul (Turkey) 22 - 25 November 2011, pp. 165 – 170.
- A. Pellettieri, *Il regno del silenzio*, Introduzione al romanzo storico *La donna di rugiada*, di Giarrocco Guerriero, Viterbo 2012, pp.1-8.
- A. Pellettieri, *La Storica Parata dei Turchi. Patrimonio d’Italia per la tradizione*, in AA.VV., *Basilicata. I luoghi della narrazione (1861-2011)*, Menzione Speciale per la Saggistica Storica Nazionale del Premio Basilicata 2012, Lagonegro 2012, pp.123-128.
- J. Bronstein – P. Pinto Costa – A. Pellettieri, *Relacoes entre a cabeca da Orden e as Comendas*, in *Comendas das Ordens Militares: perfil nacional e insercao internacional. Noudar e Vera Cruz de Marmelar*, coordenacao Luis Adao da Fonseca, Porto 2013, pp.37-54.
- A. Pellettieri, *Introduzione* al volume *La chiesa matrice Immacolata Concezione di Fagnano Castello: storia e restauri* di Albino Gallo, Ladispoli 2014.
- A. Pellettieri, *Introduzione*, in *Identità euro-mediterranea e paesaggi culturali del vino e dell’olio*, Atti del Convegno Internazionale (Potenza, 8-10 novembre 2014), a cura di A. Pellettieri, Foggia 2014.

- A. Pellettieri, *Introduzione*, in *Testamentum Porcelli*, Convegno Internazionale (Cancellara, 14-15 febbraio 2014), a cura di A. Pellettieri, Foggia 2014.
- A. Pellettieri, *Introduzione*, in ... *come sa di sale lo pane altrui. Il pane di Matera e i pani del Mediterraneo*, Convegno Internazionale (Matera, 5-7 settembre 2014), a cura di A. Pellettieri, Foggia 2014
- A. Pellettieri A., Chiurazzi G., Corrado M., Ruggieri N., *MenSALe: Mense Storiche ed Artistiche Lucane*, in 6th International Congress Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin", Athens (Greece), 22-25 Ottobre 2013, Roma 2014;
- A. Pellettieri A., Chiurazzi G., Corrado M., Ruggieri N., *Historic cellars of Basilicata, the Cinti of Grassano*, in 6th International Congress: Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin, Athens (Greece), 22-25 Ottobre 2013, Roma 2014
- A. Pellettieri, *Introduzione* al volume *Ipnocliche oscillazioni* di Giampiero D'Ecclesiis, Potenza 2015
- M. Corrado, A. Monte, A. Pellettieri, *Material cuktore and industrial heritage, wineries, mills anf furnaces for bread in the Sassi of Matera*, in III Congreso Internacional sobre Documentaciòn, Conservaciòn, y Reutilizaciòn del Patrimonio Arquitectònico y Paisajístico (Valencia, settembre 2015), abstract p.281, Valencia 2015.
- A. Pellettieri, *Introduzione*, in *πάντα ῥεῖ. La memoria dell'acqua*, Atti del Convegno Internazionale (Monticchio, Matera, Nova Siri, Senise, San Severino Lucano, Latronico, Maratea, 18-23 giugno 2015), a cura di Antonella Pellettieri, Lagonegro 2016, pp. 9-11.
- A. Pellettieri, *Introduzione*, in *Latte e latticini. Aspetti della produzione e del consumo nelle società mediterranee dell'Antichità e del Medioevo*, Atti del Convegno Internazionale (Atene, 2-3 ottobre 2015), a cura di Ilias Anagnostakis e Antonella Pellettieri, Lagonegro 2016, p.7-14.
- A. Pellettieri, *Il disegno dell'acqua in Basilicata*, in *πάντα ῥεῖ. La memoria dell'acqua*, Atti del Convegno Internazionale (Monticchio, Matera, Nova Siri, Senise, San Severino Lucano, Latronico, Maratea, 18-23 giugno 2015), a cura di Antonella Pellettieri, Lagonegro 2016, pp. 193-226.
- A. Pellettieri, "... potendosi dire Tempio fabricato di Miracoli". *La chiesa di San Francesco di Potenza*, in "Quei maledetti Normanni". *Studi offerti a Errico Cuozzo per i suoi settant'anni da Colleghi, Allievi, Amici*, [Collana "Medievalia" del Centro Europeo di Studi

Normanni – 5], editi da Jean-Marie Martin – Rosanna Alagia, Ariano Irpino – Napoli 2016, pp.845-855

#### d. Voci di enciclopedia e repertori

- A. Pellettieri, *La Cattedrale di Potenza*, in AA.VV., *Cattedrali di Basilicata*, Potenza 1995:
  - *La Cattedrale di Satriano*
  - *La Cattedrale di Melfi*
  - *La Cattedrale di Rapolla*
  - *La Cattedrale di Venosa*
  - *La Cattedrale di Montemilone*
- A. Pellettieri, voce Lagopesole, in Enciclopedia Federiciana Treccani, Roma 2005, II tomo, pp.131-133

In corso di stampa:

- A. Pellettieri A., Chiurazzi G., Corrado M., Ruggieri N., *Cultural Landscapes of Basilicata (Italy) in the Mediterranean Identity*, Convegno Internazionale "Ressources territoriales et développement: avancées théoriques et expériences de terrain" - Tizi-Ouzou, Algeria 17-19 Novembre 2014;
- A. Pellettieri A., Corrado M., *Watermills: a project of restoration and enhancement of hydraulic machines of Sant'Angelo Le Fratte (Basilicata - Italy)*, Atti del Convegno Internazionale "9th International Masonry Conference 2014", Guimarães (Portugal), 7-9 Luglio 2014;
- A. Pellettieri A., Chiurazzi G., Corrado M., Ruggieri N., *Cultural Landscapes of the Vine and Wine in the Mediterranean*, 3rd UNESCO UNITWIN Network Culture, *Tourism and Development sTourism and Gastronomy Heritage: Foodscapes, Culinary and Gastronomy Destinations*, per l'area tematica *Foodscapes and productive cultural landscapes*, Barcelona (Spain), 16-20 Giugno 2014;
- A. Pellettieri A., Chiurazzi G., Corrado M., Ruggieri N., *MenSALe: Historical and Artistic Canteens of Lucania*, 3rd UNESCO UNITWIN Network Culture, *Tourism and Development Tourism and Gastronomy Heritage: Foodscapes, Culinary and Gastronomy Destinations*, per l'area tematica *Foodscapes and productive cultural landscapes*, Barcelona (Spain), 16-20 Giugno 2014;

e. Ha scritto, dal 2012 al 2014, per il **Quotidiano della Basilicata**.

**10. Dicono di me ...**

Prepotente, volitiva, tenace, autoritaria, appassionata verso ogni aspetto del quotidiano, amante della verità in maniera eccessiva, generosa.

Dico di me...figlia di Carlo e Maria Vittoria, a cui devo tutto, madre di Lydia che rimarrà, per sempre, il miglior progetto realizzato! Amo Francesco d'Assisi e cerco di raggiungere la perfetta letizia nell'umiltà ma con scarsi risultati. Non gradisco le convenzioni inutili ma, all'unisono, non sopporto la sciatteria specialmente quella delle Istituzioni. Collezione vecchie chiavi e angeli da parete. Il mio motto è *Cor ad cor loquitur*.

Si autorizza al trattamento dei dati



Pignola, 31 gennaio MMXVI