

DETERMINA DIRIGENZIALE		OGGETTO:
n.	22	DETERMINAZIONE N. 110/2017 AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI AIUTI PER LA PRODUZIONE DI CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI. PRESA D'ATTO ED AUTORIZZAZIONE ALLA VARIAZIONE DEL BUDGET _ BWEB S.R.L. CUP C97118000880003 COR 1641396
del	26/04/2021	

IL PRESIDENTE DELLA LUCANA FILM COMMISSION

(giusta nomina del Consiglio Generale della Fondazione del 12/11/2020)

PREMESSO

- ✓ **che** la Fondazione Lucana Film Commission è stata istituita con Legge Regionale, art. 44 Legge n. 26 del 20.12.2011;
- ✓ **che** lo Statuto della Fondazione Lucana Film Commission è stato approvato dai cinque Soci Fondatori: dalla Regione Basilicata con Deliberazione della Giunta Regionale n. 356 del 27.03.2012; dalla Provincia di Potenza con Deliberazione n. 27 del 09.05.2012, dalla Provincia di Matera con Deliberazione n. 40 del 31.05.2012; dal Comune di Potenza con Deliberazione n. 140 del 21.09.2012, dal Comune di Matera con Deliberazione n. 31 del 29.05.2012;
- ✓ **che** in data 02.03.2021 sono state apportate modifiche allo Statuto della Fondazione Lucana Film Commission, giusta verbale del consiglio Generale del 18.02.2021, rep. N. 20.809 e 20.810 del 02.03.2021;
- ✓ **che** la Fondazione Lucana Film Commission è iscritta al n. 122 del Registro Prefettizio delle persone giuridiche della Provincia di Matera dal 12.07.2013;

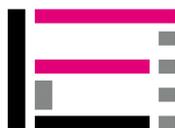
DATO ATTO

- ✓ **che**, nella seduta del 12 Novembre 2020, il Consiglio generale ha nominato Presidente del CDA il Dott. Roberto Stabile e consigliere il Dott. Francesco Paolo Porcari;
- ✓ **che**, nella seduta del 12 Dicembre 2020, il Consiglio Generale ha nominato quale terzo membro del CDA il consigliere Antonio Calandriello;

RICHIAMATO

- ✓ l'art. 12, comma 4, del vigente Statuto dell'Ente, il quale statuisce - in caso di mancata nomina del Direttore - che *"le funzioni attribuite al Direttore vengono svolte dal Presidente"*;

RICHIAMATO



- ✓ l'art. 15 dello Statuto secondo il quale l'esercizio finanziario della Fondazione ha inizio il 1 gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno;

VISTI

- ✓ il Bilancio di previsione per l'esercizio 2021 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 15.01.2021 ed in data 18 febbraio 2021 dal Consiglio Generale, contenente le previsioni di spesa per il triennio 2021/2023;
- ✓ il Piano Annuale delle Attività 2021 approvato in data 29 gennaio 2021 dal Consiglio di Amministrazione ed approvato in data 18 febbraio 2021 dal Consiglio Generale;

DATO ATTO

- ✓ che, ai sensi dell'art. 11, co. 2, lett. b) del vigente statuto dell'Ente, il Presidente entro il 31 gennaio di ciascun anno predisporre il Piano Annuale delle Attività;
- ✓ che, ai sensi dell'art. 12, co. 3, al Direttore compete la predisposizione della Relazione Gestionale da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione entro il 31 gennaio di ciascun anno;

VISTO

- ✓ l'allegato 4/2 al D.Lgs. n. 118/2011 il quale dispone, per gli Enti locali, che gli stessi - nel corso dell'esercizio provvisorio - possano gestire gli stanziamenti di spesa di competenza impegnando spese correnti non superiori ad un dodicesimo delle somme previste, per ciascun programma, nel secondo esercizio dell'ultimo bilancio di previsione deliberato;

RITENUTO

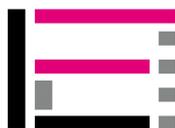
- ✓ che tale indicazione seppur non direttamente applicabile alla Fondazione che rimane, comunque, un ente di diritto privato in regime di contabilità economica, possa essere utilizzata quale criterio adottabile nel caso di specie a titolo prudenziale e di buona prassi amministrativa;

VISTI

- ✓ l'ultimo aggiornamento del Piano Triennale della Prevenzione della Corruzione e dell'Illegalità 2021/2023 approvato in data 31 marzo 2021 dal Consiglio di Amministrazione;

PRESO ATTO

- ✓ **che** la Fondazione Lucana Film Commission ha lo scopo di *“valorizzare il territorio lucano attraverso il sostegno alla realizzazione di opere di audiovisivi regionali, film, fiction TV, spot pubblicitari, documentari ed ogni altra forma di produzione audiovisiva che incrementi la visibilità della Basilicata e anche di produzioni e di coproduzioni lucane”*;



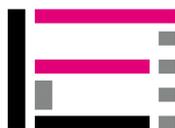
✓ **che** le finalità sopra evidenziate orientano l'attività della Lucana Film Commission che intende continuare l'attività intrapresa lungo le linee di intervento già intraprese lo scorso anno, considerando tre macro aree di intervento:

1.1 ATTRAZIONE DELLE PRODUZIONI INTERNAZIONALI E NAZIONALI attraverso le linee di intervento Internazionalizzazione e Sostegno e Incoming di Produzioni, accordi interregionali e attività da realizzare di concerto con l'Associazione Italian Film Commissions. Nell'ambito di questa macro area l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Attrarre e sostenere la realizzazione di produzioni sul territorio regionale;
- Favorire accordi di coproduzione e attrarre investitori;
- Sostenere la realizzazione dei Festival audiovisivi favorendo la creazione e la strutturazione di reti locali, nazionali ed internazionali;
- Favorire l'incontro tra l'offerta dell'audiovisivo regionale e l'industria cinematografica;
- Posizionare la Lucana Film Commission tra le principali istituzioni operanti, allo stesso livello, sul territorio nazionale e quale istituzione di settore di riferimento per il territorio della regione Basilicata.

1.2 VALORIZZAZIONE DELLA FILIERA DELL'AUDIOVISIVO REGIONALE (operatori e produzioni) attraverso le linee di intervento Internazionalizzazione, Promozione della Fondazione, del settore audiovisivo e del territorio lucano, Sostegno agli Operatori, Sostegno alle politiche regionali. Nell'ambito di questa macro area l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Presentare produzioni, operatori e progetti lucani;
- Promuovere, sostenere e valorizzare la filiera dell'audiovisivo e il patrimonio storico-ambientale lucano;
- Promuovere e valorizzare le produzioni e i talenti locali;
- Sostenere lo sviluppo delle imprese che operano nella filiera dell'audiovisivo;
- Sostenere la realizzazione dei Festival audiovisivi favorendo la creazione e la strutturazione di reti locali, nazionali ed internazionali;
- Favorire ricadute economiche ed occupazionali sul tessuto produttivo locale;
- Favorire l'incontro tra artisti, operatori, giornalisti e pubblico;
- Generare competenze in grado di garantire proficui rapporti tra le P.A. e le imprese.



1.3 ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E SERVIZI. Nell'ambito di questa macro area, trasversale a tutte le linee di intervento del Piano delle Attività 2018, l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Promuovere i servizi, i programmi, i progetti, le iniziative in atto, le opportunità e i risultati conseguiti;
- Favorire la strutturazione e l'accesso ad una rete capace di connettere gli operatori della filiera;
- Sostenere lo sviluppo e la valorizzazione di competenze specifiche favorendo l'attivazione e la creazione di corsi e progetti di formazione e di didattica;
- Organizzare la domanda proveniente dai segmenti del turismo culturale, con particolare attenzione al cineturismo;
- Coinvolgere e sensibilizzare i diversi segmenti della popolazione residente;
- Promuovere politiche di educazione alla visione di prodotti cinematografici.

DATO ATTO

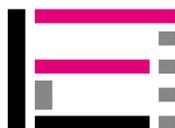
- ✓ che il Piano Annuale delle attività della Fondazione lucana Film Commission – anno 2017, prevedeva tra le linee di intervento alla Linea D) Sostegno e incoming di Produzioni;
- ✓ che, in data 20/09/2017 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione deliberava di attribuire € 150.000,00 per la concessione di aiuti per la produzione di corti e documentari, delegando il Direttore alla stesura ed approvazione di un "Avviso pubblico per la concessione di aiuti per la produzione di Cortometraggi e Documentari";

RICHIAMATE

- ✓ la Determina del Direttore N. 110 del 22/12/2017, con la quale è stato approvato l'"Avviso pubblico per la concessione di aiuti per la produzione di Cortometraggi e Documentari", pubblicato nel Bollettino Ufficiale n.12 della Regione Basilicata del 16 marzo 2018;
- ✓ la Determinazione del Direttore n. 81 del 27.08.2018 con la quale è stata nominata la Commissione di Valutazione dell'Avviso Pubblico;
- ✓ la Determinazione del Direttore n. 112 del 06.08.2019 con la quale sono state approvate le graduatorie dell'Avviso Pubblico de quo;

DATO ATTO

- ✓ che con Determinazione del Direttore n. 128 del 07.11.2019 venivano approvate le graduatorie definitive dell'Avviso Pubblico de quo, a seguito dell'annullamento in autotutela della predetta Determinazione del Direttore n. 112 del 06.08.2019;



RICHIAMATE, altresì,

- ✓ la Determinazione del Direttore n. 140 del 21.11.2019 avente ad oggetto il differimento dei termini di cui all'art. 15.b, di modifica dell'art. 15.e art.6 dell'Avviso Pubblico de quo;
- ✓ la Determinazione del Direttore n. 81 del 21.09.2020 di proroga dei termini di cui alla Determinazione del Direttore n. 140 del 21.11.2019 coerentemente alle misure nazionali di contenimento dell'emergenza sanitaria COVID – 19;

VISTA

- ✓ la determina n. 17 del 19.02.2020 con la quale veniva assegnato alla società **BWEB S.R.L.**, con sede in ATELLA (PZ), ZONA ARTIGIANALE SNC, CAP 85020, Partita IVA e Codice Fiscale 01846690764 la realizzazione del progetto denominato "Grand Tour - nelle terre di Federico II" – CUP C97I18000880003 - COR 1641396 - così come strutturalmente ed economicamente definito nella proposta progettuale approvata per un importo complessivo di € **60.310,00** di cui € **30.155,00** quale contributo pubblico a carico della Fondazione Lucana Film Commission;

VISTI

- ✓ Il Decreto del Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali del 15 luglio 2015 avente ad oggetto "Modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica;
- ✓ La Legge 14 novembre 2016 n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";

RICHIAMATI

- ✓ il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione Europea del 17 giugno 2014;
- ✓ Il Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea e, in particolare, il Titolo VII – "Norme comuni sulla concorrenza, sulla fiscalità e sul ravvicinamento delle legislazioni", capo 1 – "regole di concorrenza
- ✓ Gli Orientamenti comunitari sugli aiuti di Stato per il salvataggio e la ristrutturazione di imprese in difficoltà (G.U.U.E. serie C 244/2 del 01/10/2004).
- ✓ Il Decreto del Presidente della Repubblica D.P.R. 5 febbraio 2018, n. 22 "Regolamento recante i criteri sull'ammissibilità delle spese per i programmi cofinanziati dai Fondi strutturali di investimento europei (SIE) per il periodo di programmazione 2014/2020";
- ✓ la Circolare del Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali n. 2 del 02 febbraio 2009 in materia di ammissibilità delle spese e massimali di costo per le attività rendicontate a costi reali cofinanziate dal Fondo Sociale Europeo 2007-2013 nell'ambito dei Programmi Operativi Nazionali (P.O.N.);

DATO ATTO



- ✓ che sono pervenute le note da parte della società BWEB in data 24.01.201 e 15.02.2021, acquisite al protocollo dell'Ente rispettivamente ai n.ri 8 e 29, che anche se non materialmente allegate alla presente determinazione ne costituiscono parte integrante e sostanziale, con le quali la predetta società chiedeva società l'autorizzazione alla rimodulazione di alcune voci di budget;
- ✓ che la variazione è di tipo compensativo tra le diverse voci di costo ed ha riguardato il maggiore impegno e lavoro riferito alla realizzazione di rielaborazioni grafiche 3d, del compositing di immagini dell'epoca di Federico II, con aggiunta di elementi di geometria 3D vettoriale (voce 6) ed all'effettuazione di riprese con drone (voce 7) inizialmente non previste nonché l'utilizzo di musiche "copyright free" (voce 20);
- ✓ che la società ha richiesto, altresì, la riclassificazione delle voci riferite a spese di logistica (voci 15-16) e oneri contributivi (voci 4.23-6.6-7.37) giacché gli stessi sono inclusi nelle prestazioni effettuate dai fornitori incaricati;

VISTO

- ✓ l'art. 14, co. 1 "obblighi dei beneficiari" dell'"Avviso pubblico per la concessione di aiuti per la produzione di Cortometraggi e Documentari" che, alla lettera d) disciplina la variazioni nel seguente modo:

"I soggetti beneficiari delle agevolazioni sono tenuti a:

d) richiedere alla Fondazione Lucana Film Commission, con istanza motivata, l'autorizzazione alla modifica o variazione dei contenuti, tipologia e prezzi e modalità di esecuzione del programma di investimenti. Ogni variazione sostanziale del programma di investimenti va valutata al fine di verificarne la coerenza con il programma ammesso e il rispetto delle finalità e degli obiettivi del presente Avviso". La variazione del programma di investimento è ammissibile purché non modifichi l'attribuzione dei punteggi sulla base dell'applicazione dei criteri e dei parametri indicati nel presente avviso e sia assicurata la soglia minima di ammissibilità. Le spese non autorizzate non saranno ritenute ammissibili. In nessun caso l'approvazione di variazioni al programma di investimento potrà comportare aumento dell'onere a carico della finanza pubblica;"

PRESO ATTO

- ✓ **che**, la richiesta di variazione prevede una rimodulazione del budget con invarianza del costo totale e degli impegni relative al sostenimento delle spese all'interno della Regione Basilicata, mentre risulta migliorata la produzione potendo contare su grafiche digitali e sul doppiaggio in lingua tedesca, nazione dove il re sassone rappresenta una figura oggetto di studi;

ACCERTATO, altresì,

Fondazione "Lucana Film Commission"

Sede legale: via Madonna delle Virtù snc, 75100 Matera (MT) Sede Uffici Potenza: Largo C. Azzarà 1, 85100 Potenza (PZ)

Codice Fiscale 93051910771 P.Iva 01264230770

pec: lucanafilmcommission@pec.it mail: lucanafilmcommission@gmail.com



- ✓ **che**, trattasi di variazioni non sostanziali che non incidono sulla coerenza complessiva del progetto, di importo contenute ed adeguatamente motivate;

RITENUTO

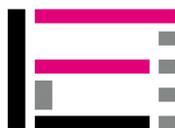
- ✓ di poter autorizzare la variazione di budget proposta come da allegati alla citate note di richiesta depositati agli atti degli uffici;

DETERMINA

per le ragioni sopra espresse e accertata la capienza delle somme suddette:

- 1) **di dare atto** che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente documento.
- 1) **di prendere atto** della richiesta di variazione presentata dalla società **BWEB S.R.L.**, con sede in ATELLA (PZ), ZONA ARTIGIANALE SNC, CAP 85020, Partita IVA e Codice Fiscale 01846690764 per la realizzazione del progetto denominato "Grand Tour - nelle terre di Federico II" – CUP C97I18000880003 - COR 1641396 e **di autorizzare** la stessa alla variazione di budget proposta.
- 2) **di dare atto** che la variazione proposta avviene ad invarianza di spesa per la Fondazione Lucana Film Commission rispetto al contributo assentito con la determinazione n. 17 del 11 maggio 2017.
- 3) **di notificare** l'avvenuta autorizzazione alla società BWEB S.R.L. a mezzo pec.
- 4) **di dare atto** che il responsabile del procedimento è il dott. Roberto Stabile.
- 5) **di pubblicare** integralmente il presente atto, ai fini della trasparenza, sul sito della Fondazione Lucana Film Commission www.lucanafilmcommission.it.

1)



DETERMINA DIRIGENZIALE		OGGETTO:
n.	22	DETERMINAZIONE N. 110/2017 AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI AIUTI PER LA PRODUZIONE DI CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI. PRESA D'ATTO ED AUTORIZZAZIONE ALLA VARIAZIONE DEL BUDGET _ BWEB S.R.L. CUP C97118000880003 COR 1641396
del	26/04/2021	

IL PRESIDENTE DELLA LUCANA FILM COMMISSION

(giusta nomina del Consiglio Generale della Fondazione del 12/11/2020)

PREMESSO

- ✓ **che** la Fondazione Lucana Film Commission è stata istituita con Legge Regionale, art. 44 Legge n. 26 del 20.12.2011;
- ✓ **che** lo Statuto della Fondazione Lucana Film Commission è stato approvato dai cinque Soci Fondatori: dalla Regione Basilicata con Deliberazione della Giunta Regionale n. 356 del 27.03.2012; dalla Provincia di Potenza con Deliberazione n. 27 del 09.05.2012, dalla Provincia di Matera con Deliberazione n. 40 del 31.05.2012; dal Comune di Potenza con Deliberazione n. 140 del 21.09.2012, dal Comune di Matera con Deliberazione n. 31 del 29.05.2012;
- ✓ **che** in data 02.03.2021 sono state apportate modifiche allo Statuto della Fondazione Lucana Film Commission, giusta verbale del consiglio Generale del 18.02.2021, rep. N. 20.809 e 20.810 del 02.03.2021;
- ✓ **che** la Fondazione Lucana Film Commission è iscritta al n. 122 del Registro Prefettizio delle persone giuridiche della Provincia di Matera dal 12.07.2013;

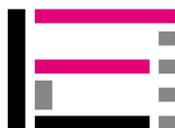
DATO ATTO

- ✓ **che**, nella seduta del 12 Novembre 2020, il Consiglio generale ha nominato Presidente del CDA il Dott. Roberto Stabile e consigliere il Dott. Francesco Paolo Porcari;
- ✓ **che**, nella seduta del 12 Dicembre 2020, il Consiglio Generale ha nominato quale terzo membro del CDA il consigliere Antonio Calandriello;

RICHIAMATO

- ✓ l'art. 12, comma 4, del vigente Statuto dell'Ente, il quale statuisce - in caso di mancata nomina del Direttore - che *"le funzioni attribuite al Direttore vengono svolte dal Presidente"*;

RICHIAMATO



- ✓ l'art. 15 dello Statuto secondo il quale l'esercizio finanziario della Fondazione ha inizio il 1 gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno;

VISTI

- ✓ il Bilancio di previsione per l'esercizio 2021 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 15.01.2021 ed in data 18 febbraio 2021 dal Consiglio Generale, contenente le previsioni di spesa per il triennio 2021/2023;
- ✓ il Piano Annuale delle Attività 2021 approvato in data 29 gennaio 2021 dal Consiglio di Amministrazione ed approvato in data 18 febbraio 2021 dal Consiglio Generale;

DATO ATTO

- ✓ che, ai sensi dell'art. 11, co. 2, lett. b) del vigente statuto dell'Ente, il Presidente entro il 31 gennaio di ciascun anno predisporre il Piano Annuale delle Attività;
- ✓ che, ai sensi dell'art. 12, co. 3, al Direttore compete la predisposizione della Relazione Gestionale da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione entro il 31 gennaio di ciascun anno;

VISTO

- ✓ l'allegato 4/2 al D.Lgs. n. 118/2011 il quale dispone, per gli Enti locali, che gli stessi - nel corso dell'esercizio provvisorio - possano gestire gli stanziamenti di spesa di competenza impegnando spese correnti non superiori ad un dodicesimo delle somme previste, per ciascun programma, nel secondo esercizio dell'ultimo bilancio di previsione deliberato;

RITENUTO

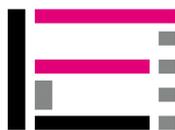
- ✓ che tale indicazione seppur non direttamente applicabile alla Fondazione che rimane, comunque, un ente di diritto privato in regime di contabilità economica, possa essere utilizzata quale criterio adottabile nel caso di specie a titolo prudenziale e di buona prassi amministrativa;

VISTI

- ✓ l'ultimo aggiornamento del Piano Triennale della Prevenzione della Corruzione e dell'Illegalità 2021/2023 approvato in data 31 marzo 2021 dal Consiglio di Amministrazione;

PRESO ATTO

- ✓ **che** la Fondazione Lucana Film Commission ha lo scopo di *“valorizzare il territorio lucano attraverso il sostegno alla realizzazione di opere di audiovisivi regionali, film, fiction TV, spot pubblicitari, documentari ed ogni altra forma di produzione audiovisiva che incrementi la visibilità della Basilicata e anche di produzioni e di coproduzioni lucane”*;



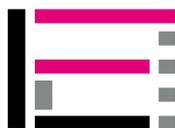
- ✓ **che** le finalità sopra evidenziate orientano l'attività della Lucana Film Commission che intende continuare l'attività intrapresa lungo le linee di intervento già intraprese lo scorso anno, considerando tre macro aree di intervento:

1.1 ATTRAZIONE DELLE PRODUZIONI INTERNAZIONALI E NAZIONALI attraverso le linee di intervento Internazionalizzazione e Sostegno e Incoming di Produzioni, accordi interregionali e attività da realizzare di concerto con l'Associazione Italian Film Commissions. Nell'ambito di questa macro area l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Attrarre e sostenere la realizzazione di produzioni sul territorio regionale;
- Favorire accordi di coproduzione e attrarre investitori;
- Sostenere la realizzazione dei Festival audiovisivi favorendo la creazione e la strutturazione di reti locali, nazionali ed internazionali;
- Favorire l'incontro tra l'offerta dell'audiovisivo regionale e l'industria cinematografica;
- Posizionare la Lucana Film Commission tra le principali istituzioni operanti, allo stesso livello, sul territorio nazionale e quale istituzione di settore di riferimento per il territorio della regione Basilicata.

1.2 VALORIZZAZIONE DELLA FILIERA DELL'AUDIOVISIVO REGIONALE (operatori e produzioni) attraverso le linee di intervento Internazionalizzazione, Promozione della Fondazione, del settore audiovisivo e del territorio lucano, Sostegno agli Operatori, Sostegno alle politiche regionali. Nell'ambito di questa macro area l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Presentare produzioni, operatori e progetti lucani;
- Promuovere, sostenere e valorizzare la filiera dell'audiovisivo e il patrimonio storico-ambientale lucano;
- Promuovere e valorizzare le produzioni e i talenti locali;
- Sostenere lo sviluppo delle imprese che operano nella filiera dell'audiovisivo;
- Sostenere la realizzazione dei Festival audiovisivi favorendo la creazione e la strutturazione di reti locali, nazionali ed internazionali;
- Favorire ricadute economiche ed occupazionali sul tessuto produttivo locale;
- Favorire l'incontro tra artisti, operatori, giornalisti e pubblico;
- Generare competenze in grado di garantire proficui rapporti tra le P.A. e le imprese.



1.3 ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E SERVIZI. Nell'ambito di questa macro area, trasversale a tutte le linee di intervento del Piano delle Attività 2018, l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Promuovere i servizi, i programmi, i progetti, le iniziative in atto, le opportunità e i risultati conseguiti;
- Favorire la strutturazione e l'accesso ad una rete capace di connettere gli operatori della filiera;
- Sostenere lo sviluppo e la valorizzazione di competenze specifiche favorendo l'attivazione e la creazione di corsi e progetti di formazione e di didattica;
- Organizzare la domanda proveniente dai segmenti del turismo culturale, con particolare attenzione al cineturismo;
- Coinvolgere e sensibilizzare i diversi segmenti della popolazione residente;
- Promuovere politiche di educazione alla visione di prodotti cinematografici.

DATO ATTO

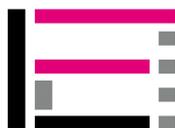
- ✓ che il Piano Annuale delle attività della Fondazione lucana Film Commission – anno 2017, prevedeva tra le linee di intervento alla Linea D) Sostegno e incoming di Produzioni;
- ✓ che, in data 20/09/2017 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione deliberava di attribuire € 150.000,00 per la concessione di aiuti per la produzione di corti e documentari, delegando il Direttore alla stesura ed approvazione di un "Avviso pubblico per la concessione di aiuti per la produzione di Cortometraggi e Documentari";

RICHIAMATE

- ✓ la Determina del Direttore N. 110 del 22/12/2017, con la quale è stato approvato l'"Avviso pubblico per la concessione di aiuti per la produzione di Cortometraggi e Documentari", pubblicato nel Bollettino Ufficiale n.12 della Regione Basilicata del 16 marzo 2018;
- ✓ la Determinazione del Direttore n. 81 del 27.08.2018 con la quale è stata nominata la Commissione di Valutazione dell'Avviso Pubblico;
- ✓ la Determinazione del Direttore n. 112 del 06.08.2019 con la quale sono state approvate le graduatorie dell'Avviso Pubblico de quo;

DATO ATTO

- ✓ che con Determinazione del Direttore n. 128 del 07.11.2019 venivano approvate le graduatorie definitive dell'Avviso Pubblico de quo, a seguito dell'annullamento in autotutela della predetta Determinazione del Direttore n. 112 del 06.08.2019;



RICHIAMATE, altresì,

- ✓ la Determinazione del Direttore n. 140 del 21.11.2019 avente ad oggetto il differimento dei termini di cui all'art. 15.b, di modifica dell'art. 15.e art.6 dell'Avviso Pubblico de quo;
- ✓ la Determinazione del Direttore n. 81 del 21.09.2020 di proroga dei termini di cui alla Determinazione del Direttore n. 140 del 21.11.2019 coerentemente alle misure nazionali di contenimento dell'emergenza sanitaria COVID – 19;

VISTA

- ✓ la determina n. 17 del 19.02.2020 con la quale veniva assegnato alla società **BWEB S.R.L.**, con sede in ATELLA (PZ), ZONA ARTIGIANALE SNC, CAP 85020, Partita IVA e Codice Fiscale 01846690764 la realizzazione del progetto denominato "Grand Tour - nelle terre di Federico II" – CUP C97I18000880003 - COR 1641396 - così come strutturalmente ed economicamente definito nella proposta progettuale approvata per un importo complessivo di **€ 60.310,00** di cui **€ 30.155,00** quale contributo pubblico a carico della Fondazione Lucana Film Commission;

VISTI

- ✓ Il Decreto del Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali del 15 luglio 2015 avente ad oggetto "Modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica;
- ✓ La Legge 14 novembre 2016 n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";

RICHIAMATI

- ✓ il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione Europea del 17 giugno 2014;
- ✓ Il Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea e, in particolare, il Titolo VII – "Norme comuni sulla concorrenza, sulla fiscalità e sul ravvicinamento delle legislazioni", capo 1 – "regole di concorrenza
- ✓ Gli Orientamenti comunitari sugli aiuti di Stato per il salvataggio e la ristrutturazione di imprese in difficoltà (G.U.U.E. serie C 244/2 del 01/10/2004).
- ✓ Il Decreto del Presidente della Repubblica D.P.R. 5 febbraio 2018, n. 22 "Regolamento recante i criteri sull'ammissibilità delle spese per i programmi cofinanziati dai Fondi strutturali di investimento europei (SIE) per il periodo di programmazione 2014/2020";
- ✓ la Circolare del Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali n. 2 del 02 febbraio 2009 in materia di ammissibilità delle spese e massimali di costo per le attività rendicontate a costi reali cofinanziate dal Fondo Sociale Europeo 2007-2013 nell'ambito dei Programmi Operativi Nazionali (P.O.N.);

DATO ATTO



- ✓ che sono pervenute le note da parte della società BWEB in data 24.01.201 e 15.02.2021, acquisite al protocollo dell'Ente rispettivamente ai n.ri 8 e 29, che anche se non materialmente allegate alla presente determinazione ne costituiscono parte integrante e sostanziale, con le quali la predetta società chiedeva società l'autorizzazione alla rimodulazione di alcune voci di budget;
- ✓ che la variazione è di tipo compensativo tra le diverse voci di costo ed ha riguardato il maggiore impegno e lavoro riferito alla realizzazione di rielaborazioni grafiche 3d, del compositing di immagini dell'epoca di Federico II, con aggiunta di elementi di geometria 3D vettoriale (voce 6) ed all'effettuazione di riprese con drone (voce 7) inizialmente non previste nonché l'utilizzo di musiche "copyright free" (voce 20);
- ✓ che la società ha richiesto, altresì, la riclassificazione delle voci riferite a spese di logistica (voci 15-16) e oneri contributivi (voci 4.23-6.6-7.37) giacché gli stessi sono inclusi nelle prestazioni effettuate dai fornitori incaricati;

VISTO

- ✓ l'art. 14, co. 1 "obblighi dei beneficiari" dell'"Avviso pubblico per la concessione di aiuti per la produzione di Cortometraggi e Documentari" che, alla lettera d) disciplina la variazioni nel seguente modo:

"I soggetti beneficiari delle agevolazioni sono tenuti a:

d) richiedere alla Fondazione Lucana Film Commission, con istanza motivata, l'autorizzazione alla modifica o variazione dei contenuti, tipologia e prezzi e modalità di esecuzione del programma di investimenti. Ogni variazione sostanziale del programma di investimenti va valutata al fine di verificarne la coerenza con il programma ammesso e il rispetto delle finalità e degli obiettivi del presente Avviso". La variazione del programma di investimento è ammissibile purché non modifichi l'attribuzione dei punteggi sulla base dell'applicazione dei criteri e dei parametri indicati nel presente avviso e sia assicurata la soglia minima di ammissibilità. Le spese non autorizzate non saranno ritenute ammissibili. In nessun caso l'approvazione di variazioni al programma di investimento potrà comportare aumento dell'onere a carico della finanza pubblica;"

PRESO ATTO

- ✓ **che**, la richiesta di variazione prevede una rimodulazione del budget con invarianza del costo totale e degli impegni relative al sostenimento delle spese all'interno della Regione Basilicata, mentre risulta migliorata la produzione potendo contare su grafiche digitali e sul doppiaggio in lingua tedesca, nazione dove il re sassone rappresenta una figura oggetto di studi;

ACCERTATO, altresì,

Fondazione "Lucana Film Commission"

Sede legale: via Madonna delle Virtù snc, 75100 Matera (MT) Sede Uffici Potenza: Largo C. Azzarà 1, 85100 Potenza (PZ)

Codice Fiscale 93051910771 P.Iva 01264230770

pec: lucanafilmcommission@pec.it mail: lucanafilmcommission@gmail.com



- ✓ **che**, trattasi di variazioni non sostanziali che non incidono sulla coerenza complessiva del progetto, di importo contenute ed adeguatamente motivate;

RITENUTO

- ✓ di poter autorizzare la variazione di budget proposta come da allegati alla citate note di richiesta depositati agli atti degli uffici;

DETERMINA

per le ragioni sopra espresse e accertata la capienza delle somme suddette:

- 1) **di dare atto** che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente documento.
- 1) **di prendere atto** della richiesta di variazione presentata dalla società **BWEB S.R.L.**, con sede in ATELLA (PZ), ZONA ARTIGIANALE SNC, CAP 85020, Partita IVA e Codice Fiscale 01846690764 per la realizzazione del progetto denominato "Grand Tour - nelle terre di Federico II" – CUP C97I18000880003 - COR 1641396 e **di autorizzare** la stessa alla variazione di budget proposta.
- 2) **di dare atto** che la variazione proposta avviene ad invarianza di spesa per la Fondazione Lucana Film Commission rispetto al contributo assentito con la determinazione n. 17 del 11 maggio 2017.
- 3) **di notificare** l'avvenuta autorizzazione alla società BWEB S.R.L. a mezzo pec.
- 4) **di dare atto** che il responsabile del procedimento è il dott. Roberto Stabile.
- 5) **di pubblicare** integralmente il presente atto, ai fini della trasparenza, sul sito della Fondazione Lucana Film Commission www.lucanafilmcommission.it.

1)

Firmata ai sensi dell'articolo ... dalle seguenti persone:

STABILE ROBERTO;1;163261199487876232767968158642837688852
STABILE ROBERTO;2;163261199487876232767968158642837688852