

DETERMINA DIRIGENZIALE		OGGETTO:
n.	81	Determinazione del Direttore n. 110/2017 - "AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI AIUTI PER LA PRODUZIONE DI CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI" — Proroga dei termini di cui alla Determinazione del Direttore n. 140 del 21.11.2019 coerentemente alle misure nazionali di contenimento dell'emergenza sanitaria COVID - 19
Del	21/09/20	

IL DIRETTORE DELLA LUCANA FILM COMMISSION

(giusta nomina del Consiglio Generale della Fondazione del 11/01/2013 e rinnovo del 29/11/2016)

PREMESSO

- che la Fondazione Lucana Film Commission è stata istituita con Legge Regionale, art. 44 Legge n. 26 del 20.12.2011;
- che lo Statuto della Fondazione Lucana Film Commission è stato approvato dai cinque Soci Fondatori: dalla Regione Basilicata con Deliberazione della Giunta Regionale n. 356 del 27.03.2012; dalla Provincia di Potenza con Deliberazione n. 27 del 09.05.2012, dalla Provincia di Matera con Deliberazione n. 40 del 31.05.2012; dal Comune di Potenza con Deliberazione n. 140 del 21.09.2012, dal Comune di Matera con Deliberazione n. 31 del 29.05.2012;
- che la Fondazione Lucana Film Commission è iscritta al n. 122 del Registro Prefettizio delle persone giuridiche della Provincia di Matera dal 12.07.2013;
- che in data 18 gennaio 2019 è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione, l'ultimo aggiornamento del Piano triennale della Prevenzione della Corruzione e dell'Illegalità 2019/2021;

VISTI

- il Bilancio di Previsione per l'anno 2019 approvato in data 24 ottobre 2018 dal Consiglio di Amministrazione;
- il Piano Annuale delle Attività 2019 approvato in data 18 gennaio 2019 dal Consiglio di Amministrazione;

RICHIAMATI

- l'art. 12 del vigente statuto dell'Ente ai sensi del quale il Direttore entro il 31 gennaio di ciascun anno predisporre il Piano Annuale delle Attività e la Relazione Gestionale da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione;
- l'art. 15 secondo il quale l'esercizio finanziario della Fondazione ha inizio il 1 gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno;

DATO ATTO

- che in data 20 dicembre 2018 il Consiglio Generale ha approvato il Bilancio di Previsione per l'anno 2019;
- che in data 31 gennaio 2019 il Consiglio Generale ha approvato il Piano Annuale delle Attività 2019;
- che la Fondazione Lucana Film Commission ha inoltrato alla Regione Basilicata, a mezzo pec, la nota prot. n. 21 del 4 febbraio 2019 con la quale si provvedeva, ai sensi dall'art. 44 V Comma della Legge Regionale n. 26/2011, alla trasmissione del Piano Annuale delle Attività 2019 approvato dagli Organi dell'Ente;



- che con DGR n.632 del 24/09/2019, la giunta Regionale ha approvato il piano annuale delle attività per l'anno 2019, trasmettendo gli atti al Consiglio Regionale per gli adempimenti di competenza, ai sensi dell'art.44, c.5 della L.R. n. 26/2011;

VISTI

- Il Piano delle Attività 2018 approvato dal Consiglio di Amministrazione e dal Consiglio Generale in data 11 dicembre 2017 e la DGR n.322/2018 del 22.04.2018 con la quale la Regione Basilicata, preso atto dei pareri favorevoli espressi dalle Commissioni consiliari permanenti, approvava in via definitiva il Piano annuale delle Attività della Fondazione Lucana Film Commission per l'annualità 2018, ai sensi della L.R. 23/2011, art.44;
- Il Piano delle Attività 2019 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 18 gennaio 2019 e dal Consiglio Generale in data 31 gennaio 2019;

VISTO

- Il Bilancio di previsione per l'esercizio 2020 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 11.11.2019;

PRESO ATTO

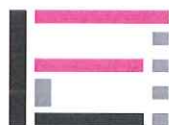
- **che** la Fondazione Lucana Film Commission ha lo scopo di *“valorizzare il territorio lucano attraverso il sostegno alla realizzazione di opere di audiovisivi regionali, film, fiction TV, spot pubblicitari, documentari ed ogni altra forma di produzione audiovisiva che incrementi la visibilità della Basilicata e anche di produzioni e di coproduzioni lucane”*;
- **che** le finalità sopra evidenziate orientano l'attività della Lucana Film Commission che intende continuare l'attività intrapresa lungo le linee di intervento già intraprese lo scorso anno, considerando tre macro aree di intervento:

1.1 ATTRAZIONE DELLE PRODUZIONI INTERNAZIONALI E NAZIONALI attraverso le linee di intervento Internazionalizzazione e Sostegno e Incoming di Produzioni, accordi interregionali e attività da realizzare di concerto con l'Associazione Italian Film Commissions. Nell'ambito di questa macro area l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Attrarre e sostenere la realizzazione di produzioni sul territorio regionale;
- Favorire accordi di coproduzione e attrarre investitori;
- Sostenere la realizzazione dei Festival audiovisivi favorendo la creazione e la strutturazione di reti locali, nazionali ed internazionali;
- Favorire l'incontro tra l'offerta dell'audiovisivo regionale e l'industria cinematografica;
- Posizionare la Lucana Film Commission tra le principali istituzioni operanti, allo stesso livello, sul territorio nazionale e quale istituzione di settore di riferimento per il territorio della regione Basilicata.

1.2 VALORIZZAZIONE DELLA FILIERA DELL'AUDIOVISIVO REGIONALE (operatori e produzioni) attraverso le linee di intervento Internazionalizzazione, Promozione della Fondazione, del settore audiovisivo e del territorio lucano, Sostegno agli Operatori, Sostegno alle politiche regionali. Nell'ambito di questa macro area l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Presentare produzioni, operatori e progetti lucani;
- Promuovere, sostenere e valorizzare la filiera dell'audiovisivo e il patrimonio storico-ambientale lucano;
- Promuovere e valorizzare le produzioni e i talenti locali;
- Sostenere lo sviluppo delle imprese che operano nella filiera dell'audiovisivo;



- Sostenere la realizzazione dei Festival audiovisivi favorendo la creazione e la strutturazione di reti locali, nazionali ed internazionali;
- Favorire ricadute economiche ed occupazionali sul tessuto produttivo locale;
- Favorire l'incontro tra artisti, operatori, giornalisti e pubblico;
- Generare competenze in grado di garantire proficui rapporti tra le P.A. e le imprese.

1.3 ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E SERVIZI. Nell'ambito di questa macro area, trasversale a tutte le linee di intervento del Piano delle Attività 2018, l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Promuovere i servizi, i programmi, i progetti, le iniziative in atto, le opportunità e i risultati conseguiti;
- Favorire la strutturazione e l'accesso ad una rete capace di connettere gli operatori della filiera;
- Sostenere lo sviluppo e la valorizzazione di competenze specifiche favorendo l'attivazione e la creazione di corsi e progetti di formazione e di didattica;
- Organizzare la domanda proveniente dai segmenti del turismo culturale, con particolare attenzione al cineturismo;
- Coinvolgere e sensibilizzare i diversi segmenti della popolazione residente;
- Promuovere politiche di educazione alla visione di prodotti cinematografici.

RICHIAMATI

- Il Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea e, in particolare, il Titolo VII – “Norme comuni sulla concorrenza, sulla fiscalità e sul ravvicinamento delle legislazioni”, capo 1 – “regole di concorrenza
- Gli Orientamenti comunitari sugli aiuti di Stato per il salvataggio e la ristrutturazione di imprese in difficoltà (G.U.U.E. serie C 244/2 del 01/10/2004).
- il Regolamento (UE) n. 651/2014 del 17 giugno 2014 (Regolamento generale di esenzione per categoria) ed in particolare l'art. 54 - **Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive**;
- Il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)
- Legge 14 novembre 2016 n. 220 “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo”;
- Decreto Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali 15/07/2015 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione e alla distribuzione cinematografica”;
- Decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003, “Codice in materia di protezione dei dati personali”;
- Legge n.136 del 13 agosto 2010, “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”;
- D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa”;
- Il Decreto del Presidente della Repubblica D.P.R. 5 febbraio 2018, n. 22 “Regolamento recante i criteri sull'ammissibilità delle spese per i programmi cofinanziati dai Fondi strutturali di investimento europei (SIE) per il periodo di programmazione 2014/2020”;
- la Circolare del Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali n. 2 del 02 febbraio 2009 in materia di ammissibilità delle spese e massimali di costo per le attività rendicontate a costi reali cofinanziate dal Fondo Sociale Europeo 2007-2013 nell'ambito dei Programmi Operativi Nazionali (P.O.N.);

PREMESSO



- che in data 22 settembre 2016 il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Bilancio di Previsione per l'anno 2017;
- che in data 29 novembre 2016 il Consiglio Generale ha ratificato il bilancio di previsione per l'anno 2017 approvato precedentemente dal Consiglio di Amministrazione;
- che in data 2 maggio 2017 il Consiglio di Amministrazione ha approvato le modifiche al Bilancio di Previsione per l'anno 2017 e il Piano Annuale delle Attività 2017;
- che in data 10 maggio 2017 il Consiglio Generale ha ratificato le modifiche al Bilancio di Previsione per l'anno 2017 unitamente al Piano Annuale delle Attività approvati precedentemente dal Consiglio di Amministrazione;
- che in data 16 giugno 2017 è stato approvato dalla Regione Basilicata mediante la DGR n. 567/2017 il Piano Annuale delle Attività 2017 trasmettendo gli atti alle Commissioni consiliari permanenti del Consiglio Regionale per le validazioni previste dalla L.R.;
- che in data 13 luglio 2017 la IV Commissione permanente (Politica Sociale) del Consiglio regionale ha approvato il Piano Annuale 2017 della Fondazione Lucana Film Commission, (nota Prot. N. 7386/c del 20/07/2017);
- che in data 20 luglio 2017 la II Commissione permanente (Bilancio e Programmazione) del Consiglio regionale ha approvato il Piano Annuale 2017 della Fondazione Lucana Film Commission, (nota Prot. N. 7616/c del 20/07/2017);
- che la Giunta Regionale, acquisiti i pareri delle Commissioni Consiliari permanenti sopra menzionati, in data 8 settembre 2017, con la D.G.R N. 915 ha approvato definitivamente il Piano della attività del 2017 della Lucana Film Commission;
- che il Piano Annuale delle attività della Fondazione lucana Film Commission – anno 2017, prevede tra le linee di intervento alla Linea C) Sostegno e Incoming di Produzioni, attraverso la quale la Fondazione Lucana Film Commission intende sostenere la realizzazione di opere audiovisive, cinematografiche e televisive girate in tutto o in parte nel territorio della Regione Basilicata, con l'obiettivo di favorire l'accrescimento dell'attrattività della Basilicata attraverso il sostegno ad operatori economici nel settore della produzione cinematografica mediante l'erogazione di aiuti sotto forma di sovvenzione in denaro in conto capitale;
- che, in data 20/09/2017 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha deliberato di attribuire € 150.000,00 per la concessione di aiuti per la produzione di corti e documentari;
- che, in pari data, il Consiglio di Amministrazione ha deliberato di delegare il Direttore alla stesura ed approvazione di un "Avviso pubblico per la concessione di aiuti per la produzione di Cortometraggi e Documentari";
- che, con Determina del Direttore N. 110 del 22/12/2017, integralmente quivi richiamata, è stato approvato l'"Avviso pubblico per la concessione di aiuti per la produzione di Cortometraggi e Documentari";
- che, nel Bollettino Ufficiale n.12 della Regione Basilicata del 16 marzo 2018, è stato pubblicato l'"Avviso Pubblico per la concessione di aiuti per la produzione di Cortometraggi e Documentari";
- che, in data 30/04/2018, è scaduto il termine per la presentazione delle domande relative all'Avviso Pubblico de quo;
- Che con Determinazione del Direttore n. 81 del 27.08.2018 è stata nominata la Commissione di Valutazione dell'Avviso Pubblico;
- Che con Determinazione del Direttore n. 112 del 06.08.2019 sono state approvate le graduatorie dell'Avviso Pubblico de quo;
- Che con Determinazione del Direttore n. 125 del 24.10.2019 il Direttore della Fondazione, in qualità di responsabile del procedimento, ha proceduto annullamento in autotutela della Determinazione del



Direttore n. 112 del 06.08.2019 per le motivazioni ivi espresse e che qui si intendono integralmente richiamate, approvando altresì la riammissione delle istanze di partecipazione all'Avviso de quo acquisite agli atti della Fondazione con prot. n. 367 del 03.05.2018 e con prot. n. 371 del 03.05.2018 alla valutazione di merito da parte della Commissione;

- Che con Determinazione del Direttore n. 128 del 07.11.2019 sono state approvate le graduatorie definitive dell'Avviso Pubblico de quo;

VISTE

- La Determinazione del Direttore n. 140 del 21.11.2019 avente ad oggetto, tra l'altro, il differimento dei termini di cui all'art. 15.b, di modifica dell'art. 15.e art.6 dell'Avviso Pubblico de quo;
- Le successive determinazioni aventi ad oggetto la concessione dei contributi a favore dei Beneficiari utilmente collocati in graduatoria che hanno superato positivamente la verifica dei requisiti autodichiarati:
 1. DD n. 20 del 02.03.20 - Approvazione concessione contributo a Aviapaervia Produzioni Multimediali SRL
 2. DD n. 18 del 19.02.2020 - Approvazione concessione contributo a Effenove srls
 3. DD n. 17 del 19.02.20 - Approvazione concessione contributo a BWEB srl
 4. DD n.12 del 12.02.20 – Approvazione concessione contributo a Associazione Bibliomotocarro
 5. DD n 11 del 12 02 2020 – Approvazione concessione contributo a Art Film Kairos Srl

VISTA

- La DELIBERA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI del 31 gennaio 2020 di *Dichiarazione dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili.*

RICHIAMATI

- i DD.PP.CC.MM. del 4/3/2020, del 9/3/2020, dell'1/4/2020, del 10/4/2020 del 26/4/2020 e del 17/05/2020 con i quali il Presidente del Consiglio dei Ministri, allo scopo di contrastare e contenere il diffondersi del virus Covid19, ha attivato e successivamente prorogato le misure in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica applicabili sull'intero territorio nazionale, con conseguenti ripercussioni sulla tempistica per la realizzazione delle opere finanziate a valere sull'Avviso Pubblico de quo;

DATO ATTO

- che sulla base del combinato disposto dall'Avviso Pubblico approvato con Determina del Direttore N. 110 del 22/12/2017 e dalla succitata Determinazione del Direttore n. 140 del 21.11.2019 per i beneficiari corre l'obbligo di ultimare il progetto entro 10 mesi dalla data di concessione del contributo attraverso le apposite determinazioni dirigenziali individuali succitate;
- che, in ragione dello stato di emergenza fissato dalla succitata Delibera del Consiglio dei Ministri in 6 mesi a far data dal 31/01/2020 e delle misure di contenimento fissate dai succitati DD.PP.CC.MM. che hanno interessato, tra gli altri, anche il settore delle produzioni audiovisive, è configurabile, di fatto, una sospensione definibile di "forza maggiore" dei termini di cui al punto precedente;

RITENUTO NECESSARIO

- per le motivazioni su esposte, individuare per tutti i soggetti beneficiari la cui concessione è stata oggetto dei provvedimenti su richiamati, una nuova "data certa" ai fini del completamento dell'operazione e della presentazione della rendicontazione finale che tenga in debita considerazione la sospensione forzata, ferma restando la possibilità per i beneficiari di procedere anche entro i termini fissati in precedenza;

RILEVATO



- che la “data certa”, al fine di garantire equità di trattamento, debba continuare ad essere strettamente correlata alla data della notifica del provvedimento di concessione al singolo beneficiario come previsto all’art. 14, lett. b prorogando il termine di cui all’art. 15, punto b) dell’Avviso Pubblico a 16 mesi dalla stessa;
- che il termine entro cui presentare la rendicontazione finale delle spese coincide con la data del completamento dell’operazione ai sensi del disposto di cui alla Determinazione del Direttore n. 140 del 21.11.2019;
- che la proroga dei termini di cui all’art. 15, punto b) dell’Avviso Pubblico a 16 mesi vale per i soli beneficiari interessati da provvedimenti di concessione adottati durante il periodo di emergenza sanitaria di cui alla DELIBERA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI del 31 gennaio 2020;
- che, quindi, in caso di nuovi provvedimenti derivanti, ad esempio, da scorrimento di graduatorie, si debba continuare a considerare valido il disposto di cui all’Avviso Pubblico approvato con Determina del Direttore N. 110 del 22/12/2017 e alla succitata Determinazione del Direttore n. 140 del 21.11.2019, secondo il quale per i beneficiari corre l’obbligo di ultimare il progetto entro 10 mesi dalla data di concessione del contributo attraverso le apposite determinazioni dirigenziali individuali

DATO ATTO, infine

- Che nello svolgimento delle attività di cui al presente atto, la Fondazione Lucana Film Commission dovrà attenersi alle disposizioni del D.Lgs. n. 196/2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”, nonché alle disposizioni del Regolamento (UE) 679/2016 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (General Data Protection Regulation, “GDPR”);
- che il Responsabile del Procedimento dell’Avviso de quo è il Direttore della Fondazione Lucana Film Commission, altresì individuato nell’ambito del Procedimento quale Responsabile del Trattamento dei dati;

DETERMINA

per le ragioni sopra espresse:

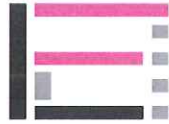
- 1) di dare atto che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente documento;
- 2) di fissare a 16 mesi dalla data di notifica del Provvedimento di concessione individuale il termine ultimo entro cui completare il progetto e presentare apposita documentazione di rendicontazione al fine di ottenere l’erogazione del contributo concesso per i soli beneficiari di cui alle seguenti determinazioni del Direttore:
 - n. 20 del 02.03.20 - Approvazione concessione contributo a Aviapaervia Produzioni Multimediali SRL
 - n. 18 del 19.02.2020 - Approvazione concessione contributo a Effenove srls
 - n. 17 del 19.02.20 - Approvazione concessione contributo a BWEB srl
 - n.12 del 12.02.20 – Approvazione concessione contributo a Associazione Bibliomotocarro
 - n. 11 del 12 02 2020 – Approvazione concessione contributo a Art Film Kairos Srl
- 3) di dare atto che, in caso di nuovi provvedimenti di concessione, continua a considerarsi valido il combinato disposto dall’Avviso Pubblico approvato con Determina del Direttore N. 110 del 22/12/2017 e dalla Determinazione del Direttore n. 140 del 21.11.2019, secondo il quale per i beneficiari corre l’obbligo di ultimare il progetto entro 10 mesi dalla data di concessione del contributo attraverso le apposite determinazioni dirigenziali individuali;
- 4) di dare atto che il presente provvedimento non comporta alcun onere di spesa;

Fondazione Lucana Film Commission

Sede legale: Via Madonna delle Virtù snc - 75100 Matera (MT) Sede uffici Potenza: Via Pretoria 277 - 85100 Potenza (PZ)

Codice Fiscale 93051910771 - P.IVA 01264230770

Email: lucanafilmmmission@gmail.com Pec: lucanafilmmmission@pec.it



LUCANA
FILM COMMISSION

- 5) di pubblicare integralmente il presente atto, ai fini della trasparenza, sul sito della Fondazione Lucana Film Commission www.lucanafilmmmission.it.

Potenza, 21.09.20

Il Direttore della *Lucana Film Commission*

(Dott. Paride Leporace)