



DETERMINA DIRIGENZIALE		OGGETTO:
n.	125	Determinazione del Direttore n. 110/2017 - "AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI AIUTI PER LA PRODUZIONE DI CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI" — annullamento in autotutela della Determinazione del Direttore n. 112 del 06.08.2019
Del	24/10/2019	

IL DIRETTORE DELLA LUCANA FILM COMMISSION

(giusta nomina del Consiglio Generale della Fondazione del 11/01/2013 e rinnovo del 29/11/2016)

#### PREMESSO

- che la Fondazione Lucana Film Commission è stata istituita con Legge Regionale, art. 44 Legge n. 26 del 20.12.2011;
- che lo Statuto della Fondazione Lucana Film Commission è stato approvato dai cinque Soci Fondatori: dalla Regione Basilicata con Deliberazione della Giunta Regionale n. 356 del 27.03.2012; dalla Provincia di Potenza con Deliberazione n. 27 del 09.05.2012, dalla Provincia di Matera con Deliberazione n. 40 del 31.05.2012; dal Comune di Potenza con Deliberazione n. 140 del 21.09.2012, dal Comune di Matera con Deliberazione n. 31 del 29.05.2012;
- che la Fondazione Lucana Film Commission è iscritta al n. 122 del Registro Prefettizio delle persone giuridiche della Provincia di Matera dal 12.07.2013;
- che in data 18 gennaio 2019 è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione, l'ultimo aggiornamento del Piano triennale della Prevenzione della Corruzione e dell'Illegalità 2019/2021;

#### VISTI

- il Bilancio di Previsione per l'anno 2019 approvato in data 24 ottobre 2018 dal Consiglio di Amministrazione;
- il Piano Annuale delle Attività 2019 approvato in data 18 gennaio 2019 dal Consiglio di Amministrazione;

#### RICHIAMATI

- l'art. 12 del vigente statuto dell'Ente ai sensi del quale il Direttore entro il 31 gennaio di ciascun anno predisporre il Piano Annuale delle Attività e la Relazione Gestionale da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione;
- l'art. 15 secondo il quale l'esercizio finanziario della Fondazione ha inizio il 1 gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno;

#### DATO ATTO

- che in data 20 dicembre 2018 il Consiglio Generale ha approvato il Bilancio di Previsione per l'anno 2019;
- che in data 31 gennaio 2019 il Consiglio Generale ha approvato il Piano Annuale delle Attività 2019;
- che la Fondazione Lucana Film Commission ha inoltrato alla Regione Basilicata, a mezzo pec, la nota prot. n. 21 del 4 febbraio 2019 con la quale si provvedeva, ai sensi dall'art. 44 V Comma della Legge Regionale n. 26/2011, alla trasmissione del Piano Annuale delle Attività 2019 approvato dagli Organi dell'Ente;
- che il Piano Annuale in parola deve essere presentato dalla Regione alle competenti Commissioni consiliari permanenti del Consiglio Regionale per l'acquisizione delle validazioni previste dalla citata L.R., prodromiche all'approvazione definitiva degli stessi da parte della Giunta Regionale;

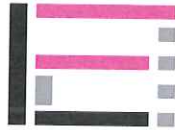
#### PRESO ATTO

Fondazione Lucana Film Commission

Sede legale: Via Madonna delle Virtù snc - 75100 Matera (MT) Sede uffici Potenza: Via Pretoria 277 - 85100 Potenza (PZ)

Codice Fiscale 93051910771 - P.IVA 01264230770

Email: [lucanafilmmmission@gmail.com](mailto:lucanafilmmmission@gmail.com) Pec: [lucanafilmmmission@pec.it](mailto:lucanafilmmmission@pec.it)



- **che** la Fondazione Lucana Film Commission ha lo scopo di *“valorizzare il territorio lucano attraverso il sostegno alla realizzazione di opere di audiovisivi regionali, film, fiction TV, spot pubblicitari, documentari ed ogni altra forma di produzione audiovisiva che incrementi la visibilità della Basilicata e anche di produzioni e di coproduzioni lucane”*;
- **che** le finalità sopra evidenziate orientano l’attività della Lucana Film Commission che intende continuare l’attività intrapresa lungo le linee di intervento già intraprese lo scorso anno, considerando tre macro aree di intervento:

**1.1 ATTRAZIONE DELLE PRODUZIONI INTERNAZIONALI E NAZIONALI attraverso le linee di intervento Internazionalizzazione e Sostegno e Incoming di Produzioni, accordi interregionali e attività da realizzare di concerto con l’Associazione Italian Film Commissions.** Nell’ambito di questa macro area l’attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Attrarre e sostenere la realizzazione di produzioni sul territorio regionale;
- Favorire accordi di coproduzione e attrarre investitori;
- Sostenere la realizzazione dei Festival audiovisivi favorendo la creazione e la strutturazione di reti locali, nazionali ed internazionali;
- Favorire l’incontro tra l’offerta dell’audiovisivo regionale e l’industria cinematografica;
- Posizionare la Lucana Film Commission tra le principali istituzioni operanti, allo stesso livello, sul territorio nazionale e quale istituzione di settore di riferimento per il territorio della regione Basilicata.

**1.2 VALORIZZAZIONE DELLA FILIERA DELL’AUDIOVISIVO REGIONALE (operatori e produzioni) attraverso le linee di intervento Internazionalizzazione, Promozione della Fondazione, del settore audiovisivo e del territorio lucano, Sostegno agli Operatori, Sostegno alle politiche regionali.** Nell’ambito di questa macro area l’attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Presentare produzioni, operatori e progetti lucani;
- Promuovere, sostenere e valorizzare la filiera dell’audiovisivo e il patrimonio storico-ambientale lucano;
- Promuovere e valorizzare le produzioni e i talenti locali;
- Sostenere lo sviluppo delle imprese che operano nella filiera dell’audiovisivo;
- Sostenere la realizzazione dei Festival audiovisivi favorendo la creazione e la strutturazione di reti locali, nazionali ed internazionali;
- Favorire ricadute economiche ed occupazionali sul tessuto produttivo locale;
- Favorire l’incontro tra artisti, operatori, giornalisti e pubblico;
- Generare competenze in grado di garantire proficui rapporti tra le P.A. e le imprese.

**1.3 ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E SERVIZI.** Nell’ambito di questa macro area, trasversale a tutte le linee di intervento del Piano delle Attività 2018, l’attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Promuovere i servizi, i programmi, i progetti, le iniziative in atto, le opportunità e i risultati conseguiti;
- Favorire la strutturazione e l’accesso ad una rete capace di connettere gli operatori della filiera;
- Sostenere lo sviluppo e la valorizzazione di competenze specifiche favorendo l’attivazione e la creazione di corsi e progetti di formazione e di didattica;
- Organizzare la domanda proveniente dai segmenti del turismo culturale, con particolare attenzione al cineturismo;
- Coinvolgere e sensibilizzare i diversi segmenti della popolazione residente;
- Promuovere politiche di educazione alla visione di prodotti cinematografici.

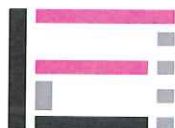


#### RICHIAMATI

- Il Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea e, in particolare, il Titolo VII – “Norme comuni sulla concorrenza, sulla fiscalità e sul ravvicinamento delle legislazioni”, capo 1 – “regole di concorrenza
- Gli Orientamenti comunitari sugli aiuti di Stato per il salvataggio e la ristrutturazione di imprese in difficoltà (G.U.U.E. serie C 244/2 del 01/10/2004).
- il Regolamento (UE) n. 651/2014 del 17 giugno 2014 (Regolamento generale di esenzione per categoria) ed in particolare l'art. 54 - **Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive**;
- Il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)
- Legge 14 novembre 2016 n. 220 “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo”;
- Decreto Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali 15/07/2015 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione e alla distribuzione cinematografica”;
- Decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003, “Codice in materia di protezione dei dati personali”;
- Legge n.136 del 13 agosto 2010, “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”;
- D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa”;
- Il Decreto del Presidente della Repubblica D.P.R. 5 febbraio 2018, n. 22 “Regolamento recante i criteri sull'ammissibilità delle spese per i programmi cofinanziati dai Fondi strutturali di investimento europei (SIE) per il periodo di programmazione 2014/2020”;

#### PREMESSO

- che in data 22 settembre 2016 il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Bilancio di Previsione per l'anno 2017;
- che in data 29 novembre 2016 il Consiglio Generale ha ratificato il bilancio di previsione per l'anno 2017 approvato precedentemente dal Consiglio di Amministrazione;
- che in data 2 maggio 2017 il Consiglio di Amministrazione ha approvato le modifiche al Bilancio di Previsione per l'anno 2017 e il Piano Annuale delle Attività 2017;
- che in data 10 maggio 2017 il Consiglio Generale ha ratificato le modifiche al Bilancio di Previsione per l'anno 2017 unitamente al Piano Annuale delle Attività approvati precedentemente dal Consiglio di Amministrazione;
- che in data 16 giugno 2017 è stato approvato dalla Regione Basilicata mediante la DGR n. 567/2017 il Piano Annuale delle Attività 2017 trasmettendo gli atti alle Commissioni consiliari permanenti del Consiglio Regionale per le validazioni previste dalla L.R.;
- che in data 13 luglio 2017 la IV Commissione permanente (Politica Sociale) del Consiglio regionale ha approvato il Piano Annuale 2017 della Fondazione Lucana Film Commission, (nota Prot. N. 7386/c del 20/07/2017);
- che in data 20 luglio 2017 la II Commissione permanente (Bilancio e Programmazione) del Consiglio regionale ha approvato il Piano Annuale 2017 della Fondazione Lucana Film Commission, (nota Prot. N. 7616/c del 20/07/2017);
- che la Giunta Regionale, acquisiti i pareri delle Commissioni Consiliari permanenti sopra menzionati, in data 8 settembre 2017, con la D.G.R N. 915 ha approvato definitivamente il Piano della attività del 2017 della Lucana Film Commission;
- che il Piano Annuale delle attività della Fondazione lucana Film Commission – anno 2017, prevede tra le linee di intervento alla Linea C) Sostegno e Incoming di Produzioni, attraverso la quale la Fondazione



Lucana Film Commission intende sostenere la realizzazione di opere audiovisive, cinematografiche e televisive girate in tutto o in parte nel territorio della Regione Basilicata, con l'obiettivo di favorire l'accrescimento dell'attrattività della Basilicata attraverso il sostegno ad operatori economici nel settore della produzione cinematografica mediante l'erogazione di aiuti sotto forma di sovvenzione in denaro in conto capitale;

- che, in data 20/09/2017 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha deliberato di attribuire € 150.000,00 per la concessione di aiuti per la produzione di corti e documentari;
- che, in pari data, il Consiglio di Amministrazione ha deliberato di delegare il Direttore alla stesura ed approvazione di un "Avviso pubblico per la concessione di aiuti per la produzione di Cortometraggi e Documentari";
- che, con Determina del Direttore N. 110 del 22/12/2017, integralmente quivi richiamata, è stato approvato l'"Avviso pubblico per la concessione di aiuti per la produzione di Cortometraggi e Documentari";
- che, nel Bollettino Ufficiale n.12 della Regione Basilicata del 16 marzo 2018, è stato pubblicato l'"Avviso Pubblico per la concessione di aiuti per la produzione di Cortometraggi e Documentari";
- che, in data 30/04/2018, è scaduto il termine per la presentazione delle domande relative all'Avviso Pubblico de quo;
- Che con Determinazione del Direttore n. 81 del 27.08.2018 è stata nominata la Commissione di Valutazione dell'Avviso Pubblico;
- Che con Determinazione del Direttore n. 112 del 06.08.2019 sono state approvate le graduatorie dell'Avviso Pubblico de quo;

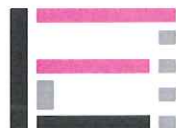
#### VISTE:

- le istanze di accesso agli atti ai sensi dell'art. 22 della L. n. 241/90 e s.m.i e accesso civico ai sensi del D. Lgs 33/2013 s.m.i nonché D.P.R. 184/2006, trasmesse da Gianni Nicola Saponara – SKGM PRODUCTION e, per il tramite di quest'ultimo, dall'Associazione Forum delle Associazioni:
  - in prima istanza acquisite agli atti della Fondazione il 27.08.2019 con prot. n. 564 e n. 565, cui seguiva l'accesso in data 05/09/2019, giusto verbale n. 1 DEL 05/09/2019;
  - in seconda istanza acquisite agli atti della Fondazione il 17.09.2019 con prot. n. 621 e n. 622, cui seguiva l'accesso in data 15/10/2019, giusto verbale n. 3 DEL 15/10/2019.
- L'integrazione documentale effettuata dagli istanti succitati con pec del 07.10.2019, acquisita agli atti della Fondazione con prot. n. 666 e con pec del 11.10.2019, acquisita agli atti della Fondazione con prot. n. 677, al fine di richiedere la riammissione a valutazione delle domande di partecipazione all'Avviso de quo, acquisite agli atti della Fondazione con prot. n. 367 del 03.05.2018 e con prot. n. 371 del 03.05.2018;

#### CONSIDERATO CHE:

- le domande di partecipazione all'Avviso de quo, acquisite agli atti della Fondazione con prot. n. 367 del 03.05.2018 e con prot. n. 371 del 03.05.2018, sono state ritenute, dall'apposita Commissione di valutazione, inammissibili a valutazione di merito, nella sezione Documentari, non avendo superato l'istruttoria di ammissibilità per "Mancanza di data di invio sul plico che pertanto non permette di stabilire che la domanda sia stata inviata entro i termini previsti dall'avviso";

#### PRESO ATTO:



- dell'integrazione documentale consistente in "distinta analitica posta registrata" nella quale è indicata come "spedizione del 30/04/2018" la data in cui le due raccomandate a/r relative alle due domande di cui sopra sono effettivamente partite. La distinta indica altresì chiaramente i numeri identificativi delle raccomandate nonché il destinatario delle stesse e la città.
- Che la distinta viene consegnata dal convenzionato intermediario utilizzato per la spedizione dai due istanti citati, alle Poste Italiane che la timbrano per accettazione, producendone triplice copia di cui una resta al titolare del servizio convenzionato, una resta all'ufficio postale territoriale da cui parte la raccomandata e la terza copia va al centro di lavorazione, ovvero al CMP (Centro Meccanizzato Postale).
- Che la produzione della distinta è prassi procedurale comune a tutti gli uffici postali e non solo ai servizi postali convenzionati. È il documento ufficiale che attesta incontrovertibilmente che i plichi sono partiti il 30/04/2018 e non il 02/05/2018, contrariamente a quanto rilevabile dal servizio di tracking online utilizzato dalla Commissione di valutazione per le verifiche del caso.

#### RICONOSCIUTA:

- dopo un'approfondita disamina delle argomentazioni addotte e delle integrazioni documentali agli Atti, la validità e la veridicità delle stesse;

#### RITENUTO, altresì

- che l'adozione di un provvedimento di autotutela rappresenta un potere/dovere in capo all'Amministrazione, da esplicitarsi in qualsiasi momento nel corso di una procedura ad evidenza pubblica, quando si manifestino vizi che possono pregiudicare i principi (di par condicio, di legittimo affidamento, di efficienza e di efficacia) sottesi alle procedure ad evidenza pubblica medesime;

#### ATTESO

- che tutti i principi e le regole di buona amministrazione, unitamente alle sottese finalità di giustizia amministrativa, di imparzialità e di buon andamento della pubblica amministrazione, impongono la doverosa attività di autotutela;

#### CONSTATATO

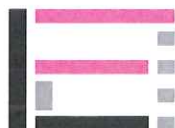
- che ricorrono, nel caso specifico, le condizioni previste dall'art. 21 nonies della L. 241/1990 che consentono alle amministrazioni di agire in autotutela;

#### RILEVATO,

- quindi, che nella fattispecie in esame sussiste l'interesse pubblico richiesto dalla citata norma per disporre con effetto immediato l'annullamento, in autotutela, della determinazione n° n. 112 del 06.08.2019, recante l'approvazione della graduatoria, nelle more dell'attività di riesame della Commissione e fino alla rimessione delle decisioni assunte dalla stessa, giacché è preminente assicurare il rispetto dei principi del giusto procedimento e del favor participationis;

#### DATO ATTO

- Che nello svolgimento delle attività di cui al presente atto, la Fondazione Lucana Film Commission dovrà attenersi alle disposizioni del D.Lgs. n. 196/2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali", nonché alle disposizioni del Regolamento (UE) 679/2016 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (General Data Protection Regulation, "GDPR");



- che il Responsabile del Procedimento dell'Avviso de quo è il Direttore della Fondazione Lucana Film Commission, altresì individuato nell'ambito del Procedimento quale Responsabile del Trattamento dei dati;

#### DETERMINA

per le ragioni sopra espresse:

- 1) di dare atto che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente documento;
- 2) l'annullamento in autotutela della determina determinazione n° n. 112 del 06.08.2019, avente ad oggetto "AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI AIUTI PER LA PRODUZIONE DI CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI" – Determinazione del Direttore n. 110/2017 – APPROVAZIONE GRADUATORIE" e relativi allegati;
- 3) la riammissione delle istanze acquisite agli atti della Fondazione con prot. n. 367 del 03.05.2018 e con prot. n. 371 del 03.05.2018 alla valutazione di merito nella sezione Documentari, così come prevista dall'Avviso de quo;
- 4) l'inoltro del presente provvedimento alla Commissione di valutazione per il seguito di competenza,
- 5) di dare atto che, ad esito dell'attività di riesame della Commissione, con successivo provvedimento, sarà approvata la nuova graduatoria definitiva;
- 6) di dare atto che il presente provvedimento non comporta alcun impegno di spesa;
- 7) di pubblicare integralmente il presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata, sul portale della Regione Basilicata [www.basilicatanet.it](http://www.basilicatanet.it), sul sito della Fondazione Lucana Film Commission [www.lucanafilmmcommission.it](http://www.lucanafilmmcommission.it). La pubblicazione vale a tutti gli effetti come notifica per gli interessati;

Potenza, 24.10.19

Il Direttore della *Lucana Film Commission*

(Dott. Paride Leporace)